

Участие студентов в международной конференции «Чтения Ушинского»

Романычева Елизавета,
Князева Алина
646 группа, ПФ

20 марта прошла ежегодная научная конференция «Чтения Ушинского». Всех выступающих разделили на секции. Так как наш проект «Основы преподавания духовной музыки в школе» существует чуть больше года, нас пригласили выступить на секции «Духовно-нравственное пространство современного педагогического образования».

На представлении своих работ было заявлено чуть более 10 человек, поэтому атмосфера в аудитории была по-домашнему тёплой, мы чувствовали сильную поддержку со стороны участников.

На данной конференции мы прослушали работы по реставрации храмов, календарной литературе, истории духовных школ в раннем христианстве и многое другое. Каждый проект был преподнесен по-своему развернуто и интересно. Участники активно обсуждали каждую из прослушанных работ. Были заданы вопросы об актуальности, методах реализации проектов.

Нам был задан вопрос: «Почему только духовная музыка занимает важное место в проекте, а как же музыка великих композиторов – Гайдна, Моцарта, Бетховена?» В школьной программе выделено большое количество часов на изучение творчества композиторов венской школы, и учитель может познакомить детей с классической музыкой, опираясь на различные исторические факты, интересные истории из жизни композиторов. Совсем другая ситуация обстоит с преподаванием духовной музыки. Молодые учителя не могут правильно преподнести материал, так как сами слабо просвещены в данной сфере. Наша работа направлена именно на углубленное изучение преподавания духовной музыки в школе.