

Татьяна Юрьева  
г. Ярославль

## Провинциальные краеведческие историко-литературные журналы: «Романов-Борисоглебская старина»

Краеведческий историко-литературный журнал «Романов-Борисоглебская старина», выходящий в Тутаеве Ярославской области с 2006 года, стал «лицом» культурной жизни города. Его постоянные рубрики посвящены истории края, краеведческим находкам, защите памятников культуры.

**Ключевые слова:** «Романов-Борисоглебская старина»; краеведческий историко-литературный журнал; провинциальный журнал; журналы Ярославской области; пресса Тутаева

Краеведческий историко-литературный журнал «Романов-Борисоглебская старина» представляет собой региональное издание, феномен которого заключается в том потенциале, который неожиданно демонстрирует пресса малых городов при общем неблагоприятном состоянии провинциальной печати.

Этот журнал, основанный в декабре 2006 года, стал своеобразным лицом культурной жизни города Тутаева (Романова-Борисоглебска), районного центра Ярославской области.

Концепция журнала: восстанавливать и сохранять историю и традиции Романов-Борисоглебской земли, знакомить земляков с работами местных краеведов, способствовать объединению патриотов родного края, содействовать возвращению Тутаеву исторического имени – Романов-Борисоглебск.

Учредителем издания выступило ООО «Управляющая компания «Управдом»», генеральный директор издания – депутат городского совета Сергей Александрович Шаронин. Журнал создан по его инициативе. Первоначально Шаронин задумал за счёт собственных средств издать книгу для земляков по истории родного края. В ходе обсуждения этой идеи было решено выпускать ежеквартальный журнал. Местные краеведы, со своей

стороны, вызвались сотрудничать с новым изданием на безвозмездной основе.

Главный редактор – **Надежда Анатольевна Манерова** – историк, краевед, энтузиаст своего дела, занимается краеведением с 1980-х годов. Она стала инициатором создания в Тутаеве краеведческого общества «Возрождение», которое объединило неравнодушных людей, любящих свой город, знатоков его истории. По результатам их работы были проведены краеведческие чтения и выпущен сборник «Страницы истории Романов-Борисоглебского края» [1]. Издательская и популяризаторская деятельность Н. А. Манеровой выразилась в её участии в создании проспектов и фотоальбомов по Романов-Борисоглебску. С краеведческими статьями Надежда Анатольевна неоднократно выступала в тутаевской газете «Берега».

Неудивительно, что потребность популяризировать тутаевское краеведение вылилась у Н. А. Манеровой в желание издавать краеведческий журнал, что и было реализовано на протяжении последних семи лет.

За это время вышли следующие номера:

№1, декабрь 2006	№ 2 (10), весна 2009
№2, весна 2007	№3 (11), лето 2009
№ 3, лето 2007	№4 (12), осень 2009
№ 4, осень 2007	№1 (13), зима 2010
№ 1 (5), зима 2008	№2 (14), весна 2010
№ 6, весна 2008	№3 (15), лето 2010
№ 3 (7), лето 2008	№ 4 (16), осень 2010
№ 4 (8), осень 2008	№ 1–2 (17–18), зима – весна 2011
№1 (9), зима 2009	№ 3–4 (19–20), лето – осень 2011

В 2012 и 2013 годах журнал не выходил, хотя, по некоторым сведениям, есть ещё один уже собранный номер.

Первый номер (№1, декабрь 2006) открылся вступительной статьёй, в которой С. А. Шаронин обозначает концепцию и основные тематические

рубрики журнала. Обращаясь к читателям, он пишет: *«Вы держите в руках первый номер журнала, идея создания которого принадлежит людям, искренне преданным своему родному краю. Многие годы они по крупицам собирали разрозненные осколки прошлого, чтобы восполнить и сохранить традиции и историю родной Романов-Борисоглебской земли. Журнал познакомит читателей с работами местных краеведов, которые очень хотят, чтобы их земляки не просто пополнили свои знания по истории родного края, но и гордились ею. Все создатели нового журнала надеются, что он заставит вас, уважаемые читатели, по-иному взглянуть и, соответственно, по-иному оценить свой город. Он должен помочь вам по-настоящему полюбить его прошлое и настоящее. Тогда, как мы надеемся, уменьшится число горожан, равнодушно вззирающих на разрушенные стены древних храмов, на погибающие памятники архитектуры романов-борисоглебской земли, на неустроенность наших улиц и дворов, и мы начнём не на словах, а на деле заботиться о чистоте и красоте своего родного города»* [2].

Помимо истории родного края, среди основных тем журнала были названы: искусство тутаевских художников, как профессиональное, так и народное, поэзия и проза местных авторов.

Отдельно, как особая тема, обозначена работа журнала по возвращению городу его исторического имени.

Журнал стал выходить ежеквартально, номер обычно имел 44 страницы. Рубрики первого номера: «Возвратим городу имя», «Наши юбилеи», «Краеведческие исследования», «Поэзия», «Сабанеевские чтения», «Краеведческая находка», «Вести из музеев и с выставок», «Уголок коллекционера». Журнал заканчивался вопросами викторины, посвящённой адмиралу Ф. Ф. Ушакову.

В следующих номерах к упомянутым выше добавляются рубрики: «История края» (№2 2007), «Город, который мы теряем» (№2 2007), «По музеям» (№2 2007), «Традиции» (№2 2007), «День Победы» (№2 2007), «К

65-летию Великой Победы» (№3 (15) 2010), «К юбилею города» (№3 2007), «Романовские меценаты» (№3 2007), «Родословная» (№3 2007). «Топонимика» (№4 2007), «Святые и святыни Романов-Борисоглебской земли» (№1(5) 2008), «Романовские иконы» (№1(5) 2008), «Слепушкинские чтения» (№1(5) 2008), «В мастерской художника» (№1(5) 2008), «Архивы» (№6 2008), «Ремёсла и промыслы» (№3(7) 2008), «В помощь учителю» (№4(8) 2008), «Легенды и сказания» (№ 2(10) 2009), «Письмо в редакцию» (№ 4(12) 2009), «Осколки прошлого» (№ 2(10) 2009), «Природные ландшафты левобережья» (№1–2 (17–18) 2011), «Возвращаясь к напечатанному» (№ 4(12) 2009), «Литература» (№3–4 (19–20) 2011), «Православная культура» (№3–4 (19–20) 2011).

По большей части эти рубрики стали постоянными, постепенно выкристаллизовался облик журнала. Появилось и приложение – детский журнал «Родимая страничка» (№1 в №3(7) 2008, №2 в №1(9) 2009, №3 в №2 (14) 2010), в котором главными авторами выступали дети. В приложении можно прочитать краеведческие статьи, написанные по результатам исследовательских работ учащихся, их рассказы и стихи. Всё это сопровождается рисунками и фотографиями авторов.

Одной из важнейших тем журнала стала работа по возвращению исторического имени городу. Практически каждый выпуск «Романов-Борисоглебской старины» содержит материалы, связанные с этой темой: это статьи редактора журнала Н. Манеровой [3], Н. Нефедьевой [3], иеромонаха Антония (Танькова) [4], Л. Кузьмовой [5], М. Чернышова [6], В. Осипова [7], О. Емельяновой [8], В. Гречухина [9], Н. Тарановой [10] и др. Это отражено и в самом названии журнала.

Вторая по значимости рубрика – «История края». В ней раскрываются интересные, но мало кому известные подробности истории жизни города от его основания до сегодняшнего дня. Так, статья А. Власова «Раскрываются тайны Романовского кремля» рассказывает о древнем облике Романова, который реконструируется по археологическим находкам [11]. А статья

Е.Савиновой – о духовом оркестре, который существовал в левобережной части Тутаева в 20–30-е годы XX века [12]. Также в рубрике рассказывается об истории местных святых и местных икон [13], истории строительства храмов. Именно в этой рубрике журнала появилась серия статей об иконах «романовских писем», открытие которых стало несомненным событием в истории иконописания ярославского края [14].

В этой рубрике также прошёл ряд статей о деревянной архитектуре Тутаева, «исчезающей натуре» многих русских городов [15].

Ещё одно «открытие» журнала – «романовское кружево». Редактор «Романов-Борисоглебской старины» Н. А. Манерова развернула на страницах издания в рубрике «Ремёсла и промыслы» работу по популяризации и восстановлению когда-то широко распространённого в этом крае женского занятия [16].

Несомненно, важной для горожан является рубрика «Город, который мы теряем». В статьях, которые появляются в ней, звучит острая обеспокоенность тем, что старинный русский город постепенно утрачивает своё лицо. Авторы пишут об исчезающих памятниках, парках и ландшафтах города. Как с болью замечает одна из них, Е. Савинова, «уже не по пальцам рук надо считать утраченное и разграбленное... и не с кого спросить, а по нынешним демократическим законам и виновных не найти» [17].

В рубрике «Поэзия» публикуются стихи местных поэтов: Н. Галкиной, И. Ершовой, К. Конюшева, С. Куликова, Е. Курсон, О. Кустова, Н. и В. Осиповых, Н. Панкратова, М. Пирожниковой, Т. Подшиваленко, Е. Савиновой, Н. Тарановой, Л. Шувалова и др.

Выход в свет этого журнала на протяжении семи лет его существования был значимым событием для всех его читателей, и не только в Тутаеве. Читали журнал и в Ярославле, и Рыбинске, и в других городах области, читали и в столицах, Москве и Петербурге. Известный в Ярославской области, да и за её пределами исследователь и краевед Владимир Гречухин написал об издании: «...Сразу скажу, что в жизни

Ярославской провинции журнал – редкое явление. У него много достоинств, причем самых хороших и надобных, но есть и достоинства особо дорогой ценности, которые, словно некий “золотой ключик” к душе и характеру города. ... Вот как увидишь очередной номер “Старины”, такой живой, такой волжский, такой истинно романовский, так сразу невольно подумаешь: “Экие вы душевно богатые! Вот как мучительно счастливо вы видите свой город!”».

На сегодняшний день журнал не закрыт, и мы надеемся на его продолжение.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. Страницы истории Романов-Борисоглебского края. Вып. 1. – Тутаев, 2002.
2. Шаронин С. Слово о журнале [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2006. – №1. – С. 3.
3. Манерова Н., Нефедьева Н. Почему Тутаев? [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2006. – №1. – С.6–7. Манерова Н. Возвратим городу имя [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №2. – С. 5. Правда о гибели Тутаева. Рубрику подготовила Н. Манерова // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №3(7). – С. 8–11.
4. Антоний (Таньков, иеромон.) Как корабль назовешь... [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №3. – С. 10.
5. Кузьмова Л. Дело чести [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №2. – С. 5.
6. Чернышов М. Имя города – тоже исторический памятник [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №4. – С. 6.
7. Осипов В. Романов-Борисоглебск и только так! [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №1(5). – С. 5.
8. Емельянова О. Вера в животворящую силу святого имени [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №1(5). – С. 5.
9. Гречухин В. Имя в сердце и разуме [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №6. – С. 6–8.
10. Таранова Н. Целительная сила имени [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №4(8). – С. 7.
11. Власов А. Раскрываются тайны Романовского кремля [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №2. – С. 8-9.
12. Савинова, Е. Играл оркестр [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №3. – С.24–25.
13. Кузьмова Л. История иконы «Благодатное небо» при советской власти [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №2. – С. 7. Полушкина Л. Всемиловитая Владычице, премудрость и разум людям Твоим дарующая (Иконы Богоматери Прибавление ума на ярославской земле) [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2009. – № 2 (10). – С. 26–27.
14. Хохлова И. Иконы «романовских писем» из собрания Рыбинского музея» [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – №3. – С. 18–19. Игнатова Т. Художественные особенности икон Максима Архиповского [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №1 (5). – С. 12–13; 2008. – № 2 (6). – С. 12–13; 2008. –

№3 (7). – С. 14–15; 2008. – №4 (8). – С. 8–9; *Морозова З.* Иконописцы города Романова-Борисоглебска [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2009. – № 4 (12). – С. 6–9.

15. *Багров С.* Памятники деревянной архитектуры города Тутаева (Романова-Борисоглебска) [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №4 (8). – С. 14–15; 2009. – № 1. – С. 12–15; 2009. – № 2. – С. 14–17.

16. *Манерова Н.* Романовское коклюшечное кружево [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2008. – №3 (7). – С. 36–37.

17. *Савинова Е.* Романовские пруды [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2007. – № 3. – С. 35.

18. Читатели о журнале [Текст] // Романов-Борисоглебская старина. – 2009. – № 2 (10). – С. 3.