

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА
по профилю «Культурологическое образование»
направления 050100 «Педагогическое образование» (бакалавриат)**

Б3. Профессиональный цикл

Б3. В4. Эстетика и теория искусства (включая теорию литературы)

(составитель аннотации – кафедра культурологии)

Цель изучения дисциплины	Цель изучения дисциплины определена тем, что он ориентирован на специалистов-культурологов, изучающих теорию и историю культуры, мифологию, историю искусства. Основное место в курсе «Эстетика и теория искусства» отведено изучению философии искусства XX века. Классическая эстетика как учение о прекрасном, дана в интерпретации наиболее авторитетных русских и европейских учёных. Такой подход позволяет актуализировать традиционную для этой дисциплины проблематику вне рамок хронологических описаний, показать примеры диалога классических построений с современной философской мыслью. В результате освоения курса студент получает возможность уже на начальных этапах обучения более осознанно подходить к выбору тем, коллизий и методов для самостоятельной исследовательской работы. В ходе изучения дисциплины студенты осуществляют изучение базовых вопросов эстетики и актуальных эстетических теорий; анализ феноменологического, герменевтического, компаративистского, постструктуралистского подходов к изучению произведения искусства; освоение тезауруса философии искусства XX-XXI века. <i>Цель дисциплины:</i> освоение основных теоретических положений актуальной философии искусства, а также овладение понятийным аппаратом, используемым современными исследователями.
Содержание дисциплины	Предмет эстетики. Эстетическое сознание, эстетическая деятельность в аспекте теории искусства. Проблема прогресса в искусстве. Истоки мировой эстетической мысли. Мировая эстетическая мысль XVII-XIX вв. Русская эстетическая мысль от истоков до конца XX в.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОПК-3; СК-2
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен прежде всего: Знать основные категории эстетики; понятия и категории эстетики и использовать их в устной и письменной речи; основные сферы эстетической деятельности. Уметь анализировать и сопоставлять и различные эстетические концепции, самостоятельно работать с современными философскими текстами – первоисточниками с использованием вспомогательной справочной литературы, монографий и других научных изданий; анализировать и интерпретировать различные произведения искусства с позиций диалога и взаимодействия культур; характеризовать различные произведения искусства с точки зрения сущности эстетического сознания. Владеть навыками формулирования аргументированных

	умозаключений и выводов, эстетической деятельности, интерпретации, аргументированного диалога
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная обязательная и дополнительная литература, словари, справочники (в том числе электронные), презентации (в формате PowerPoint), публикации (в формате MSPublisher), персональные компьютеры, ноутбуки, проектор.
Формы промежуточного контроля знаний	Тесты, опросы, контрольные работы, составление глоссария, подготовка презентации, творческие задания
Форма итогового контроля знаний	Экзамен