

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К. Д. Ушинского»**

Утверждаю  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Расписание учебных занятий  
Факультета русской филологии и культуры  
Учебный год 2021-2022  
II семестр  
Форма обучения очная**

День	Пара	Время	7714 группа	7718 группа	71113 группа	7196 группа	70113 группа	7096 группа
			ПО «Русская литература, Образование в области русского языка как иностранного/неродного	ПО «Мировая художественная культура, Русский язык»	Магистерская программа «Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве» 1 курс	Магистерская программа «Управление культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности» 1 курс	Магистерская программа «Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве» 2 курс	Магистерская программа «Управление культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности» 2 курс
			<b>Начало семестра 24.01.2022 ПРАКТИКА 11.05.2022 – 24.05.2022</b>	<b>Начало семестра 24.01.2022 ПРАКТИКА 11.05.2022 – 24.05.2022</b>	<b>Начало семестра 31.01.2022</b>	<b>Начало семестра 31.01.2022</b>	<b>Начало семестра 24.01.2022 ПРАКТИКА 07.02.2022 – 06.03.2022 11.05.2022 – 24.05.2022</b>	<b>Начало семестра 24.01.2022 ПРАКТИКА 07.02.2022 – 06.03.2022 11.05.2022 – 24.05.2022</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>I</b>	<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>						
	<b>II</b>	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>	Актуальные вопросы лингвострановедения доц. Ж.К. Гапонова	Пограничность как эстетический модус русской культуры ст. пр. Е.В. Никкарева				
	<b>III</b>	<b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b>	Теория литературы доц. М.Ю. Егоров	Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного доц. С.Ю. Родонова				
	<b>IV</b>	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b>	Теория литературы доц. М.Ю. Егоров	Лингвокультурология доц. Ж.К. Гапонова				
	<b>V</b>	<b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b>						

<b>ВТОРНИК</b>	<b>I</b>	<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>	Грамматический практикум русского языка как иностранного доц. С.Ю. Родонова	Пограничность как эстетический модус русской культуры проф. Т.И. Ерохина				
	<b>II</b>	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>	Грамматический практикум русского языка как иностранного доц. С.Ю. Родонова	Пограничность как эстетический модус русской культуры проф. Т.И. Ерохина				
	<b>III</b>	<b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b>	Современная русская литература ст. пр. Е.А. Астахова	История культур и цивилизаций XX века доц. Н.А. Дидковская				
	<b>IV</b>	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b>		Мировая художественная культура XX века доц. Н.А. Дидковская				
	<b>V</b>	<b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b>			Учебная практика (научно-исследовательская работа) доц. М.Ю. Егоров, доц. А.С. Бокарев, доц. Ж.К. Гапонова			
<b>СРЕДА</b>	<b>I</b>	<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>	Основы межкультурной коммуникации проф. Т.В. Юрьева					
	<b>II</b>	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>	Основы межкультурной коммуникации проф. Т.В. Юрьева	Пограничность как эстетический модус русской культуры ст. пр. Е.В. Никкарева				
	<b>III</b>	<b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b>	Актуальные вопросы развития образования доц. Е.Б. Кириченко					
	<b>IV</b>	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b>	Актуальные вопросы развития образования доц. Е.Б. Кириченко					
	<b>V</b>	<b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b>				Учебная практика (научно-исследовательская работа) проф. Н.Н. Летина		

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>I</b>	<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>						
	<b>II</b>	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>		Социология культуры доц. Н.А. Дидковская				
	<b>III</b>	<b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b>	Теория коммуникации доц. Н.В. Аниськина	История культур и цивилизаций XX века доц. Н.А. Дидковская				
	<b>IV</b>	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b>	Теория коммуникации доц. Н.В. Аниськина	Мировая художественная культура XX века доц. Н.А. Дидковская				
	<b>V</b>	<b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b>		Социология культуры доц. Н.А. Дидковская				
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>I</b>	<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>			Медиалингвистика проф. Л.В. Ухова Производственная практика (применение медиа технологий в фил. образовании) ст. пр. Е.В. Никкарева		Методика преподавания русского языка как иностранный / неродного в современном культ.-обр. пространстве доц. С.Ю. Родонова	Научно- методологический семинар проф. Т.С. Злотникова
	<b>II</b>	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>	Поэтика литературы русского зарубежья доц. Н.Ю. Букарева	Актуальный дискурс классического искусства доц. А.П. Старшова	Лингвистическая семантика доц. Е.М. Мельникова	Искусство как сфера культуры: Музыка доц. Д.Ю. Густякова	Методика преподавания русского языка как иностранный / неродного в современном культ.-обр. пространстве доц. С.Ю. Родонова	Маркетинговые коммуникации в культ.- обр. и культ.-просв. деятельности доц. Н.А. Дидковская
	<b>III</b>	<b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b>	Поэтика литературы русского зарубежья доц. Н.Ю. Букарева	Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного доц. С.Ю. Родонова	Методика работы с филологически одарёнными детьми доц. Е.М. Мельникова	Искусство как сфера культуры: Музыка доц. Д.Ю. Густякова	Научно- методологический семинар доц. Е.М. Мельникова	Маркетинговые коммуникации в культ.- обр. и культ.-просв. деятельности доц. Н.А. Дидковская
	<b>IV</b>	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b>	Актуальные вопросы лингвострановедения доц. Ж.К. Гапонова	История культур и цивилизаций XX века доц. Н.А. Дидковская	Методология научного исследования доц. Д.Ю. Густякова	Методика КО и КП деятельности доц. Д.Ю. Густякова	Производственная практика (НИР) доц. Е.М. Мельникова	Производственная практика (научно- исследовательская работа) (по модулю научно- методологическому) доц. Н.Ю. Букарева
				Лингвокультурология доц. Ж.К. Гапонова	Лингвистическая семантика доц. Е.М. Мельникова	Искусство как сфера культуры: Литература доц. Н.А. Дидковская	Производственная практика (научно- исследовательская работа) доц. Н.Ю. Букарева	
<b>V</b>	<b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b>		История культур и цивилизаций XX века доц. Н.А. Дидковская	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ст. пр. В.А. Бадоев	Учебная (проектно- технологическая) практика доц. Ю.А. Филонова	Искусство как сфера культуры: Литература доц. Н.А. Дидковская		

<b>СУББОТА</b>	<b>I</b>	<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>	ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	Классические типы повествования в русской прозе XIX века доц. М.Г. Пономарева	Теория и практика менеджмента в культуре проф. Т.И. Ерохина		Стратегии государственной культурной политики доц. А.П. Старшова		
	<b>II</b>	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>			Изучение литературы в контексте визуальных искусств проф. Т.И. Ерохина	Проектирование культ.-обр. и культ.-просв. деятельности проф. Т.И. Ерохина		Методология научного исследования проф. Т.С. Злотникова	Поэтика русской лирики XX-XXI веков доц. А.С. Бокарев	Стратегии государственной культурной политики доц. А.П. Старшова
	<b>III</b>	<b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b>			Научно-методологический семинар доц. А.С. Бокарев доц. М.Ю. Егоров	Учебная практика (ознакомительная) доц. М.В. Александрова		Научно-методологический семинар проф. Т.С. Злотникова	Научно-методологический семинар доц. А.С. Бокарев	Уровни и ветви управления культ.-обр. и культ.-просв. деятельностью проф. Т.С. Злотникова
	<b>IV</b>	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b>			Методика работы с филологически одарёнными детьми проф. Т.Г. Кучина	Организация музейно-экспозиционной и выставочной деятельности доц. М.В. Александрова				Уровни и ветви управления культурно-образовательной и культ.-просв. деятельностью проф. Т.С. Злотникова
	<b>V</b>	<b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b>								

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ **И. Г. Харисова**

Декан факультета русской филологии и культуры \_\_\_\_\_ **Ж.К. Гапонова**