

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»**

Утверждаю  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Расписание учебных занятий  
Факультета русской филологии и культуры  
Учебный год 2021-2022  
I семестр  
Форма обучения очная**

| День               | Пара       | Время                                  | 7927 группа   | 7914 группа   | 7918 группа  | 7965 группа                                    | 7970 группа  |
|--------------------|------------|--|---|---|--|--|--|
|                    |            |  | ПО «Филология»  | ПО «Русская литература, Русский язык как иностранный»                       | ПО «Мировая художественная культура, Русский язык» | Журналистика                                   | Профессиональное обучение «Медиакоммуникации»            |
|                    |            |  | <b>Начало семестра<br/>01.09.2021</b>   | <b>Начало семестра<br/>01.09.2021</b>                                       | <b>Начало семестра<br/>01.09.2021</b>              | <b>Начало семестра<br/>01.09.2021</b>          | <b>Начало семестра<br/>01.09.2021</b>                    |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | <b>I</b>   | <b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>  | Педагогическая психология<br>ст. пр. О.В. Масляная                            | История русской литературы<br>классического периода<br>асс. К.Е. Полтевская |  | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>ПОДГОТОВКИ</b> |  |
|                    | <b>II</b>  | <b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b> | Методика обучения и воспитания в области русского языка<br>доц. Ж.К. Гапонова | Синтаксис современного русского языка<br>проф. Е.Н. Лагузова                | Педагогическая психология<br>ст. пр. О.В. Масляная |  |  |
|                    | <b>III</b> | <b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b> | Старославянский язык<br>доц. Т.К. Ховрина                                     | История педагогики и образования<br>доц. Л.Н. Данилова                      | Теория культуры<br>проф. Н.Н. Летина               |  | Философия<br>доц. Н.А. Мирошниченко<br><u>22.11.2021</u> |
|                    | <b>IV</b>  | <b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b> | История педагогики и образования<br>доц. Л.Н. Данилова                        | Типология русского реализма XIX века<br>доц. М.Г. Пономарева                |  |  |  |
|                    | <b>V</b>   | <b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b> |   |   |  |  |  |

|         |     |                                    |  |  |  |  |  |
|---------|-----|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| ВТОРНИК | I   | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  |  |  | Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников<br>ст.пр. С.А. Добрецова           | Социология журналистики<br>проф. Е.А. Ермолин<br>асс. Е.Д. Невзорова                                     |  |
|         | II  | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup> | История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков<br>доц. М.И. Марчук            | История русской литературы классического периода<br>проф. И.Ю. Лученецкая-Бурдина                  | Социальная психология<br>ст. пр. О.В. Масляная   | Редактирование журналистского контента<br>доц. М.Г. Пономарева<br>Медиаэкономика<br>доц. М.Г. Пономарева | Экспозиционно-выставочная деятельность<br>доц. Л.В. Плуженская                                   |
|         | III | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup> | Поэтика литературных жанров XIX века<br>проф. И.Ю. Лученецкая-Бурдина                | История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков<br>доц. М.И. Марчук                          | Морфемика и морфология русского языка<br>доц. М.Н. Кулаковский   | Онлайн-медиа и мультимедийная журналистика<br>проф. Е.А. Ермолин<br>асс. Е.Д. Невзорова                  | Управление проектами в сфере медикоммуникаций<br>доц. Л.В. Плуженская                            |
|         | IV  | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> | История русской литературы третьей трети XIX века<br>проф. И.Ю. Лученецкая-Бурдина   | Учебная практика (получение навыков литературоведческого анализа)<br>доц. М.Ю. Егоров              | Теория культуры<br>проф. Н.Н. Летина<br>Морфемика и морфология русского языка<br>доц. М.Н. Кулаковский | Профессиональная этика журналиста<br>асс. И.В. Третьякова  | Педагогический дизайн<br>доц. Н.В. Аниськина   |
|         | V   | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |  | Учебная практика (получение навыков литературоведческого анализа)<br>проф. И.Ю. Лученецкая-Бурдина |  |  |  |
| СРЕДА   | I   | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  | Поэтика литературных жанров XIX века<br>асс. К.Е. Полтевская                         |  |  | Современный русский язык и язык медиа<br>доц. М.Н. Кулаковский   |  |
|         | II  | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup> | Морфемика и морфология русского языка<br>доц. М.Н. Кулаковский                       |  | Методика обучения и воспитания в области мировой художественной культуры<br>доц. Д.Ю. Густякова        | История отечественной журналистики и медиа<br>доц. М.В. Петрова  | Социальная психология<br>ст. пр. О.В. Масляная   |
|         | III | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup> | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту<br>В.В. Дубков<br>Д.А. Лебедев | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту<br>А.Е. Черкашин<br>Д.А. Лебедев             | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту<br>М.Н. Полоз<br>Д.А. Лебедев                    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту<br>М.Н. Полоз<br>Д.А. Лебедев                      | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту<br>А.И. Томышева<br>Д.А. Лебедев           |
|         | IV  | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> |  | Учебная практика (проектно-технологическая), модуль воспитательной работы<br>доц. Е.Б. Кириченко   |  |  | Методика профессионального обучения<br>доц. Н.В. Аниськина                                       |
|         | V   | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |  |  |  | <u>15:45, 17:30</u><br>Телевизионная журналистика<br>ст. пр. Н.И. Боровинская                            | Учебная практика (проектно-технологическая), модуль воспитательной работы<br>доц. Е.Б. Кириченко |

|         |                                    |  |   |  |  |  |  |
|---------|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| ЧЕТВЕРГ | I                                  | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  |   | Педагогическая психология<br>ст. пр. О.В. Масляная   | История культур и цивилизаций XVII-XVIII веков<br>доц. А.П. Старшова                             | Редактирование журналистского контента<br>доц. М.Г. Пономарева |  |
|         | II                                 | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>   | Социальная психология<br>ст. пр. О.В. Масляная  | Грамматический практикум русского языка как иностранного<br>доц. С.Ю. Родонова                   | Мировая художественная культура XVII-XVIII веков<br>доц. А.П. Старшова                           | Научно-популярная журналистика<br>доц. М.В. Петрова            | Типология литературного процесса<br>ст. пр. Е.А. Астахова                                      |
|         | III                                | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup>   | Старославянский язык<br>доц. Т.К. Ховрина   | Социальная психология<br>ст. пр. О.В. Масляная   | История педагогики и образования<br>доц. Л.Н. Данилова   | Телевизионная журналистика<br>ст. пр. Н.И. Боровинская         | Философия<br>доц. Н.А. Мирошниченко  |
|         | IV                                 | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup>   | Учебная практика (проектно-технологическая), модуль воспитательной работы<br>доц. Е.Б. Кириченко  | Типология русского реализма XIX века<br>доц. М.Г. Пономарева                                     | Учебная практика (проектно-технологическая), модуль воспитательной работы<br>доц. Е.Б. Кириченко | Телевизионная журналистика<br>ст. пр. Н.И. Боровинская         | Учебная (информационно-коммуникационная) практика, предметный модуль<br>ст. пр. Л.Е. Бахвалова |
|         |                                    |  |   | Грамматический практикум русского языка как иностранного<br>доц. С.Ю. Родонова                   |  |  |  |
| V       | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> | Учебная практика (проектно-технологическая), модуль воспитательной работы<br>доц. Е.Б. Кириченко |   | Учебная практика (проектно-технологическая), модуль воспитательной работы<br>доц. Е.Б. Кириченко |  |  |  |
| ПЯТНИЦА | I                                  | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  |   |  |  | Современный русский язык и язык медиа<br>доц. М.Н. Кулаковский | Психология медиакommunikаций<br>доц. М.Г. Пономарева   |
|         | II                                 | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>   | Методика обучения и воспитания в области русской литературы<br>доц. Ю.А. Филонова   |  | История русской литературы<br>доц. Н.Ю. Букарева   | Радиожурналистика<br>доц. М.В. Петрова                         | Медиариторика<br>проф. Л.В. Ухова  |
|         |                                    |  |   |  |  |  |  |
|         | III                                | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup>   | Методика обучения и воспитания в области русской литературы<br>доц. Ю.А. Филонова   | Методика обучения и воспитания в области русского языка<br>доц. Ж.К. Гапонова                    |  |  | Философия<br>доц. Н.А. Мирошниченко<br><u>с 29.11.21</u>                                       |
|         | IV                                 | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup>   | Учебная практика (получение навыков литературоведческого исследования), предметный (литературоведческий) модуль<br>доц. Н.Ю. Букарева<br>доц. М.Ю. Егоров<br>доц. Ю.А. Филонова | Технология и методика обучения и воспитания в области литературы<br>доц. Н.В. Лукьянчикова       |  |  |  |
| V       | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |  |   |  |  |  |  |

|                |            |  |  |  |  |  |  |
|----------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>СУББОТА</b> | <b>I</b>   | <b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>  | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>ПОДГОТОВКИ</b> | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>ПОДГОТОВКИ</b> | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>ПОДГОТОВКИ</b> | Профессиональные творческие студии<br>асс. В.М. Куимова                                  | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>ПОДГОТОВКИ</b> |
|                | <b>II</b>  | <b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b> |  |  |  | Отечественная литература как контекст журналистской деятельности<br>доц. М.Г. Пономарева |  |
|                | <b>III</b> | <b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b> |  |  |  | Отечественная литература как контекст журналистской деятельности<br>доц. М.Г. Пономарева |  |
|                | <b>IV</b>  | <b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b> |  |  |  | Профессиональные творческие студии<br>асс. В.М. Куимова                                  |  |
|                | <b>V</b>   | <b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b> |  |  |  |  |  |

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ **И. Г. Харисова**

Декан факультета русской филологии и культуры \_\_\_\_\_ **Ж.К. Гапонова**