

С. В. СААР, сотрудник читального зала библиотеки

# Поваренные книги для тех, кто умеет готовить или желает научиться

**Н**ам всем без исключения хочется хорошо готовить, иметь уютный дом и выглядеть всегда хорошо...

В преддверии 8 Марта в читальном зале фундаментальной библиотеки открылась выставка-экспозиция «Поваренные книги для тех, кто умеет готовить или желает научиться», которая была интересна всем без исключения. На выставке были представлены отечественные и иностранные поваренные книги XVIII-XX веков, хранящиеся в фундаментальной библиотеке ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Посетители выставки имели возможность познакомиться с этой необычной и очень полезной литературой, которой пользовались наши предки, и получить ответы на важные для многих вопросы о вкусной еде. Сотрудники читального зала во время организованных экскурсий по выставке рассказали о первых поваренных книгах на Руси, об особенностях русской национальной кухни, застольях, описанных в произведениях русских классиков.

Книги с рекомендациями о том, как вести хозяйство, появились ещё в средневековой Руси. Первым памятником подобного рода считается «Домострой», составленный в XVI веке духовником Ивана Грозного протопопом Сильвестром. На обозрение читателям были представлены:

«Флоринова экономика с немецкого на российской язык сокращённо переведена Сергеем Волчковым и напечатана повелением ея императорского величества, всемилостивейшая великия государыни императрицы Анны Иоанновны самодержицы Всероссийския» (1738 г.). Самое старое из научно-популярных изданий Российской академии наук на русском языке. В научном обиходе ее причисляют



к памятникам учебно-воспитательной литературы. Она была очень популярна в XVIII веке.

Всем известный кулинарный бестселлер XIX века «Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве» Елены Молоховец (вариант репринтного печатного издания 1901 г.), которая пережила множество изданий, редакций и критики. Несмотря на смену эпох и поколений, «Подарок» представляет большой практический интерес и содержит опыт почти двухвековой русской кулинарной исто-

рии. Конечно, читать и применять рецепты из книги нужно разумно. Не стоит слепо доверять тому, что, к примеру, курицу, для улучшения вкусовых качеств, необходимо закапывать в землю, а пудинг, напрочь забыв об имеющихся на кухне технических достижениях, надо взбивать полчаса деревянной вилкой. Все же, в целом, рецепты практичны, и именно благодаря подробной детализации можно с первого раза успешно приготовить даже незнакомое блюдо.

На выставке «Поваренные книги для тех, кто умеет готовить или желает научиться» можно было увидеть множество книг В. В. Похлёбкина. Рецепт забытого и восстановленного Похлёбкиным традиционного древнерусского блюда (XIV-XVI в.) «кундюбки» приглянулся посетителям выставки. Этот постный рецепт и многие другие рецепты, творчески оформленные и подготовленные для гостей выставки, читатели с удовольствием брали на память.



На отдельном столе были представлены книги, объединённые темой «помощники нашего стола», то есть книги о столовых приборах. Их сопровождали и сами «помощники»: ложка, вилка, самовар и т. д. Первым столовым прибором был нож, что вполне объяснимо, поскольку это был универсальный предмет, который использовали на охоте и за столом. С течением времени у ножей появилась «специализация». Конец всех столовых ножей овальный и тупой. Эта традиционная форма возникла в период Средневековья. Связана она с жестокими обычаями тех времен: держать на столе заостренные кинжалообразные ножи было небезопасно, поскольку они в любую минуту могли стать боевым оружием. Существует много и других легенд о возникновении овальной формы столовых ножей.

Стол, накрытый по правилам традиционного русского чаепития, стоял посредине выставочного зала. Именно за ним 5 марта были проведены мастер-классы «Традиции русской чайной церемонии», на которых студентка 5 курса физико-математического факультета Екатерина Мозговая рассказала историю чаепития на Руси и угостила присутствовавших на презентации чаем со сладостями, какими потчевали в русских домах 19 века.

Впервые рядом с книгами на выставке были представлены экспонаты, наглядно раскрывающие тему выставки, что было с благодарностью отмечено посетителями.