



**Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
Педагогический факультет
Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания**

**VI международная научно-практическая конференция
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ»**

22 апреля 2021 года

Программа



**ЯРОСЛАВЛЬ
2021**

Порядок работы конференции:

Время проведения:

10:00 – 15:00

Место проведения: Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»,
пленарное заседание - главный корпус, ул. Республиканская, д. 108, ауд. 108;
секционные заседания – педагогический факультет, ул. Угличская, д.72, ауд. 112

Формат проведения – очный в дистанционном режиме.

Ссылки для подключения:

- пленарное заседание (ауд. 108)
- секционные заседания:
 - секция 1
 - секция 2
 - секция 3
 - секция 4

Категория участников: магистранты, аспиранты, преподаватели и руководители образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, учителя и педагогические работники общего и дополнительного образования, научные сотрудники, специалисты дополнительного профессионального образования.

Конференция направлена на обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры и образования; определение перспектив развития музыкально-педагогического образования, поиск современных средств учебно-методического оснащений музыкально-образовательного процесса.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ	
Время	Содержание
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ» <i>Регламент доклада на пленарном заседании: до 20 минут</i>	
10:00-10:15	Открытие пленарного заседания конференции: Приветственное слово участникам конференции Ходырев Александр Михайлович , проректор по научной работе Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории педагогики Слепко Юрий Николаевич , декан педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент Кобачевская Светлана Михайловна , декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент
10:15-12:00	Модераторы: Слепко Юрий Николаевич , кандидат психологических наук, доцент, декан педагогического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Томчук Светлана Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им К.Д. Ушинского

Спикеры:

1. Королева Таисия Павловна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания искусства

Тема доклада «Идеи и концепции в музыкальном образовании»

2. Сергеева Галина Петровна, г. Москва, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), член Совета по музыкально-художественному образованию при Президиуме Российской академии образования, руководитель проекта федеральных учебников «Музыка» (1-8 классы), «Искусство» (8-9 классы).

Тема доклада «Современные направления развития школьного музыкального образования в России»

3. Усенова Аида Кажмухановна, г.Талдыкорган, Республика Казахстан, Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова, зав. кафедрой творческого образования, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор

Тема доклада «Этнокультурный аспект в музыкальном образовании Казахстана»

4. Вендрова Татьяна Ефимовна, Израиль, г.Иерусалим, Иерусалимская Академия музыки и танца, доктор наук, старший преподаватель кафедры музыкального образования

Тема доклада «Методики активного слушания музыки в школах Израиля»

5. Мациевская Светлана Викторовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Интеграция национальных образовательных систем в области музыкального искусства Республики Беларусь и Китая на современном этапе»

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1

«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»

Регламент секционного доклада: до 10 минут

**12:15-
14:15**

Модератор:

Бочкарева Ольга Васильевна, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им К.Д. Ушинского

Спикеры:

1. Бочкарева Ольга Васильевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Диалогическое общение в музыкально-педагогической деятельности»

2. Румянцева Зоя Васильевна, Россия, г. Кострома, Костромской государственный университет, профессор кафедры музыки института культуры и искусств КГУ, доктор психологических наук, профессор

Тема доклада «Интонационное мышление и его функции в музыкально-исполнительской подготовке будущего педагога–музыканта»

3. Бродова Ирина Анатольевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, кандидат искусствоведения, профессор кафедры специальных дисциплин

Тема доклада «Ритмоинтонационный фазис как первичная информационная структура мелоса (к вопросу методики анализа вокальных произведений)»

4. Долгушина Марина Геннадьевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, заведующий кафедрой музыкального искусства и образования, доктор искусствоведения, доцент

Тема доклада «Областная газета «Красный Север» как источник сведений об истории музыкального образования в Вологде раннесоветского периода»

5. Дихтиевская Елена Петровна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Методология творчества в поэзии и музыкальной педагогике»

6. Гоголин Михаил Рудольфович, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент

Тема доклада «Хоровая музыка Сергея Екимова»

7. Бу Яньвэнь, Россия, г. Санкт-Петербург, Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, аспирант 1 года обучения, **Назарова Елена Олеговна**, Россия, г. Санкт-Петербург, Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования

Тема доклада «Творчество Ма Сыцуня в контексте культурно-политической истории Китая»

8. Тагильцева Наталия Григорьевна, Россия, г. Ярославль, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования, **Базарон Петр Александрович**, Россия, г. Екатеринбург, МАУК МТБ театр детского балета «Щелкунчик», балетмейстер

Тема доклада «Образовательный контент как понятие педагогики художественного образования»

9. Чжун Хуа, Китайская Народная Республика, г. Чанчунь, Цзилинский педагогический университет, преподаватель, **Чжан Саося**, Китайская Народная Республика, г. Чанчунь, Чанчуньский педагогический университет, преподаватель

Тема доклада «Музыкально-компьютерные технологии в организации просветительской деятельности детей в Китае»

10. Будилова Мария Павловна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, студентка 4 курса, **Долгушина Марина Геннадьевна**, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, заведующий кафедрой музыкального искусства и образования, доктор искусствоведения, доцент

Тема доклада «Детские годы Афанасия Фета и музыка»

11. Маренкова Елена Вячеславовна, Россия, г. Ярославль, МДОУ №190, музыкальный руководитель, **Бочкарева Ольга Васильевна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Проблема выразительного исполнения эстрадно-джазового произведения учеником-вокалистом»

12. Стратилатов Борис Георгиевич, Россия, г. Ярославль, МУСОПиМ ЯГПЦ

	<p>«Молодость», руководитель клубного формирования Тема доклада «Проблемы исполнения танцевальной музыки XIX века для практического применения при реконструкции танца» 13. Стратилатова Елена Григорьевна, Россия, г. Ярославль, МОУ ДО «Центр анимационного творчества «Перспектива», педагог дополнительного образования высшей категории Тема доклада «Инклюзивный бал: особенности подготовки, организации, проведения (из опыта работы)» 14. Синицына Елена Валерьевна, Россия, г. Ярославль, МДОУ «Детский сад №75», музыкальный руководитель высшей категории, Бочкарева Ольга Васильевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Тема доклада «Проблема развития эмпатии ребенка в музыкально-театрализованной деятельности»</p>
<p>СЕКЦИЯ 2 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ» <i>Регламент секционного доклада: до 10 минут</i></p>	
<p>12:15-14:15</p>	<p>Модератор: Томчук Светлана Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Спикеры: 1. Барановская Татьяна Григорьевна, Республика Беларусь, г. Гродно, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», заведующий кафедрой музыкального искусства факультета искусств и дизайна, кандидат философских наук, доцент Тема доклада «Музыкальное образование в ГрГУ им. Я.Купалы в рамках стратегических целей на 2021-2025 годы» 2. Бурлакова Ирина Владимировна, Россия, г. Калуга, ГБПОУ Калужской области «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева», преподаватель Тема доклада «Специфика деятельности и перспективы развития музыкального колледжа в новых образовательных условиях» 3. Кравчик Елена Владимировна, Россия, г. Пермь, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, преподаватель кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования Тема доклада «Инкультурация будущих учителей музыки в вузе» 4. Зайцева Анна Владимировна, Республика Беларусь, г. Гродно, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, доцент кафедры музыкального искусства, магистр искусствоведения, Фролова Татьяна Геннадьевна, Беларусь, г. Гродно, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», старший преподаватель Тема доклада «К проблеме гражданско-патриотического воспитания студентов УВО в современных условиях» 5. Бычкова Наталья Валерьевна, Республика Беларусь, г. Минск, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент Тема доклада «Содержательные аспекты подготовки магистрантов в БГПУ по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по</p>

<p><i>областям и уровням образования) Профилизация: Музыкальное искусство»</i></p> <p>6. Ли Хаймин, Китайская Народная Республика, г. Чанчунь, Чанчуньский гуманитарно-научный колледж, г. Changchun, преподаватель <i>Тема доклада «К актуальности проблемы формирования профессиональной мобильности студентов музыкального вуза Китая»</i></p> <p>7. Карпычева Елена Вячеславовна, Россия, г. Ярославль, МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», кандидат педагогических наук, преподаватель <i>Тема доклада «Роль российской гильдии пианистов-концертмейстеров в профессиональном становлении педагога-музыканта»</i></p> <p>8. Сигова Вера Леонидовна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, институт культуры и туризма, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования <i>Тема доклада «Роль учебной дисциплины «Концертмейстерское мастерство» в создании правильного сценического самочувствия студента»</i></p> <p>9. Блинова Светлана Владимировна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, институт культуры и туризма, кафедра музыкального искусства и образования, кандидат искусствоведения, доцент <i>Тема доклада «Изучение диалога музыки и изобразительного искусства в контексте профессиональной подготовки магистрантов»</i></p> <p>10. Субботина Инна Витальевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры пения и музыкального образования, кандидат педагогических наук, Институт культуры и туризма, кафедра музыкального искусства и образования <i>Тема доклада «Мотивационная готовность студента к созданию художественного контекста исполняемого произведения»</i></p> <p>11. Чжан Тинтин, Китайская Народная Республика, г. Чанчунь, Чанчуньский гуманитарный и научный институт, доцент <i>Тема доклада «Курс «Сценическое искусство» на музыкальных факультетах педагогических вузов Китая»</i></p>

СЕКЦИЯ 3
«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ»
Регламент секционного доклада: до 10 минут

<p>12:15-14:15</p>	<p>Модераторы: Фалетрова Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Теплова Наталья Валерьевна, ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания</p> <p>Спикеры: 1. Слепко Юрий Николаевич, Россия, г. Ярославль, кандидат психологических наук, доцент, декан педагогического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского <i>Тема доклада «Системогенез учебной деятельности школьника: интеграция психологического и предметно-действенного аспектов учебной деятельности»</i> 2. Чинякова Надежда Ивановна, Республика Мордовия, г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, факультет педагогического и художественного образования, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, доцент, кандидат</p>
---------------------------	---

педагогических наук, доцент

Тема доклада «Связь патриотического и музыкального воспитания как актуальный концепт современного социума»

3. Балтиева Рахилия Юсуповна, Республика Казахстан, г. Алматы, Казахский Национальный женский педагогический университет, старший преподаватель, магистр пед. наук кафедры хорового дирижирования и вокала

Тема доклада «Некоторые вопросы подбора репертуара на уроках музыки в общеобразовательной школе, отражающих патриотическую тему на материале песенно-музыкальной культуре»

4. Седова Наталья Алексеевна, Россия, Ростовский район, поселок Ишня Муниципальное образовательное учреждение «Ишненская средняя общеобразовательная школа», учитель музыки, **Томчук Светлана Алексеевна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Воспитательный потенциал уроков музыки в духовно-нравственном становлении школьников»

5. Камракова Наталья Юрьевна, Россия г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры психологии и педагогики института педагогики, психологии и физического воспитания, кандидат психологических наук

Тема доклада «Особенности эмпатийного потенциала подростков, получающих дополнительное музыкальное образование»

6. Кобозева Инна Сергеевна, Республика Мордовия, г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, факультет педагогического и художественного образования, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств РМ, Академик МАНПО

Тема доклада «Образовательные возможности и ресурсы музыкального фольклора Мордовы для воспитания у школьников любви к родному краю»

7. Кашина Наталья Ивановна, Россия, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования

Тема доклада «Психологические механизмы и методы освоения детьми музыкального фольклора на уроках музыки в школе»

8. Антонова Юлия Владимировна, Россия, г. Ярославль МАУ ДО «Детская школа искусств № 1», преподаватель высшей квалификационной категории,

Фалетрова Ольга Михайловна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Развитие вокально-исполнительских навыков средствами детского игрового фольклора»

9. Новикова Любовь Павловна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, **Головицын Алексей Сергеевич**, Россия, г. Ярославль, МОУ КОЦ «Лад», педагог ДО

Тема доклада «Военная песня в традиционной народной культуре»

10. Кобозева Инна Сергеевна, Республика Мордовия, г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, факультет педагогического и художественного образования, кафедра

музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств РМ, Академик МАНПО, **Яковлева Злата Вячеславовна**, Республика Мордовия, г. Саранск, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», факультет педагогического и художественного образования, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, магистрант 1 курса

Тема доклада «Кружковая работа в дошкольной образовательной организации как условие формирования музыкального вкуса детей»

11. Коновалова Светлана Александровна, Россия, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, кандидат педагогических наук, профессор

Тема доклада «Роль детских школ искусств в социокультурной реабилитации и абилитации детей-инвалидов»

12. Хамзина Ольга Вячеславовна, Россия, г. Рыбинск, МБУ ДО «ДМШ № 3», преподаватель высшей квалификационной категории по классу флейты, **Фалетрова Ольга Михайловна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Здоровье сберегающие образовательные технологии при обучении игре на флейте»

13. Новикова Любовь Павловна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Возможности сетевого взаимодействия в музыкальном воспитании сельских школьников»

СЕКЦИЯ 4

«СОВРЕМЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ»

Регламент секционного доклада: до 10 минут

12:15-14:15

Модераторы:

Морозова Надежда Николаевна, ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Волегова Юлия Борисовна, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Спикеры:

1. Бубен Владимир Павлович, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, профессор кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Теоретические основы инструментально-исполнительской деятельности будущего педагога-музыканта (баян, аккордеон)»

2. Соболева Наталья Афанасьевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, институт культуры и туризма, кандидат искусствоведения, доцент

Тема доклада «Исполнитель и его вклад в содержание музыкального произведения»

3. Тишкевич Илона Эдуардовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-

педагогического образования

Тема доклада «Интеллектуализация процесса обучения в инструментальном классе как принцип развития студента-музыканта»

4. Чернявская Ирина Фридриховна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Педагогическое сопровождение самостоятельной работы китайских студентов в процессе обучения игре на фортепиано»

5. Шемендюк Екатерина Геннадьевна, Россия, г. Любим Ярославской области, МОУ ДО «Детская музыкальная школа», преподаватель фортепиано, **Новикова Любовь Павловна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Педагогические условия формирования технических навыков обучающихся игре на фортепиано в младших классах детской школы искусств»

6. Доронина Мария Валерьевна, Россия, г. Калуга, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного, начального и специального образования Институт педагогики, **Родионова Александра Борисовна**, студент I курса

Тема доклада «Музыкальная сказка как эстетический кластер для развития музыкальных способностей»

7. Коровина Ольга Сергеевна, Россия, г. Ярославль, МОУ СШ №59, педагог дополнительного образования, **Новикова Любовь Павловна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Значение песенного репертуара в духовно-нравственном воспитании учащихся на занятиях в классе клавишного синтезатора»

8. Лутков Валерий Валериевич, Россия, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет (магистрант), Детская школа искусств № 7 (директор)

Тема доклада «Уральская композиторская школа в развитии музыкальной культуры младших школьников»

9. Михайлова Мария Юрьевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, магистрант, **Субботина Инна Витальевна**, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт культуры и туризма, кафедра музыкального искусства и образования, кандидат педагогических наук, доцент

Тема доклада «Художественная деятельность подростка в процессе интерпретации музыкального произведения в классе фортепиано»

10. Морозова Надежда Николаевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Музыкальные образовательные программы в филармонии: опыт взаимоотношения со школами (на примере концертов Ярославской государственной филармонии)»

11. Нижникова Алла Борисовна, Республика Беларусь г. Минск Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

	<p>заведующий кафедрой музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент</p> <p><i>Тема доклада «Развитие интерпретационных умений студентов-вокалистов в процессе изучения вокальных циклов Л. Абелиовича и В. Дорохина»</i></p> <p>12. Романовская Анна Дмитриевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания, магистрант 2 курса,</p> <p>Томчук Светлана Алексеевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания</p> <p><i>Тема доклада «Преодоление сценического волнения музыкантов перед концертными выступлениями»</i></p>
<p>14:30-15:00</p>	<p>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ</p>