



Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Научно-практическая конференция
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ярославль-Вологда
26-28 апреля 2018

Программа

Ярославль – Вологда
2018

Порядок работы конференции:

26 апреля

9.30-10.00 Регистрация участников конференции

10.00-13.00 Пленарное заседание (г.Ярославль)

13.00-14.00 Обед

14.00-17.00 Работа секций

18.00 – 20.00 – Культурная программа

27 апреля

11.00-13.00 Пленарное заседание (г. Вологда)

13.00-14.00 Обед

14.00-17.00 Работа секций

17.00 -18.00 Подведение итогов конференции.

28 апреля

11.00-13.00 Работа секций

13.00-14.00 Обед

14.00-16.00 Культурная программа

16.00-17.00 Круглый стол. Подведение итогов конференции.

Программа конференции

26 апреля (г. Ярославль)

9.30-10.00 Регистрация участников конференции

10.00-13.00

Актальный зал

Открытие конференции

Приветствие ректора ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, профессора, доктора педагогических наук, **Михаила Вадимовича Груздева**

Приветствие декана факультета, кандидата психологических наук

Юрия Николаевича Сленко

Приветствие заведующего кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания, кандидата искусствоведения **Александра Васильевича Плохова**

Пленарное заседание 10.00 - 13.00

Актальный зал (308 ауд.)

Регламент пленарного доклада: до 15 минут

Модераторы: **Ольга Васильевна Бочкарева** г. Ярославль доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», **Любовь Павловна Новикова**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания.

Бочкарева Ольга Васильевна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Аксиологический потенциал музыкально-художественного диалога**

Бродова Ирина Анатольевна, г. Ярославль. Ярославский государственный театральный институт, зав. кафедрой специальных дисциплин, зав. секцией музыкального воспитания профессор, кандидат искусствоведения. **Музыкальное произведение как аккумулятор музыкально-информационных процессов**

Густякова Дарья Юрьевна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» **Русская оперная классика в пространстве массовой культуры: грани и границы интерпретации.**

Томчук Светлана Алексеевна г. Ярославль ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент. **Современный урок музыки с позиций требований ФГОС**

Новикова Любовь Павловна, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент. **Традиции церковного пения в практике любительского хора**

Кузнецова Светлана Ивановна г. Ярославль, педагог дополнительного образования, муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования культурно-образовательный центр «ЛАД». **Экспериментальная программа «Музыка вокруг нас» и ее реализация в системе дополнительного образования**

Стратилатова Елена Григорьевна, г. Ярославль, МОУ ДПО «Перспектива», педагог дополнительного образования высшей категории **Формирование танцевальной культуры личности (обобщение опыта работы клуба «Зазеркалье»)**

13.00-14.00.

Обед

14.00-17.00 Работа секций

I секция

204 аудитория

**Теория и методология музыкально-педагогического образования
Научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования:
современные проблемы, актуальные вопросы**

Модераторы: **Ольга Васильевна Бочкарева (Ярославль)** ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского, доцент доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, доктор педагогических наук, доцент, **Бродова Ирина Анатольевна**, г. Ярославль. Ярославский государственный театральный институт, зав. кафедрой специальных дисциплин, зав. секцией музыкального воспитания, профессор, кандидат искусствоведения.

1. **Арпентьева Мариям Равильевна**, г. Калуга, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского», руководитель лаборатории психолого-педагогического сопровождения семьи и детства Центра социально-гуманитарных исследований, доктор психологических наук, профессор. **Песня: уровни переводческого диалога (заочное)**
2. **Бабина Анастасия Андреевна** г. Ярославль ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» студентка 5 курса заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование» Научный руководитель - **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и

- методики музыкально-художественного воспитания. **Самореализация личности в творческом детском объединении «Гусельки» (очное)**
3. **Барановская Татьяна Григорьевна**, г. Гродно, Республика Беларусь УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», зав. кафедрой специального музыкального инструмента факультета искусств и дизайна, кандидат философских наук, доцент. **Музыка и культура в современном образовании: к проблеме контекста (заочное)**.
 4. **Белова Мария Александровна** г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», магистрант отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование» **Развитие артистизма у старших школьников в детском музыкальном театре (очное)**
 5. **Гайсин Геннадий Александрович**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Р. Гальяно – французский композитор и аккордеонист (очное)**
 6. **Гайсин Геннадий Александрович**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Козырева Елена Валерьевна** Старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. **Роль и значение электронных музыкальных инструментов в процессе обучения музыке на начальном этапе (очное)**
 7. **Зайцева Анна Владимировна, Фролова Татьяна Геннадьевна** Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр педагогических наук__Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр искусствоведения **Роль проектной деятельности в развитии творческой активности студенческой молодежи (заочное)**
 8. **Иванова Екатерина Владимировна** г. Ярославль, ЯМУ (колледж) имени Л. В. Собинова, преподаватель ПЦК «Теория музыки» **Практические указания к сочинению начального гармонического полупериода студентам IV курса специальности «Оркестровые народные инструменты» (очное)**
 9. **Кокоткова Татьяна Евгениевна**, г. Ярославль, МДОУ № 20 "Алёнушка", музыкальный руководитель. ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», студентка заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование». г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» студентка 4 курса Научный руководитель - **Бочкарева Ольга Васильевна**, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» **Освоение школьниками темы: «Образ Востока в музыке» (очное)**
 10. **Коняхина Марина Сергеевна** г. Москва, ФГКПОУ «Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова» Министерства Обороны РФ, музыковед, преподаватель отдельной дисциплины (музыкально-теоретические дисциплины и фортепиано), аспирант ФГБНУ «ИХОиК РАО»,

Специфика развития художественного восприятия в контексте осмысления музыкальных произведений (очное)

11. **Корнеева Елена Николаевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии **Ерофеева Анна Германовна** г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», магистрант кафедры теории и методики музыкально – художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. **Музыкотерапия как средство коррекции школьной дезадаптации (очное)**
12. **Лесакова Наталья Ивановна** г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, преподаватель **Современная музыка в драматическом спектакле как средство популяризации высокого искусства в молодежной культуре (очное)**
13. **Морсова Лариса Альбертовна** Ярославская область, г.Ростов ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель, **Мироненко Ирина Владимировна** Ярославская область, г. Ростов, ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель. **Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки (очное)**
14. **Мосусова Надежда Борисовна** доктор музыковедения, научный советник Института музыковедения Сербской академии наук и искусств, гонорарный профессор Факультета музыки Университета искусств Белграда **Заметки о покровителях вообще, о покровителях Сергея Дягилева и о самом Дягилеве как вдохновителе и покровителе (заочное)**
15. **Нуждина Нина Алексеевна** г. Ярославль, ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» студентка заочного отделения **Развитие воображения ребенка при создании музыкального анимационного фильма** Научный руководитель - **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания **(очное)**
16. **Панова Любовь Михайловна**, г. Ростов Ярославской области ГПОУ, ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель музыкальных дисциплин. **Урок музыки в сельской школе (очное)**

II секция

112 аудитория

Инновационные подходы в профессиональной и психолого-педагогической подготовке учителя музыки

Реализация образовательных и воспитательных задач на уроке музыки

Модераторы: **Любовь Павловна Новикова**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент. **Томчук Светлана Алексеевна** г. Ярославль ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент.

1. **Калиничева Наталья Вячеславовна**. г. Ростов Ярославской области ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель. **Организация вокального кружка во внеурочной деятельности в условиях ФГОС НОО (очное)**
2. **Кац Михаил Григорьевич**. г. Алматы. Республика Казахстан. Казахский государственный женский педагогический университет, кандидат педагогических наук, **Гайсин Геннадий Александрович**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» кандидат

- искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **О некоторых аспектах подготовки будущих учителей музыки в классе сольного пения (заочное)**
3. **Кищенко Наталья Юрьевна** г. Ростов Ярославской области ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж. Преподаватель музыкальных дисциплин. **Мимика как средство невербального общения учителя музыки в вокально-хоровой работе, пути её развития в классе дирижирования (очное)**
 4. **Козырева Елена Валерьевна** г.Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» ЯГПУ им. К.Д.Ушинского. Старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, **Способы формирования и развития фортепианной техники в процессе освоения гамм и аккордов (очное)**
 5. **Коровина Ольга Сергеевна**, педагог доп. образования МОУ СШ №59 г. Ярославль **Новикова Любовь Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент, Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского **Формирование духовно-нравственных ориентиров учащихся на начальном этапе обучения игре на фортепиано (очное)**
 6. **Пилюгин Иван Николаевич** г. Ярославль, МОУ Великосельская СШ учитель музыки, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», магистрант **Творческая самореализация детей в исполнительской деятельности** Научный руководитель - **Томчук Светлана Алексеевна** г. Ярославль ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент (очное).
 7. **Смирнова Елена Анатольевна**, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя школа № 4 им. Н.А. Некрасова с углубленным изучением английского языка», методист ГЦРО МОУ ДПО «Городской центр развития образования» **Методические основы организации работы по профилактике и коррекции эмоционального выгорания педагогов средствами музыкотерапии (очное)**
 8. **Ковзель Наталья Владимировна**, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя школа № 83» **Применение здоровьесберегающих технологий на уроках музыки как средство социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (очное)**
 9. **Сакулина Ирина Юрьевна**, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя школа № 18» **Сакулина Ирина Юрьевна Сакулина Ирина Юрьевна (очное).**
 10. **Метелькова Татьяна Юрьевна**, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя школа № 42 им. Н.П. Гусева с углубленным изучением французского языка» **Современные возможности урока музыки в воспитании и социализации обучающихся (очное).**
 11. **Апанасенко Сюзанна Борисовна**, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Гимназия № 2» **Социализация обучающихся средствами урока музыки (очное).**
 12. **Осипова-Шуйская Галина Владимировна**, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ "Туношенская средняя школа имени Героя России А.А.Селезнева ЯМР **Организация деятельности учителя музыки в условиях введения ФГОС (очное).**

27 апреля (г. Вологда)

Уч. корпус № 11 (пр. Победы, 71)

10.30-11.00 Регистрация участников конференции

11.00-13.00

Актный зал

Открытие конференции

Приветствие и. о. ректора ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», кандидата исторических наук **Вячеслава Викторовича Приятелева**

Приветствие декана факультета иностранных языков, культуры и искусств, кандидата филологических наук **Ольги Михайловны Редкозубовой**

Приветствие заведующего кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктора искусствоведения **Марины Геннадьевны Долгушиной**

Приветствие заведующего кафедрой пения и музыкального образования, кандидата педагогических наук **Татьяны Павловны Брова**

Пленарное заседание

Модераторы: **Долгушина Марина Геннадьевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент; **Субботина Инна Витальевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук

1. **Долгушина Марина Геннадьевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент. **Деятельностный подход в процессе освоения музыкально-краеведческого материала в вузе**

2. **Брова Татьяна Павловна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», заведующий кафедрой пения и музыкального образования, к.п.н., профессор **Распредмечивание музыкального произведения как фактор формирования ценностно-смыслового понимания**

3. **Субботина Инна Витальевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Профессионально-личностное саморазвитие студента-музыканта в контексте культурно-образовательной среды педвуза**

4. **Балуевская Светлана Владимировна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», старший преподаватель кафедры пения и музыкального

образования. **Проблемы формирования нравственной культуры подрастающего поколения**

5. **Камракова Наталья Юрьевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры психологии и педагогики, кандидат психологических наук. **Опыт применения тестов Ф. Вильямса для оценки креативности обучающихся музыкальных школ**

13.00-14.00.

Обед

14.00-17.00 Работа секций

I секция

Уч. корпус № 11 (пр. Победы, 71), аудитория 5

Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки. Реализация стандартов ФГОС на уроке музыки

Модераторы: Модераторы: **Брова Татьяна Павловна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры пения и музыкального образования, зав. каф. пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук; **Сигова Вера Леонидовна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов

1. **Андреева Людмила Станиславовна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов **Детские музыкальные школы в системе современного профессионального музыкального образования (очное)**

2. **Блинова Светлана Владимировна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов факультета иностранных языков, культуры и искусств, кандидат искусствоведения. **О некоторых аспектах изучения теории симфонии в вузе (очное)**

3. **Брова Татьяна Павловна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры пения и музыкального образования, зав. кафедрой пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Герасимова Светлана Леонидовна**, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка 4 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств. **Самоактуализация учителя музыки в профессиональной деятельности (очное)**

4. **Горохова Полина Олеговна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель - **Долгушина Марина Геннадьевна**, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент. **Вундеркинды-скрипачи в России второй четверти XIX века и полемика о раннем музыкальном образовании (очное)**

5. **Измайлова Маргарита Николаевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», специалист по учебно-методической работе **Любительское обучение взрослых игре на фортепиано в Вологде в прошлом и настоящем (очное)**

6. **Миронова Анастасия Васильевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка 4 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств Научный руководитель - **Брова Татьяна Павловна**, профессор, зав. кафедрой пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук. **Психологические аспекты развития эстетических потребностей у учащегося (очное)**
7. **Мишанов Кирилл Андреевич**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студент факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель – **Блинова Светлана Владимировна**, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат искусствоведения. **Изучение произведений для гитары на уроках музыки в общеобразовательной школе (очное)**
8. **Нестерова Александра Андреевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка 4 курса. Научный руководитель - **Субботина Инна Витальевна**, доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук **Развитие творческих способностей у подростка в контексте синтеза искусств (очное)**
9. **Никулина Кристина Андреевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель - **Долгушина Марина Геннадьевна**, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент. **Роль родителей в музыкальном образовании вундеркиндов-пианистов (очное)**
10. **Постникова Анастасия Алексеевна, Постникова Елизавета Алексеевна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентки 4 курса факультета иностранных языков, культуры и искусств. Научный руководитель - **Долгушина Марина Геннадьевна**, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент. **Отчетные концерты Вологодского музыкального техникума в 1920-е годы (очное)**

II секция

Уч. корпус № 11 (пр. Победы, 71), аудитория 18

Современные достижения в дополнительном художественном образовании детей Новые информационные технологии в музыкальном образовании

Модераторы:

1. **Габдиев Мухаддас Рыспаевич**, заслуженный деятель Республики Казахстан, преподаватель Атырауского государственного университета им. Х. Досмухамедова **О роли репертуара в формировании профессиональных навыков в процессе игры на аккордеоне (заочное)**
2. **Балтиева Рахилия Юсуповна** г. Алматы, Казахский государственный женский педагогический университет, старший преподаватель, магистр педагогических наук **Вопросы интернационального воспитания в Республике Казахстан в процессе обучения будущего учителя музыки (заочное)**
3. **Демидова Наталья Ивановна** г. Могилев Могилевский государственный университет продовольствия Старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин. **Музыкальная культура студентов и историко-культурное пространство региона (заочное)**
4. **Жуковская Ирина Ивановна**. Минск, Республика Беларусь Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения докторант кафедры белорусской и мировой художественной культуры

Художественный декор рукописного кодекса 1598–1601 годов и белорусская графика конца XVI – XVIII века (заочное)

5. **Килюшина Татьяна Александровна**, Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, кафедра специального музыкального инструмента, старший преподаватель, магистр искусствоведения **Театр батлейка как феномен художественной культуры Беларуси (заочное)**
6. **Лукашева Светлана Сергеевна** г. Самара, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады **Информационные технологии в процессе формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей (заочное)**
7. **Плотников Константин Юрьевич**, г. Иркутск МАОУ (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение) Центр образования № 47 учитель музыки, ученая степень – кандидат педагогических наук **Реализация направления «вокальная музыка» в системе общего музыкального образования в цифровом веке (заочное)**

28 апреля

I секция

Уч. корпус № 11 (пр. Победы, 71), аудитория 5

Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки. Реализация стандартов ФГОС на уроке музыки

Модераторы: **Брова Татьяна Павловна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры пения и музыкального образования, зав. каф. пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук; **Сигова Вера Леонидовна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов

1. **Кулемзина Татьяна Владимировна** г. Донецк. Донецкий национальный медицинский университет им М.Горького, доктор медицинских наук, профессор заведующая курсом нетрадиционной медицины, **Сидорова Виктория Витальевна** г. Донецк. Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького, кафедра медицинской реабилитации, ЛФК и нетрадиционной медицины, курс нетрадиционной медицины. Ассистент курса нетрадиционной медицины **Музыкальная культура Востока как фактор формирования здоровья (заочное)**
2. **Нилова Вера Ивановна** г. Петрозаводск, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», заведующая кафедрой истории музыки, профессор кафедры, доктор искусствоведения, доцент. **Вузовская лекция как интертекст (заочное).**
3. **Савицкий Егор Станиславович** Республика Беларусь, г. Гродно Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, магистрант Научный руководитель - **Аркадий Борисович Пескин**, кандидат искусствоведения, доцент **О некоторых аспектах исследований «метода проектов» и их отношении к музыкальной педагогике (заочное)**
4. **Сигова Вера Леонидовна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат педагогических наук. **Специфика преподавания фортепиано будущим регентам (очное)**

5. **Соболева Наталья Афанасьевна** г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат искусствоведения. **Ауфтакт и его информационно-коммуникативные возможности (очное)**
6. **Федотовская Ольга Александровна**, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры пения и музыкального образования. **Федотовская Александра Максимовна**, г. Вологда, МОУ «Начальная общеобразовательная школа №10», педагог дополнительного образования **Праздники народного календаря в современной культурно-образовательной практике как фактор актуализации педагогического потенциала музыкального фольклора (очное)**
7. **Хорошко Дмитрий Станиславович** Республика Беларусь Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Магистрант Научный руководитель – **Аркадий Борисович Пескин**, кандидат искусствоведения, доцент **Музыкальное знание о полистилистике как форме преемственности традиций музыкальной культуры (заочное)**
8. **Чистова Людмила Алексеевна**, г. Вологда «Центр образования № 23 «Созвучие», преподаватель, **Шваркова Людмила Васильевна**. г. Вологда «Центр образования № 23 «Созвучие», преподаватель, **Долгушина Марина Геннадьевна** г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент **Эколого-эстетический проект «Земля – наш общий дом»: попытка педагогической рефлексии (очное)**
9. **Ювченко Надежда Александровна**. Минск. Республика Беларусь Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», заведующий отделом музыкального искусства и этномузыкологии, доктор искусствоведения, доцент. **Воплощение космической тематики в современном музыкальном искусстве Беларуси (заочное)**

13.00 – 14.00 Обед

14.00 – 16.00 Культурная программа

16.00 – 17.00 Круглый стол. Подведение итогов конференции.