

Миссия выполнима

8 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Накануне 1000-летия Ярославля издательство педагогического университета, продолжая работу, начатую при поддержке мэрии города еще в 2005 году, выпустило сборник научных трудов с интригующим названием «Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, филологии, искусствоведения, философии».



Жанр сборника определен как «научный ситком», а сам труд посвящен изучению феномена провинциального исторического города. О том, как удалось академические идеи сблизить с реальной жизнью, мы беседуем с редактором ситкома, членом городской Общественной палаты **Татьяной ЗЛОТНИКОВОЙ** (на снимке), профессором кафедры культурологии и журналистики ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, доктором искусствоведения, академиком РАЕН, заслуженным деятелем науки РФ.

– *Татьяна Семеновна, какова сегодня миссия провинциальной науки? Как вы вообще относитесь к самому определению «провинциальная наука»?*

– Я родилась и выросла в Ташкенте. Можно ли его в 70-е годы прошлого века было назвать провинциальным городом? Нет. Мое же научное становление состоялось в Ленинграде. Судьба подарила мне возможность общаться с такими мэтрами, как Григорий Михайлович Козинцев (режиссер, народный артист СССР) и Георгий Александрович Товстоногов (режиссер, театральный деятель, профессор, народный артист СССР), со многими другими крупнейшими искусствоведами, философами, филологами.

Это были великие люди, но лишенные даже намека на манию величия.

Вообще, для меня реальной столицей всегда был Петербург, а не Москва. А ведь это о нем Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Великий город с областной судьбой». Думаете почему? Да потому, что в конце шестидесятых – начале семидесятых годов было сделано все, чтобы принизить статус Ленинграда. Но разве можно утверждать, что наука там была провинциальной? Нет! Я всегда была убеждена, что науку делает не место географической прописки, а личность. Но еще лучше, если это круг личностей. И вообще, провинциальность идет от собственной самооценки. Если человек стыдится

себя, своих предков, своего круга, он провинциален. Именно поэтому словосочетание «провинциальная наука» я воспринимаю как ироническое. Впрочем, оно может быть и справедливым в отношении представителей той или иной школы, просящих о снисхождении на бедность.

В нашем университете работает диссертационный совет, которым я руковожу. Сегодня у нас защищаются ученые не только из Ярославля и близлежащих областей, но и из Москвы, Питера, других крупных городов. Люди едут к нам, потому что видят: у нас есть реальная возможность показать себя, сделать себя имя, а это, согласитесь, для ученого очень важно. А ведь Ярославль – это не столичный город, кото-

рый аккумулирует лучшие умы, и тем не менее здесь тоже можно добиться серьезного признания.

– *Скажите, а откуда появилась идея издать этот сборник? Кто помог вам в реализации всего задуманного?*

– Идея давняя. Сборник был написан, безусловно, с пониманием значимости юбилея Ярославля, но без какой-то привязки к нему. Это я подчеркиваю, на этом настаиваю.

Что же касается истории создания научных сборников, о которых вы упомянули, то началась она в 1993 году, когда мы созвали специальную конференцию, на которую приехали ученые из многих городов России и зарубежья. Для провинции мероприятие было проведено с невиданным размахом. Называлось оно тоже величественно – «Русская провинция и мировая культура».

Спустя четыре года мы вновь собрались на подобный форум, а в 2004 году провели первую Интернет-конференцию. Потом было еще две. И все они были посвящены истории города, его связи со столицей. Параллельно мы вели большую исследовательскую работу, выпускали научные сборники.

Но вы же понимаете, что только за счет собственных ресурсов мы вряд смогли бы многое сделать. Нам помогли очень многие люди, подключилась к реализации проекта и мэрия Ярославля. Сегодня руководители города не только в гости к нам приходят, мы работаем вместе. Это настоящее деловое сотрудничество, которое идет на пользу всем. Достаточно сказать, что мэр Виктор Владимирович Волончунас, откликнувшись на просьбы студентов и преподавателей, провел прямо у нас в вузе пресс-конференцию, а его заместители постоянно посещают наши научные мероприятия.

Мы видим, как наш Ярославль постепенно превращается в центр научного притяжения. В город приезжают многие крупные ученые, и это не может не вызывать у всех нас чувства гордости, ведь этот факт свидетельствует о широком признании заслуг нашей научной школы.

– *В вашем новом сборнике немало работ, носящих, если можно так выразиться, прикладной характер. В них показано, как можно реализовать тот или иной проект в Ярославле. Так, Юлия Кривоцова, ведущий*

специалист управления культуры мэрии Ярославля и преподаватель вашей кафедры, предлагает собственное видение освоения городских площадей и улиц.

– Юлия – необычайно талантливый человек. И людей вокруг себя она собирает неравнодушных.

Акции, проводимые молодыми, – это движение не только друг к другу, но и в сторону власти. Очень радует, что и власть делает шаги навстречу этим неординарным людям. Вы уже упомянули, что сама Юлия – сотрудник мэрии. Впрочем, все акции она инициирует совсем не как чиновник, а как общественник. И это по-европейски. Значит, у проекта есть будущее. Это ответ на ваш вопрос.

– *На многих ваших сборниках есть логотип 1000-летия Ярославля. Это только дань вежливости?*

– Это свидетельство того, что мэрия Ярославля оказывала и оказывает нам помощь в их издании. Я не люблю говорить: «Издано при участии мэрии». Это неправильно. Правильно будет сказать: «Это наш совместный труд». И он на пользу людям.

Людмила ДИСКОВА
Фото Сергея ШУБКИНА