

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Воробьевой Ольги Юрьевны «Музейные практики в малом провинциальном городе: Углич в контексте Ярославского региона», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»**

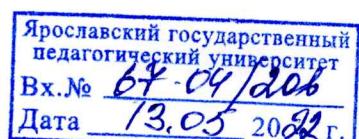
Актуальность темы диссертационной работы Воробьевой Ольги Юрьевны «Музейные практики в малом провинциальном городе: Углич в контексте Ярославского региона» обусловлена необходимостью поиска современных теоретико-методологических подходов к осмыслению места и роли музеев в малом провинциальном городе, как ресурса культурного, социального, экономического развития и формы презентации территориальной идентичности в региональном контексте.

Особый интерес в представленном исследовании вызывает реализованная автором попытка анализа культурных практик музейной деятельности на протяжении 20 лет (с 2000 по 2020 годы), что свидетельствует об обширной базе и отражении в работе опыта современной деятельности музеев. Обращает на себя внимание репрезентация негосударственного музейного сектора на примере частных музеев Углича и оценка их влияния на брендирование территории, реализацию туристического потенциала малого города. При этом выявлена разнонаправленность деятельности государственных и частных музеев, приведена классификация последних по направленности их содержания.

При знакомстве с текстом авторефера возникли следующие вопросы:

1. Как осуществляется взаимодействие государственных и частных музеев в малом провинциальном городе? Или они существуют в локальном пространстве автономно и обособленно?
2. Какие музеи пользуются большей популярностью у местных жителей и туристов? Есть ли разница?

Возникшие вопросы свидетельствуют об актуальности представленного исследования и не умаляют высокой оценки работы.



Текст автореферата свидетельствует о том, что диссертация «Музейные практики в малом провинциальном городе: Углич в контексте Ярославского региона», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры», является самостоятельным законченным научным исследованием, которое характеризуется актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью. Диссертация соответствует паспорту научной специальности в части п.1.11. Взаимодействие универсального и локального в культурном развитии; п. 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества; п. 1.32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре, п. 1.33. Институты культуры и их функции в обществе, а ее автор – Воробьева Ольга Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

05.05.2022 г.

доктор культурологии, доцент,  
профессор кафедры культурологии МПГУ

Купцова Ирина Александровна

Контактные данные: тел.: 7(495) 438-23-31, e-mail:ia.kupcova@mpgu.su  
Специальность, по которой официальным оппонентом защищена диссертация:  
24.00.01 – Теория и история культуры

Адрес места работы:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Московский педагогический государственный  
университет» (МПГУ). Адрес: 119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1,  
стр. 1. Тел.: 8-499-245-03-10. E-mail: mail@mpgu.su

Подпись сотрудника Купцовой И.А. удостоверяю:



Верно  
всегда спешащая Ирина Викторовна