

# АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА

По профилю «Культурологическое образование»

Направление 050100 «Педагогическое образование» (бакалавриат)

## Б3. Профессиональный цикл

### Б1. ДВ2.2 Культурная антропология

(составитель аннотации – кафедра культурологии)

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Целью изучения дисциплины является - всестороннее описание человека в культуре, а так же изучение антропокультурной статике и динамики, изучение антропологических сторон в функционировании культуры, коммуникационных кодов и логику идентификации человека, антропокультурных фактов, антропокультурной аккультурации.
<b>Содержание дисциплины</b>	Предмет и методы науки культурная антропология. Человек как объект культурологических исследований. Человек и природная среда, возникновение предметного мира объектов культуры. Символические формы социокультурного опыта. Регулятивные образования в культуре, нормы и ценности. Человек и социокультурная среда, взаимодействие людей и передача культурного опыта. Соотношение традиций и инноваций в культуре. Механизмы трансляции социокультурного опыта, социализации и аккультурации индивида. Социокультурные функции в образовательной деятельности.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-1, ОК-3, ОК-14, ПК-1.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные категории культурной антропологии,</li><li>• возникновение и историческое развитие культуры,</li><li>• процессы распространения культуры и культурного обмена,</li><li>• структуру и функции культуры,</li><li>• возникновение и функционирование социокультурных институтов,</li><li>• культурных мифов и коллективных представлений,</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать культурно-антропологические явления,</li><li>• сопоставлять и обобщать различные типы культур,</li><li>• анализировать и интерпретировать различные культурно-антропологические явления с позиций взаимодействия различных типов культур,</li><li>• анализировать специфику теорий с учётом историко-культурного контекста их формирования и развития,</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками интерпретации,</li><li>• аргументированного диалога,</li><li>• толерантного отношения к явлениям культуры,</li><li>• навыками комментирования,</li><li>• обобщения,</li><li>• интерпретации антропологических теорий,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками типологического и историко-культурного анализа культурно-антропологических явлений древности и современности,</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы, презентации (в формате PowerPoint), персональные компьютеры, ноутбуки, проектор.
<b>Формы промежуточного контроля знаний</b>	Тесты, опросы, выполнение контрольных работ
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет, экзамен