



Министерство образования и науки РФ
Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Научно-практическая конференция
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ярославль
21-22 апреля 2016

Цель конференции: обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры и образования; определение перспектив развития исследований проблем музыкально-педагогического образования, учебной и профессиональной деятельности, личностного и профессионального развития.

Программный и организационный комитет

Новиков Михаил Васильевич	доктор исторических наук, профессор, первый проректор
Бочкарева Ольга Васильевна	доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания
Гайсин Геннадий Александрович	кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания
Новикова Любовь Павловна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания
Плохов Александр Васильевич	кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания
Слепко Юрий Николаевич	кандидат психологических наук, доцент, декан педагогического факультета
Фалетрова Ольга Михайловна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания
Теплова Наталья Валерьевна	ассистент кафедры теории и методики музыкально- художественного воспитания

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

- I. Теория и методология музыкально-педагогического образования
- II. Научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы
- III. Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки
- IV. Реализация стандартов ФГОС на уроке музыки
- V. Современные достижения в дополнительном художественном образовании детей
- VI. Новые информационные технологии в музыкальном образовании

Подготовка материалов конференции.

Требования к публикации:

Объем публикации: не более 4 страниц (14 кегль, интервал 1,5, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, поля 2 см со всех сторон, абзац – 1,25).

Оформление: слева вверху указывается шифр УДК, строкой ниже название прописными буквами, полужирно, по центру, без переносов; строкой ниже, по центру – инициалы, фамилия (-и), автора (ов), ученая степень, ученое звание; строкой ниже – название организации полностью. Далее аннотация (не более 200 знаков) и ключевые слова (не более 15) на русском языке.

Библиографический

список: приводится в алфавитном порядке в конце статьи и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 (http://vestnik.yspu.org/?page=biblio_format). Ссылки на источники в тексте приводятся в квадратных скобках - [например, 5; с. 27].

Публикация материалов в сборнике **бесплатная**.

Материалы конференции будут размещены в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) на сайте <http://elibrary.ru/>

В случае несоответствия статьи требованиям к оформлению и содержанию конференции, материалы будут отклонены.

ЗАЯВКА

на участие в конференции

1. ФИО
2. Город
3. Место работы
4. Должность, ученая степень, ученое звание
5. Контактные телефоны (с кодом города), в т.ч. номер моб. тел.
6. e-mail
7. В рамках какого направления планируете принять участие
8. Тема статьи или тезисов
9. Планируете ли Вы презентацию (укажите необходимость оборудования)

Заявка на участие в конференции и текст статьи присылаются в разных файлах. При пересылке заявки и статьи в названии укажите – «Иванов И.И. заявка» и «Иванов И.И. статья».

Срок подачи материалов: до 15 февраля 2016 г. на электронный адрес: n.teplova@yspu.org

Регистрация участников:

21 апреля: 9.00 – 10.00 по адресу: Ярославль, ул. Угличская, д. 72, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, педагогический факультет, учебный корпус № 4.

Проезд:

- от ж/д вокзала «Ярославль Главный» - авт. № 44 до ост. ул. Угличская;
- от автовокзала - маршрутное такси № 94.

Контактная информация:

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания:

телефон: 8 (4852) 51-75-92

e-mail: n.teplova@yspu.org

По вопросам организации работы конференции просьба обращаться:

Наталья Валерьевна Теплова - 8 (4852) 51-75-92

Деканат факультета - 8 (4852) 51-86-56

Пример оформления статьи:

УДК 378

Самоорганизация студентов в музыкально-педагогическом диалоге

Бочкарева О.В. доктор педагогических наук, доцент
Ярославский государственный университет имени К.Д. Ушинского
OVBoshkareva@yandex.ru

Аннотация. Автор считает, что деятельность педагога требует высокой степени самоорганизации. Преподаватель вуза формирует у студентов готовность действовать в педагогических ситуациях, осуществлять и принимать эффективные решения. Студенты анализируют проблемы этических взаимоотношений: «учитель - школьник», «учитель – родители» и др. В статье освещается идея взаимосвязи развития самоорганизации и рефлексии личности. Преподаватель в музыкально-педагогическом диалоге формирует профессиональную и личностную позицию студентов.

Ключевые слова: организация, самоорганизация, развитие, диалог, личность, музыкально-педагогическая деятельность, рефлексия.

Текст статьи

Библиографический список

1. Бочкарева, О. В. Диалогическая направленность педагогического образования [Текст] / О. В. Бочкарева // Высшее образование в России. - 2008. - № 4. - С. 160-164.
2. ...
3. ...