

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

Утверждаю  
Проректор по учебной работе  
А.М. Ермаков  
«25» сентября 2018 г.



**Программа вступительного испытания  
по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
профиль Музыкаотерапия в образовании**

Степень (квалификация) - магистр

Программу составил:  
к. искусствоведения.,  
доцент А.В. Плохов

Программа утверждена  
на заседании приемной комиссии  
протокол № 12 от 20.09.2018

Ярославль 2018

## **Пояснительная записка.**

Цель дисциплины вступительного испытания является оценка готовности абитуриентов к началу профессионального обучения музыкальной здоровьесберегающей деятельности с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Абитуриент должен:

- обладать пониманием особенностей возможности музыки как средства коррекции и развития ребенка в образовательном процессе,
- знать основные этапы развития научной мысли о роли музыки коррекционной деятельности в историческом аспекте и на современном этапе,
- знать основы профессиональной культуры, особенности коррекционной работы средствами музыки с детьми, имеющими проблемы в личностном развитии и с отклонения в поведении,
- знать основы педагогического конструирования, моделирования и оценивания, теоретические основы педагогического сопровождения обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- обладать навыками осуществлять отбор, анализ и обобщение необходимой информации; анализировать на личностном и мировоззренческом уровне социальные проблемы, осуществлять профессиональный анализ литературы философского общенаучного и частного научного характера с точки зрения музыкально-коррекционной деятельности;
- владеть способами разработки целеполагания на основе полученной информации, навыками аналитического подхода в понимании музыкально-коррекционных проблем, механизмами развития мотивации к профессиональному росту,
- обладать навыками целеполагания и разработки индивидуального образовательного маршрута, диагностическим инструментарием для обеспечения индивидуализации психолого-педагогической поддержки

учеников средствами музыки, способами организации различных форм музыкально-коррекционной работы.

## **Вопросы для собеседования по программе.**

1. Какие актуальные проблемы развития современной системы образования, обучения и развития детей Вы видите?
2. Какие современные научные методы решения исследовательских проблем можете назвать?
3. Какими способами поиска научной и профессиональной информации с использованием современных компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных Вы пользуетесь?
4. Какие современные инновационные образовательные технологии Вы используете в своей практике?
5. Какие виды исследовательской работы Вам знакомы?
6. Какие современные технологии организации сбора, обработки данных и их интерпретации Вы можете назвать?
7. Как Вы считаете, какова степень необходимости диагностической работы в профессиональной деятельности музыкального педагога-психолога?
8. Какие методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей детей, особенностей освоения образовательных программ Вы можете назвать?
9. Насколько востребован анализ и обобщение образовательной деятельности учреждения, и какова роль педагога-психолога в этом процессе?
10. Приходилось ли Вам консультировать педагогов, администрацию, воспитанников/обучающихся, если да, то по каким вопросам?
11. Как Вы думаете, какие проблемы нужно решить при разработке и реализации индивидуально-ориентированных программ, направленных на устранение трудностей обучения и адаптации к образовательной среде?
12. Что общего и разного в системах общего и дополнительного образования?
13. Кого из специалистов, занимающихся вопросами коррекционной педагогики, Вы можете назвать?
14. Назовите методы конструктивного взаимодействия с родителями и специалистами, участвующими в образовательном процессе, для решения проблем воспитания, обучения и развития детей.
15. Какие виды арт-терапевтической деятельности, на Ваш взгляд, могут успешно применяться в образовательном процессе?
16. Что Вы знаете о возможностях воздействия музыки на внутренний мир подростка в целях профилактики, коррекции, реабилитации личности.

17. Какие современные концепции и программы, направлены на формирование здорового и безопасного образа жизни Вам знакомы?
18. Какие современные научные концепции и теории музыкальной коррекции и социальной адаптации лиц с ОВЗ.
19. Что составляет основу организационной и управленческой культуры педагога?
20. В чем сущность методологической культуры педагога-психолога?

## Литература, рекомендуемая для подготовки к вступительному испытанию

1. Фалетрова О.М., Музыка как средство психолого-педагогической коррекции, М, Академия, 2014.
2. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с.
3. Фалетрова О.М., Жиганова К.С. Музыкотерапия в образовании: учебно-методическое пособие. Ярославль, Изд-во ЯГПУ. 2011.
4. Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития [Текст]: материалы II международной научно-практической конференции 20-21 апреля 2017 года. / под науч. ред. О. В. Бочкаревой, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. - 162 с.
5. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе [Текст]: пособие для учителя. / Э.Б. Абдуллин - М: Просвещение, 1983. - 112 с.
6. Гогоберидзе А. Г. Образовательная область "Музыка" [Текст]: как работать по программе "Детство". / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. - 247,[1] с.
7. Фалетрова О. М. Методика преподавания предмета "Музыка" в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС [Текст]: учебное пособие. / О. М. Фалетрова, С. А. Томчук - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. - 195 с.
8. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Текст]: Теория и практика : учебник для студентов музыкальных факультетов учреждений высшего педагогического профессионального образования. / под ред. Г. М. Цыпина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2011. - 383,[1] с.
9. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания. - М.: Академия, 2012. - 264,[1] с.
10. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Текст]: учебное пособие. / Ю. А. Цагарелли - СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2008. - 367 с.

### Критерии оценки знаний абитуриентов

Отметка	Качество ответа на вопросы
85-100	Содержание ответа на вопросы представляет собой связный рассказ, в котором используются все необходимые понятия по данной теме, раскрывается сущность описываемых явлений; ответ сопровождается примерами из практической деятельности; степень раскрытия содержания ответа полностью соответствует требованиям государственного стандарта для выпускников специалитета и бакалавриата педагогического и психолого-педагогического профилей.
68-84	Содержание ответа на вопросы представляет собой связный рассказ, в котором используются необходимые понятия по данной теме. При ответе допускаются неточности в использовании понятий, составляющих основу содержания темы. При правильных в целом примерах из практики допускаются неточности в описании и объяснении ситуаций практической деятельности. Степень раскрытия содержания ответа в большинстве соответствует требованиям государственного стандарта для выпускников специалитета и бакалавриата педагогического и психолого-педагогического профилей.
51-67	В ответе на вопросы допускается отсутствие некоторых понятий, необходимых для раскрытия сущности описываемого явления или процесса, нарушается логика изложения материала. Возникают существенные затруднения при использовании примеров из практической деятельности. Степень раскрытия содержания ответа частично соответствует требованиям государственного стандарта для выпускников специалитета и бакалавриата педагогического и психолого-педагогического профилей.
0-50	В ответе на вопросы отсутствует большинство понятий, необходимых для раскрытия сущности описываемого явления или процесса, нарушается логика изложения материала. Показана неспособность привести примеры из практической деятельности. Степень раскрытия содержания ответа полностью не соответствует требованиям государственного стандарта для выпускников специалитета и бакалавриата педагогического и психолого-педагогического профилей.