**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Ярославский государственный педагогический**

**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**Проректор по учебной работе**

**(заочная форма обучения)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ермаков А.М.**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**по** **направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Магистерская программа “Технологии обучения в лингвистическом образовании (английский язык)”**

**Квалификация (степень) выпускника - магистр**

**Форма обучения - заочная**

**Ярославль 2017**

Рассмотрено

на заседании кафедры

английского языка «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017,

протокол \_\_\_\_\_

Рассмотрено

на заседании кафедры

теории и методики преподавания

иностранных языков

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017,

протокол \_\_\_\_\_

*Разработчики:*

*Ю.В. Слободская, доцент кафедры*

*английского языка,*

*к.п.н., доцент*

*О.В.Соболева, доцент кафедры*

*теории языка и немецкого языка,*

*к.филол.н., доцент*

1. **Определение содержания вступительных испытаний**

В магистратуру по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование** на магистерскую программу **Технологии обучения в лингвистическом образовании (английский язык)**  принимаются граждане, имеющие высшее образование любого уровня (бакалавриат, специалитет или магистратура), подтвержденное документом о высшем образовании и о квалификации (бакалавра, специалиста, магистра) и свидетельствующее о наличии у поступающего сформированных компетенций, включая, в том числе, владение базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; владение государственным языком общения, понимание законов развития природы и общества, способность занимать активную гражданскую позицию и навыки самооценки.

Подготовка магистра по образовательной программе **Технологии обучения в лингвистическом образовании (английский язык)**  ориентирована на получение современных профессиональных знаний и умений; выработку навыков практической деятельности, связанной с использованием знаний и навыков в рамках преподавания иностранных языков на всех уровнях образования:

* начальное общее образование.
* основное общее образование.
* среднее общее образование.
* начальное профессиональное образование.
* обучение в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
* обучение в образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) для специалистов, имеющих среднее профессиональное образование.
* обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (университетах, академиях, институтах и в др.).
* образование для взрослых и прочие виды образования, не включенные в другие группировки.

Абитуриенты зачисляются на магистерскую подготовку по программе **Технологии обучения в лингвистическом образовании (английский язык)** на конкурсной основе. **Цель вступительных испытаний** – выявить уровень *теоретических знаний* в области теории и методики преподавания иностранных языков, а также отдельных *умений и навыков* практического владения английским языком, достаточных для освоения заявленной образовательной программы, согласно требованиям ФГОС ВО.

Поступающий в магистратуру должен продемонстрировать:

**знание**

* профессионально-ориентированного английского языка на фоне, сформированных представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития отечественной и зарубежной теориях обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации;

**умение**

* понимать содержание аутентичных текстов на английском языке;

**владение**

* системой основных понятий и терминов теории обучения иностранным языкам;
* системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
1. **Характер вступительного испытания и содержание экзаменационных заданий**

Вступительные испытания в магистратуру по программе специализированной подготовки **Технологии обучения в лингвистическом образовании (английский язык)**  по заочной форме обучения проходят в виде письменного теста. Тест носит комплексный характер и состоит из **двух разделов**:

**Первый раздел теста** содержит задания на проверку освоения основных категорий и понятий, законов и закономерностей в области методики преподавания иностранных языков:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Лингводидактика как общая теория обучения иностранным языкам
 | Объект, предмет, методы исследования. Место лингводидактики в системе знаний. Языковая личность как центральная категория лингводидактики.  |
| 1. Методика обучения иностранным языкам
 | Методика обучения иностранным языкам как наука и ее место в системе наук. Взаимосвязь лингводидактики и методики. Связь методики с педагогикой, психологией, лингвистикой. Объект методики. Методы исследования. Методические понятия: принцип, метод, методическая система.  |
| 1. Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования.
 | Система обучения и системный подход. Характеристика системы обучения языку (функциональность, сложность, открытость).  |
| 1. Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация
 | Виды целей обучения: практическая цель, общеобразовательная, воспитательная цель, развивающая цель. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. Содержание обучения в зависимости от объекта обучения (усвоения) языка (язык – знание, речь – навыки, речевая деятельность – умения, культура – межкультурная коммуникация). Коммуникативная компетенция как результат обучения.  |
| 1. Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы.
 | Понятие «принцип обучения», источники, требования к выделению. Общие, частные и специальные принципы обучения иностранным языкам. Дидактические принципы. Психологические принципы. Собственно методические принципы.  |
| 1. Языковая личность как центральная категория лингводидактики.
 | Определение языковой личности. Процесс формирования вторичной языковой личности на уроке иностранного языка. Уровни развития вторичной языковой личности.  |
| 1. Условия и закономерности развития билингвальной (полилингвальной) и бикультурной (поликультурной) языковой личности в процессе обучения и преподавания иностранных языков.
 | Билингвальная языковая личность: а) определение и характерные черты билингвальной языковой личности; б) типы и степени двуязычия. Психосоциальные основы билингвизма (полилингвизма). Двуязычие и двукультурность.  |
| 1. Понятия «коммуникативная компетенция», «межкультурная компетенция». Общеевропейские и российские уровни владения иностранным языком.
 | Понятия «коммуникативная компетенция», «межкультурная компетенция». Общеевропейские и российские уровни владения иностранным языком. Компетенция и компетентность.Лингвистическая, речевая (социолингвистическая), социокультурная, социальная (прагматическая), стратегическая (компенсаторная), дискурсивная, предметная, профессиональные компетенции и их соотнесенность с коммуникативной компетенцией.  |
| 1. Иностранный язык как объект овладения и обучения. Стили и категории овладения иностранным языком. Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком.
 | Различия процесса овладения языком и процесса изучения языка. Типы владения языком (монолингвизм, билингвизм, многоязычие). Понятие искусственного билингвизма. Специфические особенности процесса неуправляемого овладения языком.  |
| 1. Обучение лексике: цели, методическая типология лексических единиц, принципы отбора для обучения устной речи и чтению, основные этапы работы над лексическим материалом.
 | Краткая характеристика лексической системы иностранного языка. Пути и способы предупреждения и преодоления межъязыковой и внутриязыковой интерференции при обучении устной речи и чтению. Требования государственного образовательного стандарта к объему лексического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора лексики для устной речи и чтения по ступеням обучения в средней школе. Методическая типология лексики. Основная цель обучения лексической стороне устной речи – усвоить значение и формы слов, уметь употреблять их в речи и понимать на слух, то есть формирование лексических навыков. Основные этапы работы над лексическими навыками. Классификация лексически направленных упражнений.  |
| 1. Обучение грамматике: цели, отбор и организация грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом.
 | Роль грамматики при обучении устной речи, чтению и письму. Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком учащихся. Требования государственного образовательного стандарта к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора грамматического материала для обучения устной речи и чтению. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Различные взгляды на типологию грамматических упражнений (языковые подготовительные, речевые, условно-речевые, подлинно-коммуникативные).  |
| 1. Обучение фонетике: цели, специальные принципы обучения произношению, ознакомление учащихся с новым фонетическим материалом, фонетические упражнения.
 | Краткая характеристика звуковой системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком. Основные источники интерференции. Требования государственного образовательного стандарта к объему фонетического материала, подлежащего усвоению в средней школе, последовательность его изучения. Критерии отбора фонетического материала. Типология фонетических упражнений. Использование технических средств при обучении произношению. Приемы и способы контроля произносительных и ритмико-интонационных навыков.  |
| 1. Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению.
 | Говорение как вид речевой деятельности. Автоматизированные и неавтоматизированные компоненты говорения. Понятие «речевая ситуация». Основные виды речевых ситуаций и способы их создания. Обучение монологической речи. Требования государственного образовательного стандарта к монологической речи учащихся по ступеням обучения. Упражнения для обучения монологической речи: а) логически связное сочетание предложений; б) обучение развернутым высказываниям по тексту, по теме, на основе ситуаций. Приемы и способы контроля уровня владения монологической речью. Обучение диалогической речи. Характеристика основных типов диалогических единств для обучения диалогической речи и последовательность овладения их сочетанием в соответствии с целями обучения. Упражнения для развития диалогической речи: а) обучение речевому реагированию на реплику собеседника; б) обучение речевому стимулированию (то есть умению начинать диалог); в) обучение двухсторонней речевой активности (умение поддерживать разговор).  |
| 1. Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию.
 | Аудирование как вид речевой деятельности. Основные лингвистические и психологические трудности при восприятии и понимании речи на слух (стиль произношения, темп звучащей речи, направленность внимания, композиционные и стилистические особенности воспринимаемых речевых сообщений); способы их предупреждения и преодоления. Основные ступени обучения аудированию и их взаимосвязь. Упражнения, направленные на развитие умения аудирования: а) упражнения в аудировании диалогической речи; б) упражнения в аудировании монологической речи. Приемы и способы контроля понимания диалогической и монологической речи на слух по ступеням обучения.  |
| 1. Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи.
 | Письмо как вид речевой деятельности. Краткая психофизиологическая характеристика письма. Методика обучения умениям выражать свои мысли в письменной форме. Виды письменных работ (изложение или сочинение на изученную тему, аннотация или рецензия на прочитанный текст, составление текста письма). Работа над ошибками.  |
| 1. Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.
 | Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения в обучении иностранным языкам в средней школе. Виды чтения; различные способы их классификации. Отбор текстов и их адаптация. Требования к текстам для различных видов чтения. Контроль чтения; виды домашних заданий и приемы их проверки; критерии оценок.  |
| 1. Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. Современный учебник иностранного языка: основные концепции, структура, содержание и принципы
 | Понятия «средства обучения». Средства обучения для преподавателя: образовательный стандарт, программа по иностранному языку, книга для преподавателя, справочная и научная литература, методическая литература. Средства обучения для учащихся: учебник (книга для учащихся), книга для чтения  |
| 1. Урок иностранного языка как основная единица учебного процесса: типы, виды уроков, планирование и технология их проведения.
 | Современный урок иностранного языка: структура, требования, этапы планирования и подготовка учителя к нему, классификация уроков (по дидактическим целям, методике проведения, по организации). Методическое содержание урока иностранного языка, включающее в себя основные положения (индивидуализация, речевая направленность урока, ситуативность, структура, логика и приемы работы). Основные черты урока иностранного языка. Формы взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения иностранным языкам. Функции и роли учителя и учащихся на уроке.  |

Первый раздел теста представлен *вопросами с множественным выбором ответа*, а также *заданиями на установление соответствий* и *правильной последовательности* определенных смысловых элементов (в общей сложности **25 заданий)**.

**Второй раздел теста** направлен на проверку базового умениячтения на английском языке, а также отдельных лексических и грамматических навыков. Он представлен тремя оригинальными публицистическими текстами на английском языке по педагогической тематике, примерным объемом соотв. 235 – 850 – 550 слов и соответствующими заданиями к ним:

* лексико-грамматическое задание: подстановка в текст правильного по смыслу и грамматической форме слова  (из предложенных вариантов);
* вопросы с множественным выбором ответов по содержанию текста;
* задание на установление  смыслового соответствия между двумя категориями текстов. (Примеры заданий см. в Приложении).
1. **Критерии оценки на вступительных испытаниях**

**Максимальное** количество баллов, набранных на вступительных испытаниях - **100 баллов.** За каждый из двух разделов теста максимальное количество начисляемых баллов составляет **50.**

Каждое правильно выполненное задание **первой части** теста оценивается максимально в **2 балла**. Снятие одного балла предусматривается в заданиях на установление соответствий и правильной последовательности смысловых элементов в случае, если соответствия или последовательность выявлены частично.

Каждое правильно выполненное задание **второй части** теста оценивается максимально в **1 балл**.

**Пороговый уровень** положительного результата составляет **40 баллов** (не ниже **20 баллов** за каждый из разделов экзаменационного теста).

1. **Рекомендуемая литература по теории и методике преподавания иностранных языков:**
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст]: учеб. Пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений/ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. –5-еизд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
3. Пассов, Е.И. Методика как наука [Текст]. В3 т. Т. 1.Методика как теория и технология иноязычного образования/Е.И. Пассов. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. – 542 с.
4. Пассов, Е.И. Методика как наука [Текст]. В3 т. Т. 2. Методология методики: эмпирические методы исследования/ Е.И. Пассов. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. – 647с.
5. Пассов, Е.И. Методика как наука [Текст]. В3 т. Т. 3. Методология методики: теоретические методы исследования / Е.И.Пассов. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. – 634 с.
6. Соловова, Е.Н.Методика обучения иностранным языкам: базовый курс [Текст]: пособие для студентов пед. вузов и учителей/ Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.
7. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика [Текст]/ А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. – 476 с.

**Приложение**

**(Образец заданий ко второй части экзаменационного теста)**

**Text 1**

***For questions 1-12, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0).***

**Book Review**

**Galapagos: The islands that changed the world**

I was lucky enough to (**0**) … an ambition and visit the Galapagos Islands two years ago. It’s only when you experience the place first (**1**) … that you really appreciate why the early explorers gave this isolates archipelago the (**2**) … “The Enchanted Isles’.

(**3**) … no substitute for a visit, this superbly attractive book provides a fascinating commentary and scientific background to the Galapagos experience. BBC books have (**4**) … their usual high-quality job in producing the volume that will accompany their TV series of the same name.

Nothing can compare to exploring the strange landscapes. (**5**) … up close and personal with the unique wildlife and witnessing the rich biological and environmental history that is so very apparent on the islands. However, this book does (**6**) … close. The superb prose of award-winning cameraman Paul Stewart is another plus (**7**) …, as is the fact that this is punctuated by his iconic photography. This book (**8**) … in celebrating the weird and wonderful sights and unique life (**9**) … that are hidden amongst these fascinating islands. It also comes (**10**) … with a comprehensive gazetteer section. But don’t (**11**) read this book as an alternative to actually going, use it as the (**12**) … of inspiration for your own trip, a useful guide once you’re there and a stunning reminder on your return.

**0 A** fulfil **B** accomplish **C** manage **D** perform

**1 A** foot **B** person **C** flesh **D** hand

**2 A** label **B** badge **C** emblem **D** token

**3 A** Despite **B** However **C** Whilst **D** Whereas

**4 A** set **B** done **C** made **D** given

**5 A** getting **B**  reaching **C**  arriving **D** gaining

**6 A** run **B** come **C** go  **D**  pass

**7 A** spot **B** point **C** mark **D** tip

**8 A** attains **B** succeeds **C** achieves **D** obtains

**9 A** sorts **B** types **C** forms **D** ways

**10 A** complete **B** entire **C** intact **D** joined

**11 A** barely **B** hardly **C** merely **D** scarcely

**12 A** base **B** cause **C** origin **D** source

**Text 2**

***You are going read an article about the effects of digital media on people’s minds. For questions 13-19 choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.***

**Is the Internet making us stupid?**

In an article in *Science*, Patricia Greenfield, a developmental psychologist who runs UCLA’s Children’s Digital Centre, reviewed dozens of studies on how different media technologies influence our cognitive abilities. Some of the studies indicated that certain computer tasks, like playing video games, increase the speed at which people can shift their focus among icons and other images on screens. Other studies, however, found that such rapid shifts in focus, even if performed adeptly, result in less rigorous and ‘more automatic’ thinking.

In one experiment at an American university, half a class of students was allowed to use internet-connected laptops during a lecture, while the other half had to keep their computers shut. Those who browsed the web performed much worse on a subsequent test of how well they retained the lecture’s content. Earlier experiments revealed that as the number of links in an online document goes up, reading comprehension falls, and as more types of information are placed on a screen, we remember less of what we see.

Greenfield concluded that ‘every medium develops some cognitive skills at the expense of others’. Our growing use of screen-based media, she said, has strengthened visual-spatial intelligence, which can strengthen the ability to do jobs that involve keeping track of lots of rapidly changing signals, like piloting a plane or monitoring a patient during surgery. However, that has been accompanied by ‘new weaknesses in higher-order cognitive processes’, including ‘abstract vocabulary, mindfulness, reflection, inductive problem-solving, critical thinking and imagination’. We’re becoming, in a word, shallower.

Studies of our behavior online support this conclusion. German researchers found that web browsers usually spend less than ten seconds looking at a page. Even people doing academic research online tend to ‘bounce’ rapidly between documents, rarely reading more than a page or two, according to a University College London study. Such mental juggling takes a big toll. In a recent experiment at Stanford University, researchers gave various cognitive tests to 49 people who do a lot of media multitasking and 52 people who multitask much less frequently. The heavy multitaskers performed poorly on all the tests. They were more easily distracted, had less control over their attention, and were much less able to distinguish important information from trivia. The researchers were surprised by the results. They expected the intensive multitaskers to have gained some mental advantages. That wasn’t the case, though. In fact, the multitaskers weren’t even good at multitasking. ‘Everything distracts them’, said Clifford Nass, one of the researchers.

It would be one thing if the ill effects went away as soon as we turned off our computers and mobiles, but they don’t. The cellular structure of the human brain, scientists have discovered, adapts readily to the tools we use to find, store and share information. By changing our habits of mind, each new technology strengthens certain neural pathways and weakens others. The alterations shape the way we think even when we’re not using the technology. The pioneering neuroscientist Michael Merzenich believes our brains are being ‘massively remodelled’ by our ever-intensifying use of the web and related media. In 2009, he said that he was profoundly worried about the cognitive consequences of the constant distractions and interruptions the internet bombards us with. The long-term effect on the quality of our intellectual lives, he said, could be ‘deadly’.

Not all distractions are bad. As most of us know, if we concentrate too intensively on a tough problem, we can get stuck in a mental rut. However, if we let the problem sit unattended for a time, we often return to it with a fresh perspective and a burst of creativity. Research by Dutch psychologist Ap Dijksterhuis indicates that such breaks in our attention give our unconscious mind time to grapple with a problem, bringing to bear information and cognitive processes unavailable to conscious deliberation. We usually make better decisions, his experiments reveal, if we shift our attention away from a mental challenge for a time.

 But Dijksterhuis’s work also shows that our unconscious thought processes don’t engage with a problem until we’ve clearly and consciously defined what the problem is. If we don’t have a particular goal in mind, he writes, ‘unconscious thought does not occur’. The constant distractedness that the Net encourages is very different from the kind of temporary, purposeful diversion of our mind that refreshed our thinking. The cacophony of stimuli short-circuits both conscious and unconscious thought, preventing our minds from thinking either deeply or creatively. Our brains turn into simple signal-processing units, shepherding information into consciousness and then back again. What we seem to be sacrificing in our surfing and searching is our capacity to engage in the quieter, attentive modes of thought that underpin contemplation, reflection and introspection.

**13.** What do we learn about Patricia Greenfield’s research in the first paragraph?

 **A** It focused on problems resulting from use of media technologies.

 **B** It did not produce consistent patterns in connection with computer use.

 **C** It involves collating the results of work done by other people.

 **D** It highlighted differences between people when using computers.

**14**. Two of the experiment mentioned in the second paragraph concerned

 **A** the amount of attention people pay to what they see on computers.

 **B** the connection between computer use and memory.

 **C**  the use and non-use of computers for studying.

 **D** changes that happen if people’s computer use increases.

**15.** One of Greenfield’s conclusions was that

 **A** certain claims about the advantages of computer use are false.

 **B** computer use has reduced a large number of mental abilities.

 **C** people do not care about the effects of computer use on their minds.

 **D**  too much emphasis has been placed on the benefits of computer use.

**16.** One of the pieces of research mentioned in the fourth paragraph indicated that

 **A** some people are better at multitasking than others.

 **B** ‘mental juggling’ increases the mental abilities of only a few people.

 **C** beliefs about the effectiveness of multitasking are false.

 **D** people read online materials less carefully than other materials.

**17.** What is the writer’s purpose in the fifth paragraph?

 **A** to advise on how to avoid the bad effects of new media technology

 **B** to present opposing views on the consequences of use of new media technology

**C** to warn about the damage done by use of new media technology

**D** to summarise the findings of the previously-mentioned research

**18.** The writer mentions Ap Dijksterhuis’s research in order to make the point that

 **A** not all research supports beliefs about the dangers of computer use.

 **B** the mind functions in ways that computers cannot.

 **C** problem-solving can involve very complex mental processes.

 **D** uninterrupted concentration on something is not always a good thing.

**19.** The writer’s main point in the final paragraph is that

 **A** constant computer use makes people incapable of complex thought processes.

 **B**  the stimulation provided by computer use causes people to become confused.

 **C** it is natural for some people to want to avoid thinking deeply about problems.

 **D** both conscious and unconscious thought are affected by computer use.

**Text 3**

***You are going read an article about a competition in Britain in which the winners are the towns and cities considered the most attractive, particularly with regard to flowers and plants. Six paragraphs have been removed from the article/ choose from the paragraphs A-G the one which fits each gap (20-25). There is one extra paragraph which you do not need to use.***

**The ‘Britain in Bloom’ competition**

*Every year, more than 1,000 towns and villages across Britain are in fierce competition to reap the benefits of the Britain in Bloom awards. William Langley reports.*

Another town, another riot of begonias, hollyhocks and lupins. Cruising down streets thick with hanging baskets, planted tubs and flower-filled horse troughs, Jim Buttress, the Head Judge of the annual Britain in Bloom competition, needs no reminding that his verdict can make or break the place where you live. A nod from Jim can raise house prices, attract businesses, bring in tourists and secure council grants. Towns will do a lot to please him.

**20** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_From barely notice beginnings nearly half a century ago, Britain in Bloom has become a cultural phenomenon, stoking passions and rivalries that are changing the way the country looks and, as a consequence, refashioning our sense of what makes a place appear attractive. More than 1,000 towns, villages and cities now enter and the event has grown into the most fiercely contested of its kind in the world. Last week, the judging entered its tense final stages and Jim was weighing up the contenders for the biggest prize of all, the Champion of Champions trophy. In the early days, according to Jim, winning depended more or less on how many flowers you could plant and how much colour you could create.

**21** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_The competition’s influence extends far beyond the committees that enter it. Extravagant manifestations of floweriness have become a part of the country’s visual texture. Traffic, roundabouts have been turned into giant bouquets; ornamental gardens are springing up in industrial wastelands. Hanging baskets were relatively rare in Britain until the competition began. Now it’s hard to find a high street in the country that isn’t awash with them.

**22** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_The competition’s defenders consider such criticisms over the top or, at least, out of date. Since 2001, it has been run by the royal Horticultural Society, with the aim of supporting Environmentally sustainable, socially responsible, community-based’ programmes. The old tricks of concealing urban grime beneath forests of fuchsias or creating rustic pastiches in built-up suburbs no longer work.

**23** \_\_\_\_\_\_\_\_\_However badly these developments go down with the traditionalist element, the competition has become too important for many communities to ignore. A spokesman in Stockton-on-Tees, which won the Champion City award three years ago, says: ‘Say you’re a business trying to recruit staff and your town’s won Britain in Bloom. It’s very helpful in image terms. It makes people feel happier about living here’.

**24** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_With so much at stake, the competition tempo of Britain in Bloom has risen to a point that has started to cause alarm. Tales of dirty tricks abound. Recently, the village of Cayton, winner of several prizes, awoke to find that a mystery attacker had destroyed its prized flower beds. Jealous local rivals were rumoured to be responsible, though nothing has been proved. Some years earlier, in one village a water bowser used for irrigation was spiked with toxic chemicals.

**25** \_\_\_\_\_\_\_\_\_Last week found Jim on his final tour before the results are announced in a month’s time. ‘it’s been great.’ he says, ‘You see a lot of things when you do this job, and what I’ve seen most of is pride.’

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** This is because, over the past decade, the judging criteria have been subtly changed. They now take into account ‘conservation and biodiversity’, ‘recycling and limiting demand on natural resources’ and ‘community awareness and understanding’. | **C** ‘Some of this is exaggerated,’ says Jim. ‘There are rivalries, but there’s a good spirit too. The competition brings out the best in communities. Go to places where there’s poverty, vandalism, drugs, and you will see people working together, trying to make their surroundings look better.’ | **E** Not everyone is thrilled, though. In a celebrated attack some years ago, the eminent historian and gardener Roy String accused Britain in Bloom pf burying the country beneath an avalanche of flowers, which, he claimed, was destroying the character of otherwise perfectly attractive communities. | **G** ‘But it’s much more sophisticated, much more competitive now,’ he says. ‘People ate in this thing to win it. There’s a lot at stake. That sign on the way into town says “Britain in Bloom” is a real asset.’ |
| **B** It’s not always like that, however, says Jim. ‘I arrived somewhere on the train once, and there were flowers planted all around the station. It looked fantastic. When I got in the taxi, the driver said; “I don’t know where all these flowers came from , they weren’t here yesterday.” | **D** Sometimes too much. One hired a stretch limousine to ferry him around in luxury. ‘The thing had blacked-out windows,’ he huffs. ‘I couldn’t see a thing.’ | **F** Aberdeen, long wreathed in a reputation for charmlessness, has invested a great deal of money in reviving its image through the competition. Four years ago, it was awarded a gold award and a citation that described it as ‘providing an outstanding combination of floral displays, wonderful trees, and numerous lovely parks.’ Once known as the Granite City, the tourist-hungry city now styles itself as the ‘City of Roses’. |