

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА
по профилю «Культурологическое образование»
направления 050100.62 – «Педагогическое образование» (бакалавриат)**

Б3. Профессиональный цикл

**Б3 В 12 ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ
(составитель аннотации – кафедра культурологии)**

Цель изучения дисциплины	изучение основ прикладной культурологии
Содержание дисциплины	<p>Прикладная культурология как научная дисциплина. Теоретические основания социокультурного проектирования. Культурная инфраструктура как область проектирования. “Отраслевые” проблемы и их проектные решения. Принципы СКП. Типы проблем и технология их анализа. Проблемно-целевой анализ. Социокультурная ситуация и ее составляющие. Анализ социокультурных проблем на региональном уровне.</p> <p>Государственная культурная политика, ее модели и типы, принципы формирования. Направления и методы управления в сфере культуры. Параметры государственного влияния на развитие сферы культуры: история и современность. «Границы» управления культурой и культурными процессами</p> <p>Влияние религии на культурные процессы. Нормативно-правовая база культурного процесса. Организация управления в учреждениях культуры. Полифункциональность современных учреждений культуры Организация управления в науке.</p> <p>Экономика культуры. Рынок и культура. Сущность меценатства в развитии культуры. Роль собственности в сфере культуры. Модели финансирования культуры. Новые технологии культуры Классификация культурных артефактов. Организация работы с историко-культурными памятниками. Сущность политики органов охраны памятников истории и культуры. Музеи и архивы как гаранты охраны памятников культуры. Частные музеи России. Международное сотрудничество музеев. Пакт Рериха. Списки объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: материальное и нематериальное достояние человечества. Репрезентативные и «красные» списки</p>
Формируемые компетенции	ОК-3 ПК-11 СК-5 СК-10 СК-11
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать теоретические основы и методы культурологии, категории и концепции прикладной культурологии.</p> <p>Знать принципы управления в социокультурной и научной сфере, модели государственной культурной политики, финансирования культуры</p> <p>Знать различные подходы к историко-культурному наследию</p> <p>Знать каналы культурных коммуникаций применительно к проблемам дисциплины</p> <p>Знать возможности местных СМИ для решения профессиональных</p>

	<p>проблем.</p> <p>Уметь критически использовать методы современной науки о культуре.</p> <p>Уметь объективно анализировать актуальные проблемы культурно-просветительской деятельности в регионе</p> <p>Уметь анализировать проблемы современной культуры в контексте глобализации</p> <p>Уметь эффективно пользоваться различными каналами культурной коммуникации</p> <p>Уметь общаться с разными категориями контрагентов в ходе культурно-просветительской и управленческой деятельности</p> <p>Владеть навыками профессионально-ориентированной коммуникации по проблемам прикладной культурологии</p> <p>Владеть навыками применения культурологического знания в прикладных аспектах</p> <p>Владеть навыками организационно-управленческой работы</p> <p>Владеть навыками использования списками культурного наследия народов Российской Федерации</p> <p>Владеть актуальной информацией по процессу консервации культурного наследия в мире, стране и регионе</p>
Используемые инструментальные и программные средства	программа Word, интернет
Формы промежуточного контроля знаний	Опросы, письменные работы, творческие задания
Форма итогового контроля знаний	Зачёт, экзамен