

**ОТЗЫВ  
ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
кандидата педагогических наук, доцента  
**Виноградовой Марии Аполлинарьевны**

на диссертацию **Сафаровой Евгении Васильевны** по теме «**Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей**», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

**Актуальность темы диссертационного исследования.** Научное исследование, проведенное Сафаровой Е.В., посвящено одной из наиболее актуальных проблем современного педагогического знания – формированию профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. В соответствии с принятым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФГОС ДО № 273-ФЗ от 29.12.2012), дошкольное образование было включено в качестве первого уровня в состав общего образования, что значительно повысило требования к специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста. Повышение профессионализма педагогов дошкольного образования стало насущной потребностью, продиктованной модернизацией общества. При определении особенностей подготовки педагогов в своем исследование Сафарова Е.В. опирается на две позиции: характеристику современного детства и специфику подготовки педагогов дошкольного образования. Основными идеями продолжают быть принципы педагогической работы с ребенком в условиях детской группы: принцип индивидуализации, принцип вариативности, принцип креативности, принцип сотрудничества. А отсюда приоритетной задачей воспитателя становится организация педагогического регулирования совместной деятельности детей, что предполагает переход от авторитарной позиции по отношению к ребенку в сторону творческого сотрудничества. Эти изменения связаны с поиском современных форм совместной деятельности педагога и ребенка, и обусловлены личностно-профессиональными особенностями воспитателя. Сложность перехода заключается не только в недостатке профессиональных знаний педагогов, выражающемся, в частности, в приоритете средств над целями в образовательной деятельности, но и в специфике профессиональной подготовки будущих педагогов к регулированию взаимодействия детей со сверстниками в сфере изобразительной деятельности. Перечисленные проблемы становятся причиной непонимания воспитателями личностных особенностей детей, способов организации педагогического регулирования, а также в обучении изобразительной деятельности, что приводят к потере профессиональных смыслов и ценностей, а, следовательно, требуют поиска таких направлений деятельности дошкольной образовательной организации, которые бы

обеспечили личностно-профессиональное развитие педагогов. В связи с этим выбранная Сафаровой Е.В. тема диссертации представляется весьма важной и своевременной.

Автором убедительно показана недостаточная теоретическая проработка исследуемой темы, сложность ее реализации на практике, что также свидетельствует об актуальности представленной работы. Основываясь на результатах изучения широкого спектра теоретического и практического материала по избранной теме, автор выделяет ряд противоречий, позволивших четко определить решаемую в диссертации научную проблему. Выделенные объект и предмет исследования соответствуют современному проблемному полю педагогической науки в целом и заявленному профилю научной специальности в частности. Формулировка цели отражает направленность диссертации на нахождение путей и средств решения поставленной проблемы, формулировки исследовательских задач определяют ход достижения данной цели.

Во введении к диссертации и в автореферате четко определены исходные методологические и теоретические позиции автора. Анализ разделов «Методологическая основа исследования» и «Теоретическая основа исследования» (с. 8-9 диссертации, с. 6 автореферата) позволяет констатировать достаточно высокую осведомленность автора о состоянии изученности заявленной проблемы в педагогической теории и практике, поскольку методологическая и теоретическая основы исследования построены как на анализе классических, так и современных научных работ в области личностного и профессионального развития педагогов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей.

Все этапы исследования достаточно хорошо охарактеризованы и отражают логику решения поставленных задач, показывают личный вклад автора в достижение цели работы. Положения, выносимые на защиту, четко сформулированы и отражают значимость проведенного исследования.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в расширении научных представлений о профессиональном развитии педагога в специфике дошкольного образования. В первой главе диссертации глубоко содержательно проанализировано и структурно оформлена специфика формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. Исходя из интегрирующего понимания неотделимости процессов профессионального и личностного развития, а также учитывая специфику работы в дошкольном образовании, соискатель верно отмечает особую роль профессионального творчества, объединяющего все компоненты изучаемого явления. Положительным моментом является оригинальность ракурса поставленной проблемы.

Сафаровой Е.В. выделена цель подготовки к педагогическому регулированию взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в совместной изобразительной деятельности – формирование у

будущего педагога комплекса профессионально-педагогических знаний и умений, развитие профессионально важных личностных качеств, обеспечивающих возможность регулировать взаимодействие детей со сверстниками таким образом, чтобы оно выполняло развивающую функцию по отношению к каждому ребенку в детской группе. Данное направление работы представлено в исследовании как творческий процесс одновременного решения педагогических и эстетических задач развития студента, способствующий повышению профессиональной мотивации, а также позволяющий им самореализоваться в профессии, приобретая и расширяя свои знания и умения.

Достоинством представленной работы является широкая база источников по теме формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. Сафарова Е.В. анализирует как позиции отечественных ученых, так и зарубежный опыт изучения проблемы педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей. На основе проведенного анализа определена специфика содержания и форм подготовки студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в совместной изобразительной деятельности. При этом выделены наиболее значимые функции подготовки на каждом из этапов процесса: ориентационном; организационно-содержательном и диагностико-результативном.

Глубокий анализ научной литературы, а также определенные и самостоятельно реализованные соискателем в качестве условий и средств профессионального развития формы работы со студентами составляют личный вклад **автора в исследование**. В качестве еще одного позитивного момента диссертации Сафаровой Е.В. можно отметить и разработанную автором структурно-содержательную модель формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей.

В целом, оценивая работу Е.В. Сафаровой, следует отметить, что проведенное исследование отличается необходимой для кандидатской диссертации теоретической и эмпирической новизной. Как все новое, сделанные автором выводы не бесспорны, но важно то, что они не умозрительны, а основаны на глубоком осмыслиении педагогических теорий и анализе практики дошкольного образования. Все представленные в диссертации инновации прошли апробацию в практической деятельности при непосредственном участии и под руководством автора.

Анализ диссертации Е.В. Сафаровой позволяет утверждать, что наиболее важными результатами исследования, полученными лично соискателем и **обладающими научной новизной**, являются следующие:

– выявлена специфика формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, основанная на необходимости развития

индивидуальных изобразительных умений у студентов и формирования профессиональных компетенций в рамках вариативных учебных курсов;

– разработана модель педагогического регулирования совместной изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста, включающая цель, принципы, задачи, содержание, методы, средства, организационные формы, педагогические условия, описание уровней подготовленности студентов к исследуемому аспекту педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста;

– определены педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников.

**Практическая значимость** результатов диссертации определяется возможностью их применения в деятельности дошкольных образовательных организаций, а также при обучении студентов в высшем учебном заведении.

В целом для всей диссертационной работы характерны продуманность доказательной базы и логичность ее развертывания, особенно проявившиеся в ходе описания этапов опытно-экспериментальной работы. Четкая методологическая позиция, глубокое осмысление результатов и последовательность их изложения, обоснованность выводов убеждают в сформированности у Е.В. Сафарова высокого уровня научно-исследовательской компетенции.

Автореферат и диссертация содержат данные об апробации результатов исследования на конференциях различного уровня, а также свидетельствуют о достаточном количестве публикаций автора (20 научных работ, в том числе 6 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией РФ, одна статья – в международной базе данных Web of Science).

В целом положительно оценивая исследование Е.В. Сафаровой, выскажем ряд замечаний:

1. В диссертации сделан акцент на привлечении студентов к собственной творческой изобразительной деятельности, фиксации изменений во взаимодействии с детьми после проведения опытно-экспериментальной работы, но недостаточно четко проанализированы опросные данные в выборке педагогов дошкольных образовательных учреждений по проблеме организации совместной изобразительной деятельности детей.

2. Вызывает сожаление, что не весь богатый эмпирический материал интерпретирован автором. В частности, было бы логично остановиться на анализе индивидуальных проявлений интересов в профессиональной сфере у будущих педагогов, а также их практических умений в изучаемой области педагогической деятельности.

3. В тексте диссертации присутствует определенное количество рисунков и схем, но для повышения эффективности описания инноваций было бы целесообразно сделать приложение с фотографиями рисунков студентов, педагогов и детей.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Е.В. Сафаровой на тему «Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), а ее автор – Сафарова Евгения Васильевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

**Официальный оппонент:**

Кандидат педагогических наук,  
доцент, заведующий кафедрой  
дошкольного образования ФГБОУ  
ВО «Череповецкий государственный  
университет»

М.А.Виноградова

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

15 мая 2023 года

**Сведения об официальном оппоненте:** Виноградова Мария Аполлинарьевна, заведующий кафедрой дошкольного образования, кандидат педагогических наук, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет», 162600, Вологодская область, г. Череповец, Советский проспект, д. 8, телефон: 8(8202) 51-75-26, адрес электронной почты: ipip@chsu.ru.

С публикациями М.А. Виноградовой можно ознакомиться по адресу:  
[https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=440851&show\\_refs=1&show\\_option=1](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=440851&show_refs=1&show_option=1)

Личную подпись  
Виноградовой Марии Аполлинарьевны удостоверяю

