

О Т З Ы В

на автореферат диссертации МАРУХИНОЙ Светланы Андреевны
«ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА»
(на материале английского и французского языков),
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка

Рецензируемый автореферат отражает основные результаты исследования, посвященного фоносемантическому описанию типов художественного текста, обладающих звукоизобразительным своеобразием, и их восприятию носителями разных языков.

Актуальность диссертации С.А. Марухиной заключается в том, что современная лингвистика проявляет большой интерес к изучению эмотивов и к анализу способов фонетического оформления эмоций. Данная работа представляет собой впервые проведенное комплексное контрастивное исследование, направленное на выявление эмотивных реакций разных групп аудиторов – представителей различных лингвокультур при восприятии звучащего поэтического текста.

К достоинствам диссертации можно отнести следующее.

Во-первых, автор вводит понятие фоносемантического маркера поэтического текста, который трактуется как комплекс средств, повышающих экспрессивность художественного произведения.

Во-вторых, в работе применен комплексный анализ звукоизобразительности поэтического текста, позволивший С.А. Марухиной осуществить сравнительно-сопоставительное описание универсальных и специфических характеристик фоносемантического маркирования в текстах английской и французской поэзии.

В-третьих, в диссертации описаны особенности восприятия фоносемантически маркированных стихотворных произведений носителями английского и французского языков, а также билингвами, изучившими иностранный язык вне естественной языковой среды.

Рецензируемый автореферат написан корректным научным языком, хорошо технически оформлен и соответствует требованиям, предъявляемым к авторефератам кандидатских диссертаций. По материалам работы опубликовано 10 статей, в том числе 4 статьи в научных периодических изданиях перечня ВАК.

Вместе с тем, целесообразно сформулировать некоторые пожелания по содержанию автореферата, в частности: недостаточно подробно даны сведения об аудиторах - носителях языка. Представлены данные об их общем количестве – 33 человека, но не уточняется, сколько из них – носители английского языка, а сколько французского (с.17). Также полезной была бы

Педуниверситет
Вх. № 67-07/17
Дата 08.05.2014г.

информация о том, к какой возрастной группе относятся иностранцы, тем более что по билингам известно, что они студенты, т.е. относятся к молодежи. Это замечание не затрагивает научной сути диссертации, а скорее касаются способа изложения материалов диссертации в автореферате.

В целом диссертация С.А. Марухиной на тему: «Фоносемантические маркеры поэтического текста» соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней и Паспорту специальности 10.09.19 – «Теория языка», содержит новые научные результаты, подтверждающие личный вклад соискателя в теорию и практику фоносемантического описания поэтического текста.

Учитывая все вышеизложенное, считаю, что С.А. Марухина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Кандидат филологических наук, доцент,
зав.кафедрой иностранных языков гуманитарных направлений
ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет»
185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск,
ул. Ленина 33
Телефон: 8 (8142) 711001.
Электронная почта: lapucher@drevlanka.ru.

 И.Е. Абрамова

ПОДПИСЬ РАБОТНИКА


Справочник и
заверен
Иванов И.И.
Иванов И.И.