

*На правах рукописи*

**Сафарова Евгения Васильевна**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СОВМЕСТНОЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

научная специальность 5.8.7. Методология и технология  
профессионального образования (педагогические науки)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Ярославль  
2023

Диссертация выполнена на кафедре педагогических технологий  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**Научный  
руководитель:**

**Белкина Валентина Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**Официальные  
оппоненты:**

**Гогоберидзе Александра Гививна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический Университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург

**Виноградова Мария Аполлинарьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет», г. Череповец

**Ведущая  
организация:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина**», г. Нижний Новгород

Защита состоится «8» июня 2023 г. в 12 часов на заседании диссертационного совета 33.2.028.04 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1, ауд. 315 (зал. Г.Г. Мельниченко).

Отзывы об автореферате направлять по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1, диссертационный совет 33.2.028.04 (ученый секретарь).

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1, а также на сайте <http://yspu.org>.

Автореферат разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года.

Ученый секретарь диссертационного совета,  
кандидат педагогических наук, доцент

И. С. Сеницын

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Инновационные процессы, происходящие в сфере образования, приобрели массовый характер. Ценности современного образования требуют создания условий для саморазвития личности, ее самореализации, качественно нового понимания и выстраивания взаимоотношений между педагогами и воспитанниками, которые базируются на гуманистических установках и индивидуализации педагогической поддержки ребенка. Профессиональное образование педагога в сфере работы с детьми дошкольного возраста выступает в качестве одной из базовых проблем становления такой личности.

Вопросы подготовки педагога в отечественных и зарубежных исследованиях освещены достаточно широко (Н. В. Антонов, А. А. Деркач, О. А. Иванова, Л. Б. Ительсон, И. М. Кондаков, И. Я. Лернер, Ю. П. Поваренков, В. А. Слостенин, И. Ю. Тарханова, А. П. Чернявская, К. Д. Ушинский, В. Д. Шадриков и др.). Особое место в этих исследованиях уделяется формированию профессиональных качеств педагога (В. И. Загвязинский, В. А. Кан-Калик, М. М. Поташник, М. И. Рожков). Дошкольное образование как особый уровень отечественного образования обозначено в государственных документах, в частности в Федеральном законе об образовании 2012 года. Поскольку дошкольный возраст обладает исключительными характеристиками относительно динамики, закономерностей, факторов развития ребенка, этот факт нельзя не учитывать в профессиональной подготовке педагога дошкольного образования.

Важнейшую роль в становлении личности ребенка играют разнообразные виды деятельности, которыми он овладевает в течение всего дошкольного возраста, о чем свидетельствуют многочисленные исследования отечественных ученых (А. Г. Гогоберидзе, Т. С. Комарова, Р. Г. Казакова, Е. Е. Кравцова, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин и др.). Это не только формирование деятельностных умений, типологических и специфических для осуществления какого-либо вида деятельности, но и развитие интеллекта воспитанника и его личностных качеств, в том числе социально значимых черт, формируемых в процессе совместной деятельности детей. При этом педагогическое взаимодействие должно рассматриваться и как взаимосвязь действий, и как взаимосвязь деятельностей, и как взаимосвязь функционально-ролевых и личных позиций педагога и воспитанников (В. Н. Белкина, Н. Ф. Радионова и др.).

Одним из значимых видов детской деятельности является продуктивная, в частности, изобразительная, деятельность, обладающая большим потенциалом в понимании ребенком окружающего мира, позволяющая ему передать собственное восприятие и отношение к нему, обеспечивающая развитие творческого начала (Я. А. Абрамова, А. П. Аникина, А. И. Бадыкова, А. В. Бакушинский, А. Г. Гогоберидзе, Р. Г. Казакова, В. И. Киреевко, В. С. Мухина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерица и др.). Взаимодействие детей в условиях такой деятельности на предметной основе позволяет формировать способы социального взаимодействия ребенка со сверстниками как модели социальных контактов во взрослом обществе. Это определяет направления профессиональной подготовки педагога дошкольного образования в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Актуальность нашего исследования мы видим в нескольких аспектах. Прежде всего, в обосновании педагогических действий по развитию индивидуальных изобразительных умений детей, способов их взаимодействия в условиях совместной изобразительной деятельности. Кроме того, важным аспектом, недостаточно представленным сегодня в педагогических исследованиях, является формирование индивидуальной изобразительной деятельности будущих педагогов, без чего невозможно обучающее и развивающее взаимодействие с ребенком в данной профессиональной сфере. Наконец, значима разработка технологических аспектов подготовки студентов к особому типу педагогического сопровождения совместной изобразительной деятельности детей — педагогическому регулированию.

Исследования О. А. Абдуллиной, Л. И. Божович, Р. С. Буре, Л. А. Венгера, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Т. С. Комаровой, Е. Е. Кравцовой, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, В. В. Лихолетова, С. Н. Ломовой, В. С. Мухиной, Б. П. Никитина, Н. Н. Поддьякова, С. Л. Рубинштейна, Н. П. Сакулиной, В. В. Синельникова, Я. С. Фурминой, Д. Б. Эльконина и других ученых ориентируют педагогов при организации образовательного процесса детей дошкольного возраста на удовлетворение познавательных потребностей и проявление склонностей каждого ребенка. Вместе с тем, изучение теоретических вопросов позволило сделать вывод, что в педагогике до сих пор недостаточно представлены разработки не только в области регулирования взрослыми совместной изобразительной деятельности детей (как правило, раскрываются такие понятия, как «организация детского взаимодействия» и «управление общением и совместной детской деятельностью»), но и раскрывающие специфику формирования профессиональных компетенций в данной области у будущих педагогов дошкольного образования.

Анализ теоретических подходов, наши наблюдения за практикой работы воспитателей дошкольных образовательных организаций, результаты пилотажного исследования по педагогическому регулированию взаимодействия детей со сверстниками в совместной изобразительной деятельности позволили обозначить ряд **противоречий**:

- между стремлением детей не только к модальному общению со сверстниками, но и к совместной, в том числе, изобразительной, деятельности, и недостаточно сформированными умениями и навыками для ее осуществления;

- между необходимостью регулировать процесс взаимодействия взрослого и ребенка как особый вид педагогического взаимодействия и недостаточным развитием соответствующих профессиональных умений у педагогов дошкольных образовательных организаций;

- между значимостью формирования профессиональной готовности будущих педагогов дошкольного образования к участию в развитии детских контактов, совместной детской деятельности, в частности совместной изобразительной деятельности детей, и слабой теоретической и методической базой для решения данной проблемы.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования**: каковы особенности, педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в сфере педагогического регулирования совместной со сверстниками изобразительной деятельности детей дошкольного возраста?

Актуальность, выявленные противоречия, недостаточная теоретическая разработанность проблемы и ее практическая значимость определили тему диссертационного исследования: **«Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей»**.

**Цель исследования:** выявить специфику, педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

**Объект исследования:** профессиональная подготовка будущих педагогов дошкольного образования.

**Предмет исследования:** специфика, педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования.** Формирование профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста будет успешным, если в процессе подготовки будущих педагогов соблюдены следующие условия:

- обеспечены единство и последовательность ориентационного, организационно-содержательного и диагностико-результативного этапов подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей в соответствии с содержанием системного подхода и принципами индивидуализации, вариативности, креативности и сотрудничества;

- в учебный процесс включены вариативные учебные курсы, содержательно и технологически направленные на формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с усвоением специфики социальных контактов детей и педагогическим регулированием совместной изобразительной деятельности дошкольников;

- обеспечивается развитие индивидуальных умений у каждого студента и реализация совместных замыслов в изобразительной деятельности в рамках учебного процесса как одного из необходимых условий подготовки к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей;

- как один из ведущих в процессе подготовки реализуется рефлексивно-деятельностный подход, позволяющий сформировать у студентов самооценку уровня готовности к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей и возможности разработки индивидуальных образовательных программ.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть методологические и теоретические подходы к проблеме педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

2. Выявить специфику профессиональной подготовки будущих педагогов к регулированию взаимодействия детей со сверстниками в сфере изобразительной деятельности.

3. Разработать и апробировать модель формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

4. Выявить и обосновать педагогические условия и средства развития профессиональных компетенций у студентов в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников.

5. Разработать критериальную основу оценки уровня развития профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников.

**Методологическую основу исследования составили системный подход** (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, В. В. Захаров, А. Н. Леонтьев и др.), составляющий основу для разработки модели формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования взаимодействия детей со сверстниками в совместной изобразительной деятельности; **рефлексивно-деятельностный подход** (К. А. Альбуханова-Славская, Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Т. Н. Гуцина, А. В. Карпов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.), основанный на понимании будущим педагогом смысла своей профессиональной работы с каждым ребенком и детской группой, соотношении своего профессионального «Я» с требованиями профессии, с другой стороны, позволяющий студенту реализовать свой творческий потенциал в процессе обучения и быть готовым к восприятию ребенка как субъекта взаимодействия и взаимоотношений; **компетентностный подход** (О. А. Абдуллина, Е. Ф. Акулова, В. И. Байденко, А. Г. Бермус, В. Н. Белкина, О. М. Бобиенко, Г. Б. Голуб, А. В. Грешилова, Н. Ф. Ефремова, Э. Ф. Зеер, И. А. Зимняя, А. В. Золотарева, Д. А. Иванов, Е. И. Казакова, М. И. Рожков, А. П. Тряпицына и др.), определяющий несколько направлений профессиональной подготовки студентов: развитие индивидуальных изобразительных умений у будущих педагогов, овладение ими способами формирования таких умений у воспитанников, формирование компетенций в сфере педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников.

**Теоретической основой исследования** явились *концепции детства*, раскрывающие самоценность дошкольного детства ребенка для его психического и личностного развития (Ш. А. Амонашвили, Д. И. Фельдштейн, Д. Б. Эльконин и др.); *идеи теории амплификации детского развития*, подчеркивающие значимость для этого процесса игровой и изобразительной деятельности, общения детей со сверстниками и взрослыми (А. В. Запорожец); *идеи личностно-ориентированного образования*, в соответствии с которыми при определении цели педагогического воздействия необходимо учитывать мотивы, интересы, уровень знаний и психологические особенности ребенка (В. А. Аверин, Е. В. Бондаревская, Л. И. Божович, В. А. Бухвалов, А. Э. Симановский, Я. С. Фурмина и др.); *идеи целостного развития ребенка* с опорой на вариативность направлений и содержания образования, форм взаимодействия взрослых и детей, а также средств педагогического воздействия (Ш. А. Амонашвили, Л. В. Байбородова, Е. В. Бондаревская, В. А. Бухвалов и др.); *идеи относительно возможностей развивающей предметно-пространственной среды дошкольных образовательных организаций* для решения поставленных педагогических задач

(Л. А. Венгер, А. Н. Веракса, И. Ю. Владыкина, О. С. Газман, В. А. Петровский и др.).

Обеспечению целостности диссертационного исследования способствовало использование комплекса **методов**: *теоретических*, представленных выдвижением и построением научной гипотезы; анализом научной психолого-педагогической и социально-педагогической литературы по проблеме исследования; сравнением и обобщением диссертационных работ, нормативной документации, методической литературы по теме исследования; *эмпирических*, включающих изучение педагогического опыта, педагогический эксперимент; наблюдение, анкетирование, экспертную оценку; *статистических*, обеспечивающих качественный и количественный анализ результатов исследования на разных его этапах с использованием методов математической обработки результатов педагогического эксперимента.

Исследование проводилось в четыре этапа с 2017 по 2022 год в Ярославском государственном педагогическом университете им. К. Д. Ушинского и в 9 дошкольных образовательных организациях города Ярославля. В нем участвовали 180 студентов очного и заочного отделений, 232 ребенка дошкольного возраста и 175 педагогов.

На первом, подготовительно-аналитическом, этапе (2017-2018 гг.) осуществлялось изучение научной и методической литературы по проблеме исследования; были определены гипотеза, цель, объект, предмет, задачи и методы исследования.

На втором, поисково-аналитическом, этапе (2018-2019 гг.) проведено пилотажное исследование с целью выявить основные проблемы в практической деятельности воспитателей дошкольных образовательных организаций в сфере педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей; определены контрольная и экспериментальная группы, где была реализована программа констатирующего этапа исследования; выполнен количественный и качественный анализ полученных в ходе его проведения результатов.

На третьем, экспериментальном, этапе (2019-2020 гг.) в рамках проведения опытной работы осуществлялись проверка гипотезы исследования; разработка модели и построение процесса формирования профессиональных компетенций у студентов в соответствии с разработанной моделью.

На четвертом, заключительно-обобщающем, этапе (2020-2022 гг.) осуществлялись систематизация, анализ и интерпретация результатов исследования; формулировались выводы; оформлялся текст диссертационной работы.

На каждом этапе результаты исследования публиковались в периодической печати и научных изданиях, обсуждались на межвузовских научно-практических конференциях и семинарах.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

– выявлена специфика формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей, основанная на необходимости развития индивидуальных изобразительных умений у студентов и формирования профессиональных компетенций в рамках вариативных учебных курсов;

– разработана модель педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, включающая цель, принципы, задачи, содержание, методы, средства, организационные формы, педагогические условия, описание уровней подготовленности студентов к исследуемому аспекту педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста;

– определены педагогические условия и средства формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников;

– разработан критериальный аппарат исследования, позволяющий на основе качественной и количественной оценки успешности выполнения студентами профессиональных проб осуществить прогноз формирования мотивационного, коммуникативного и творческого компонентов профессиональной компетентности в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности детей, а также познавательного, творческого, эмоционально-ценностного и деятельностного аспектов развития ребенка.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в следующем:

– уточнено понятие «педагогическое регулирование» в контексте совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с учетом специфики и возможностей изобразительной деятельности в процессе развития интеллектуального и личностного потенциала ребенка, интеграции образовательных и воспитательных задач дошкольной образовательной организации;

– раскрыто содержание этапов формирования у студентов профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, включающих описание педагогических средств, форм и методов работы со студентами на каждом этапе, что отражает специфику развития, с одной стороны, индивидуальных умений и творческого потенциала будущих педагогов в области изобразительной деятельности, с другой — подготовку студентов ко включению во взаимодействие детей со сверстниками в формах общения и совместной деятельности;

– представлена содержательная сторона уровней развития профессиональных компетенций у студентов, соотнесенных с перечнем основных критериев готовности будущих педагогов к педагогическому регулированию взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в области совместной изобразительной деятельности.

**Практическая значимость исследования:**

– сконструирована и апробирована программа подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей, в которой определены содержание, формы проведения занятий, средства развития индивидуальных умений у будущих педагогов в области изобразительной деятельности, а также профессиональных умений в процессе регулирования совместной детской деятельности;

– разработано методическое сопровождение диагностики процесса формирования у дошкольников творческих и коммуникативных качеств личности, что может быть использовано как в исследовательской практике, так и в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации;



– на основе результатов диссертационного исследования разработаны и апробированы методические рекомендации по индивидуальной работе со студентами в процессе формирования у них изобразительных умений в рамках вариативного учебного курса.

Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации, в процессе изучения соответствующих дисциплин в педагогическом колледже и вузе.

**Положения, выносимые на защиту:**

1. Процесс формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста обладает спецификой, связанной с необходимостью осуществления нескольких направлений. Первое направление отражает значимость развития индивидуальных умений и навыков студентов в изобразительной деятельности, без чего невозможна организация такой деятельности в детской группе и с каждым ребенком. Второе направление — систематизация в учебном процессе психолого-педагогической информации о ребенке, детском коллективе, развивающей предметно-пространственной среде, способствующей формированию коммуникативных и творческих качеств личности дошкольника. В рамках третьего направления, которое является ведущим, создаются условия для развития креативных, коммуникативных, организаторских, рефлексивных умений у студентов.

2. Модель формирования профессиональных компетенций в сфере регулирования педагогом совместной изобразительной деятельности содержательно и структурно обозначает направления подготовки студентов и включает в себя следующие разделы: цели, теоретические подходы, принципы, формы работы со студентами, условия, средства и результат формирования компетенций. В модели зафиксированы системный, рефлексивно-деятельностный и компетентностный теоретические подходы. В качестве основных принципов формирования интегративных умений обозначены индивидуализация, вариативность, креативность, сотрудничество.

3. Ведущими педагогическими условиями формирования профессиональных компетенций в сфере педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста выступают сочетание инвариантного и вариативного блоков учебных заданий в рамках базовых учебных дисциплин; включение в учебный процесс вариативных курсов, содержательно и технологически направленных на формирование профессиональных компетенций в области регулирования совместной детской деятельности; единство и последовательность ориентационного (подготовительного), организационно-содержательного (основного) и диагностико-результативного этапов подготовки студентов; стимулирование творческого решения поставленных перед студентами учебных задач в области развития социальных контактов детей и совместной изобразительной деятельности.

4. В качестве педагогических средств развития профессиональных компетенций у студентов в сфере регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников выступают студенческие сочинения (эссе на темы «Каким педагогом я должен быть», «Какой взрослый необходим ребенку»); модели-

рование педагогических ситуаций, связанных с различными видами изобразительной деятельности детей (индивидуальной и совместной); выставки студенческих работ (персональных и групповых); анализ дневников педагогической практики (разделы дополнительных заданий по педагогическим пробам регулирования совместной детской изобразительной деятельности); выставки детских работ (персональных и коллективных); консультации студентов для педагогов и родителей в области сотрудничества с детьми в изобразительной деятельности.

5. Критериальная основа оценки успешности формирования профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей включает в себя оценочные средства результатов индивидуальной и совместной изобразительной деятельности студентов; мотивационного, деятельностного, коммуникативного, рефлексивного компонентов соответствующих педагогических компетенций; оценки результатов совместной изобразительной детской деятельности, организуемой студентами в периоды педагогических практик.

**Достоверность и обоснованность результатов исследования** определяется опорой на методологическое, общенаучное и методическое обеспечение исследования, адекватное его предмету и задачам; реализацию системного, рефлексивно-деятельностного, компетентностного подходов; концептуальными положениями о закономерностях развития детей дошкольного возраста, развитии личности в творческой деятельности; количественным и качественным анализом полученных результатов; личным участием автора в реализации всех этапов диссертационного исследования.

**Личный вклад автора** заключается в анализе научной литературы, разработке программы экспериментального исследования, определении критериальных характеристик успешности формирования у дошкольников творческих и коммуникативных компонентов; разработке и экспериментальной апробации модели формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста; количественной и качественной обработке результатов исследования.

Диссертационная работа соответствует следующим паспортам научных специальностей: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (разделы: «Методология исследований проблем профессионального образования, научные подходы к исследованию тенденций развития профессионального образования», «Компетентностный подход в профессиональной подготовке специалиста», «Компетентностная модель специалиста: универсальные и профессиональные компетенции», «Подготовка специалистов в высших учебных заведениях»).

**Апробация и внедрение результатов исследования** осуществлялись на всех его этапах. Основные положения, идеи и результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры педагогических технологий и кафедры дошкольной педагогики и психологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; на международных научно-практических конференциях (2017-2022 гг.); на II Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Школа Л. С. Выготского», посвященной юбилею Л. А. Венгера (2015 г.); на Международной научно-

практической конференции «Формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного профиля в условиях непрерывного образования» (2016 г.); на XV Всероссийской научно-практической конференции «Дружининские чтения — 2016» (г. Сочи). Присвоен диплом III степени за доклад в секции «Педагогическая психология и психология развития» на тему «Внешние факторы, влияющие на успешность педагога».

Внедрение результатов осуществлялось в процессе проведения лекционных и практических занятий по ряду дисциплин: «Теория и технологии изобразительной деятельности дошкольника», «Подготовка студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в условиях непрерывного профессионального образования», «Практикум по изобразительной деятельности». В каждой из дисциплин применялись кейсы и наборы компетентностно-ориентированных заданий. В ходе прохождения педагогической практики студенты применяли полученные знания, выполняя задания, такие как анкетирование педагогов, анализ профессиональной деятельности, наблюдение и анализ непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.

Автором опубликовано 20 научных работ, в том числе 6 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией РФ, одна статья — в международной базе данных Web of Science.

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, основной текст составляет 174 страницы. Общий объем диссертации составляет 256 страниц, список литературы включает 282 наименование, в том числе 20 — на английском языке, 24 приложения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы диссертации; определена степень ее научной разработанности; сформулированы проблема и цель; выдвинута гипотеза исследования; определены объект, предмет, задачи, этапы и методы исследования; на основе анализа степени разработанности проблемы в научной литературе выявлена научная новизна работы, раскрыты ее теоретическая и практическая значимость; приведены сведения об апробации и внедрении полученных результатов, а также основные положения, выносимые на защиту; кратко описана структура работы.

В первой главе диссертации — **«Специфика формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей»** — описаны теоретико-методологические подходы и категориальный аппарат исследования, раскрыта специфика совместной изобразительной деятельности в дошкольном возрасте, представлена модель формирования профессиональных компетенций у студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей.

Профессионально-педагогическая подготовка педагога — процесс, который обеспечивает развитие педагогического сознания, системы специальных умений, личности педагога. Характерными признаками данного процесса являются целостность, дифференцированность и поэтапная организация. Термины «профессиональная деятельность» и «профессиональные качества» рассматриваются в

трудах О. А. Ивановой, И. Ю. Тархановой, А. Н. Леонтьева, В. Д. Шадрикова и др. Проблема подготовки педагога дошкольного образования является ключевой, так как дошкольный возраст сенситивен для развития и становления личности. Профессиональное мастерство воспитателя характеризуется наличием у него творческого потенциала, стремлением развиваться и находить неординарные подходы к решению сложных педагогических ситуаций, что отмечают в своих работах Я. А. Пономарев, О. Г. Саурбаева.

В исследовании нам было важно выявить особенности профессиональной подготовки педагога дошкольного образования. Специфика работы в дошкольном учреждении определяет важность одновременного прохождения процессов профессионального и личностного развития, поскольку взаимодействие с дошкольниками основано на творчестве и импровизации педагога при наличии практических навыков и профессиональных знаний в области организации продуктивных видов совместной деятельности, данный факт подтверждают работы Я. А. Абрамовой, Е. Ф. Акуловой, Ш. А. Амонашвили.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО № 273-ФЗ от 29.12.2012) особую важность приобретает умение педагога организовать взаимодействие с детьми дошкольного возраста так, чтобы побудить ребенка к исследованию и творчеству, способствуя его саморазвитию. Также стандарт выделяет качества современного дошкольника, определяет дошкольное образование как первичную образовательную ступень. В нем представлены важные для нашего исследования принципы образовательного процесса.

При определении особенностей подготовки педагогов дошкольного образования мы исходили из двух позиций: учитывали характеристики современного детства и специфику подготовки педагогов дошкольного образования на основе требований «Профессионального стандарта педагога дошкольного образования от 8 октября 2013г. № 544н», «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Анализ научно-методической литературы (исследования В. Н. Белкиной, Н. В. Кузьминой, Н. Н. Поддякова, О. Г. Саурбаевой), собственный опыт подготовки будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности позволили выделить *основные принципы*, лежащие в основе педагогической работы с ребенком в условиях детской группы: *принцип индивидуализации, принцип вариативности, принцип креативности, принцип сотрудничества*. Данные принципы определяют ведущие подходы к процессу формирования профессиональных компетенций у студентов в области регулирования взаимодействия детей со сверстниками в совместной изобразительной деятельности: *системный*, в контексте нашего исследования позволяющий выстроить процесс формирования профессиональных компетенций у студентов поэтапно — от моделирования педагогического процесса до практических педагогических проб в области педагогического регулирования взаимодействия детей со сверстниками в совместной изобразительной деятельности; *рефлексивно-деятельностный*, определяющий самопознание и саморазвитие студентов, связанные как с пониманием своей идентичности в профессии, так и с уровнем овладения вариативными способами взаимодействия с ребенком и детской группой; *компетентностный*, лежащий в основе формирования интегративных уме-

ний в сфере педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольников.

Взаимодействие детей со сверстниками в исследованиях В. Н. Белкиной рассматривается как особая психолого-педагогическая проблема. Взрослый на протяжении всего дошкольного детства является для ребенка проводником для изучения окружающего мира, однако длительное взаимодействие в диаде «ребенок — взрослый» приводит к искажению детской личности. Вместе с тем взаимодействие детей со сверстниками оказывается эффективным в процессе развития ребенка. Во-первых, интерес к общению со сверстником — одна из главных потребностей детей, и это общение будет происходить независимо от того, участвует ли взрослый. Во-вторых, отношения со взрослым всегда иерархичны, а во взаимодействии со сверстником ребенок попадает в ситуацию относительного равноправия, что дает толчок для развития самооценки, осознания собственной личности. Наконец, во взаимодействии ребенка с ровесником моделируются отношения, которые помогают ему в дальнейшем осознать смысл независимых действий человека в условиях его социального контакта.

Особая трудность возникает в процессе взаимодействия детей в условиях совместной изобразительной деятельности. Вместе с тем, продуктивная деятельность, одним из видов которой является изобразительная деятельность, наряду с игровой, входит в число ведущих факторов развития дошкольника, так как в условиях этой деятельности происходит формирование у ребенка многих интеллектуальных функций (внимание, мышление, воображение), личностных свойств (мотивационно-потребностная сфера, эмоционально-волевые качества, способности). В то же время овладение изобразительной деятельностью (рисованием, лепкой, аппликацией) представляет для ребенка сложность. В связи с этим на сегодняшний день существует множество новых технологических приемов, повышающих детский интерес к изображению действительности. Все вышеизложенное позволяет говорить о специфике подготовки педагога к регулированию совместной изобразительной деятельности дошкольников.

Нами выделены направления такой подготовки студента. Первое — формирование изобразительных умений у самого студента, что носит индивидуализированный характер. Второе — развитие педагогических компетенций, связанных с обучением каждого ребенка навыкам отображения реальности, что также глубоко индивидуально. Третье — формирование профессиональных умений регулировать совместную изобразительную деятельность детей, вписывающихся в типологию такого регулирования в зависимости от их возраста (обучающий, обучающее-корректирующий, направляюще-корректирующий).

В связи с этим возникает потребность в разработке и создании модели формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей в вузе, что позволит всесторонне проанализировать процесс и выделить его наиболее значимые стороны. Структурно-содержательная модель (Рис. 1) предполагает решение определенных задач в процессе подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей в единстве всех его компонентов: этапов подготовки, содержания и дидактических средств каждого этапа, критериев и уровней подготовки.

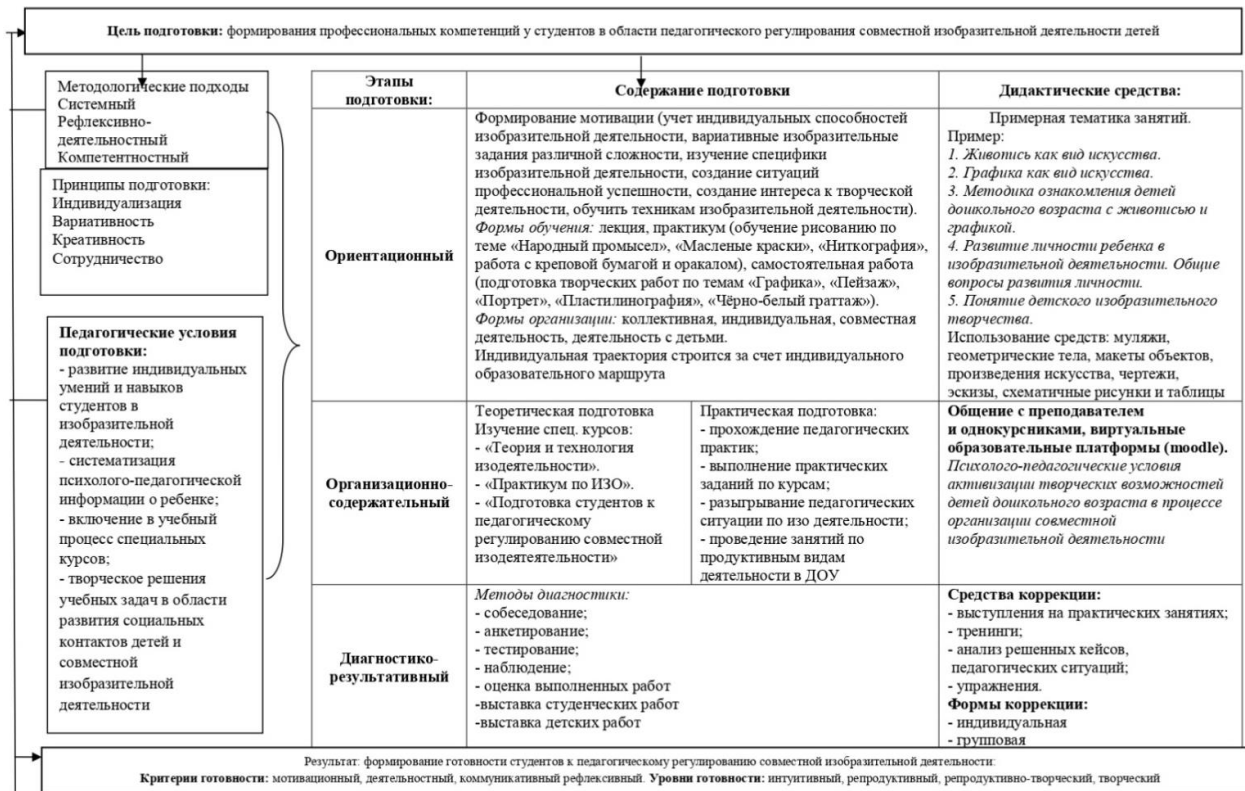


Рис. 1. Модель формирования профессиональных компетенций у студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей

Содержание и дидактические средства, которые нашли отражение в модели, соответствуют выделенным принципам и методологическим подходам, составляющим основу исследования. При этом процесс подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей включает как аудиторные, так и неаудиторные занятия, самостоятельную работу студентов и дополнительные задания в период педагогических практик. Важными элементами профессионального становления будущих педагогов являются участие в научно-практических конференциях, проведение открытых занятий в дошкольных учреждениях, выставок студенческих и детских работ. Подготовка студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей включает не только организацию педагогического процесса, но и развитие мотивации студентов к творческой деятельности, а также к постоянному саморазвитию и самообразованию. Опыт показывает, что такая подготовка способствует углублению рефлексии эмоциональной сферы личности, создает условия для развития научного и творческого потенциала. Непрерывность и последовательность процесса обучения — главные условия в подготовке студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей.

Результат процесса подготовки студентов — их профессиональная готовность к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей, выраженная в развитии мотивационной, деятельностной, коммуникативной и рефлексивной составляющих.

Таким образом, готовность будущего педагога к регулированию совместной изобразительной деятельности детей определяется как целостная система устойчивых интегративных личностных образований (черт), обладающая индивидуальными для каждого выпускника вуза иерархическими особенностями и позволяющая ему обеспечивать развивающий по отношению к каждому ребенку характер его общения и совместных действий с другими детьми.

**Во второй главе — «Результаты эмпирического исследования проблемы»** — представлены организация и методы исследования; результаты констатирующего этапа изучения процесса подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей; содержание и результаты опытно-экспериментальной работы.

На основе выделенных ранее этапов диссертационного исследования (подготовительно-аналитический, поисково-аналитический, экспериментальный, заключительно-обобщающий) мы выстроили логику собственно экспериментальной работы.

Прежде всего, с целью определения содержания и структуры процесса формирования профессиональных компетенций студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей нами было проведено *пилотажное исследование* данной проблемы, результаты которого легли в основу выделения этапов опытно-экспериментальной работы. В пилотажном исследовании приняли участие 141 человек: 30 студентов ЯГПУ им К. Д. Ушинского, 36 педагогов дошкольных организаций и 75 детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Согласно полученным данным большая часть детей (73 %) выразили готовность выполнять предложенные творческие задания по изобразительной дея-

тельность. При этом в понимании детьми содержания заданий трудности испытывали 37 % детей. Выявлено также, что в возрасте 4-5 лет дети проявляют ярко выраженный интерес к общению и совместным действиям с ровесниками, при этом помощь воспитателя становится значимым фактором овладения коммуникативными, а также индивидуальными изобразительными умениями.

Опрос с целью выявления уровня готовности к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей был проведен среди воспитателей, стаж работы которых не превышал 5 лет. Подтвердилось наше предположение о том, что у молодых педагогов стилевые особенности взаимодействия с детьми лишь постепенно становятся устойчивыми, опыт регулирования совместной детской деятельности вносит определенные коррективы в общий стиль профессиональной деятельности, при этом интерес молодых педагогов к процессу регулирования совместных действий воспитанников достаточно высок.

Во время проведения пилотажного исследования педагоги участвовали и в оценке уровня подготовленности студентов к регулированию взаимодействием детей со сверстниками. Педагоги отмечали низкий уровень проявления творческого потенциала у студентов, которые испытывали трудности в овладении изобразительной техникой, им не удавалось самостоятельно выдерживать последовательность действий. В работах студентов также отмечалась шаблонность, отсутствовала вариативность в способах изображения, завершенность, что требовало внешнего управления деятельностью. В целом низкий уровень наблюдался у 54 % обучаемых. Также полученные данные свидетельствовали о слабом проявлении оригинальности (низкий уровень по данному критерию отмечается у 67 % студентов, уровень освоения изобразительной деятельности ниже среднего — у 42 %). Поэтому на начало эксперимента деятельность обучаемых, связанную с выполнением творческих работ, можно охарактеризовать как репродуктивную. Этого недостаточно для реализации творческих учебных задач в профессиональной деятельности специалиста.

Основной этап исследования проводился на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, дошкольных образовательных учреждений г. Ярославля (№№18, 19, 74, 77, 191, 192, 215, 218, 233). Всего в исследовании приняли участие 587 человек, из них 180 студентов и 12 преподавателей ЯГПУ; 175 педагогических работников и 232 детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения города Ярославля. В эксперименте участвовали 70 студентов дошкольного отделения педагогического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. На основе данных были сформированы две группы студентов: контрольная (35 человек) и экспериментальная (35 человек). Определение контрольной и экспериментальной групп было связано с следующими обстоятельствами: экспериментальная группа состояла из студентов, обучающихся на дневном отделении по направлению «Педагогическое образование» (профили подготовки «Дошкольное образование» и «Дошкольное образование и образование в области иностранного языка»); в контрольную группу вошли студенты заочной формы обучения по профилю подготовки «Дошкольное образование».

Основной целью *констатирующего среза* в контрольной и экспериментальной группах (2017-2018 гг.) было изучение уровня развития основных компонентов готовности к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей у студентов (мотивация, знания, педагогические умения,



профессионально значимые личностные качества), а также уровня развития индивидуальных изобразительных умений у студентов.

На данном этапе исследования использовались следующие методы: наблюдение, анкетирование, тестирование, тест «Рисунок человека» (разработан К. Маховер на основе теста Ф. Гудинафа), экспертное оценивание, статистические методы (параметрический критерий согласия t-критерий Стьюдента для независимых выборок; коэффициент конкордации).

В результате диагностики были получены данные, которые позволили определить уровни готовности студента к регулированию совместной изобразительной деятельности детей (интуитивный, репродуктивный, репродуктивно-творческий, творческий), что отражено в диаграмме (Рис. 2).

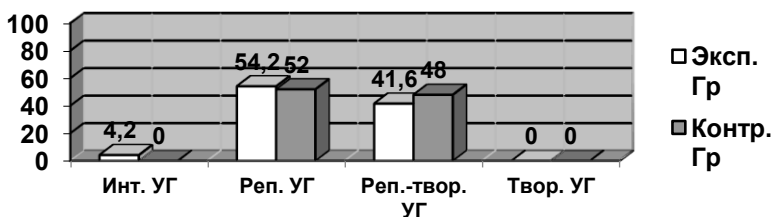


Рис. 2. Результаты констатирующего среза в рамках опытно-экспериментальной работы

Полученные данные свидетельствуют о том, что в большинстве своем мотивы связаны с интересом к ребенку, в то же время главным мотивом педагогического участия взрослого в совместной изобразительной деятельности детей, по мнению большинства студентов и воспитателей (от 80,89 до 90,9 %), является стремление создать благоприятную атмосферу в группе детей. Значительно меньшая часть респондентов (не более 35 % в среднем по дневному и заочному отделениям) отмечает, что смысл педагогической работы с ребенком в условиях детской группы состоит в развитии его индивидуальности.

Таким образом, изменение содержания мотивации педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей в контексте структурно-содержательной модели профессионального образования будущих воспитателей становится важной задачей процесса подготовки студентов.

Несмотря на то, что большинство студентов и педагогов осознают специфические особенности совместной, в том числе и изобразительной, деятельности детей, ведущими компетенциями они считают организаторские и коммуникативные, малозначимыми — рефлексивные и креативные. Поэтому одной из главных задач подготовки студентов становится стимулирование педагогической рефлексии и творчества.

Результаты констатирующего среза позволили определить содержание и этапы *опытно-экспериментальной работы* в соответствии с курсами обучения студентов и на основе разработанной авторской модели формирования профессиональных компетенций у студентов в сфере педагогического регулирования сов-

местной изобразительной деятельности детей и в соответствии с положениями гипотезы исследования.

Ориентационный (подготовительный) этап — I курс. Цель: сформировать основы готовности к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности дошкольника со сверстниками. Виды работы со студентами: самодиагностика значимости и выраженности профессионально важных личностных качеств и педагогических умений, необходимых для работы с ребенком в условиях детской группы; составление кратких индивидуальных программ профессионального самовоспитания в плане подготовки к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей. Итогом ориентационного этапа подготовки студентов стало формирование первоначальной мотивационной основы для работы с детской группой, общих представлений о профессионально значимых личностных качествах и педагогических умениях, необходимых для этой работы, а также элементов педагогической рефлексии, связанной с процессом индивидуального профессионального становления.

Организационно-содержательный (основной) этап — II-V курсы. Цель: сформировать систему знаний и профессиональных умений, необходимых для педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста со сверстниками. Виды работы со студентами: индивидуальная работа со студентами по развитию изобразительных умений в рамках практикума, изучение вариативного курса «Подготовка студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста». Значимое место в подготовке студента занимает учебная и педагогическая практика. Основными видами работы в период практик являются составление перед началом педпрактики индивидуальной программы, ведение дневника наблюдений за процессом педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности дошкольника со сверстниками, составление «Приложения к отчету по педагогической практике», научно-исследовательская деятельность студента в период практики.

Диагностико-результативный этап — IV-V курсы. Цель: определить уровень сформированности профессиональных компетенций у студентов и стимулировать развитие индивидуальных черт деятельности по педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности дошкольника со сверстниками.

Таким образом, предложенное содержание и последовательность профессиональной подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста позволяет реализовать системный, рефлексивно-деятельностный и компетентностный подходы к профессиональному становлению студента в педагогическом вузе и сформировать основные компоненты структуры готовности к указанной деятельности.

Данные, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы, результаты анализа отчетной документации по педагогической практике, рефлексивных самоотчетов и эссе студентов в процессе изучения вариативного курса, количественных результатов экспертного оценивания выраженности профессионально значимых личностных качеств студентов контрольной и экспериментальной групп были соотнесены с уровнями готовности к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей (Рис. 3).

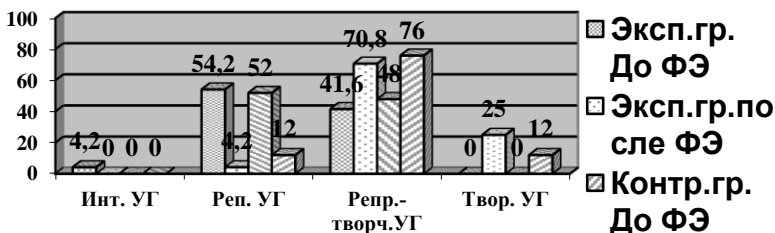


Рис. 3. Уровни готовности (УГ)

Из рисунка видно, что в экспериментальной группе увеличилось количество студентов с творческим и репродуктивно-творческим уровнем, а в контрольной группе произошло снижение количества студентов с репродуктивным уровнем готовности, благодаря чему возросло количество представителей репродуктивно-творческого уровня готовности.

Общими результатами проведенной работы мы считаем следующие: усилилась педагогическая мотивация и стремление студентов к педагогическому участию в детском взаимодействии; усилился знаниевый компонент в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей (до обучения средний балл экспертных оценок в экспериментальной группе составлял 3,9, после обучения — вырос до 4,5); возросли значения выраженности таких профессионально значимых личностных качеств студентов, как эмпатия, рефлексия, коммуникативность (наибольшая статистическая значимость различий экспертных оценок в контрольной и экспериментальной группах); увеличились значения выраженности креативных черт личности у студентов экспериментальной группы, эти данные позволяют говорить о появлении у студентов стремления участвовать в активных формах учебной работы (тренинги, творческие задания). В дневниках наблюдений, которые студенты вели во время педагогических практик, мы обнаружили попытки педагогического экспериментирования, поиска нестандартных способов решения сложных ситуаций совместной изобразительной деятельности детей. Выводы, сделанные на основе качественного анализа содержания дневников наблюдений, подтверждаются и в экспертном оценивании (средние оценки выраженности креативности до проведения формирующего эксперимента и после него — 3,8 и 4,4 балла соответственно); увеличился рост профессионального самосознания будущих педагогов дошкольного образования. Студенты научились выделять и достаточно адекватно оценивать проявления собственных индивидуальных профессионально значимых личностных качеств, составлять и реализовать программы профессионального самовоспитания, видеть перспективу своего профессионального развития в вузе и в условиях самостоятельной педагогической деятельности. Важно и то, что студенты стали проявлять инициативу в проведении выставок собственных работ по ИЗО, как индивидуальных, так и совместных.

Таким образом, результаты проведенного исследования подтвердили эффективность профессиональной подготовки студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей в совместной изобразительной деятельности на основе разработанной нами структурно-содержательной модели, что позволили сделать следующие **выводы**:

1. Анализ теоретической литературы по проблеме, результаты пилотажного и констатирующего этапов исследования дали возможность обосновать необходимость специальной подготовки студентов к педагогической работе с ребенком в условиях детской группы. В качестве методологической основы такой подготовки лежат системный, рефлексивно-деятельностный и компетентностный подходы. При этом наиболее значимыми принципами являются принцип индивидуализации, принцип вариативности, принцип креативности, принцип сотрудничества.

2. Целью и результатом процесса формирования у студентов профессиональных компетенций в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей является их готовность к такому виду педагогической деятельности, которая определяется как целостная система устойчивых интегративных личностных образований (черт), обладающая индивидуальными для каждого выпускника вуза иерархическими особенностями и позволяющая ему обеспечивать развивающий по отношению к каждому ребенку характер его общения и совместных действий с другими детьми.

3. Процесс подготовки будущих педагогов дошкольного образования к работе с детской группой предполагает единство целевого, мотивационного, содержательного, методического и результативного компонентов. Их взаимосвязь обеспечивается включением ориентирующей, образовательной, развивающей, координирующей и интегрирующей функций в структуру подготовки.

4. Основными параметрами сформированности готовности студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей являются знания о ребенке и детской группе, педагогическая мотивация, коммуникативность, педагогический такт, эмпатия, рефлексия, креативность, организаторские черты.

5. Готовность выпускников вуза к педагогическому регулированию взаимодействия детей со сверстниками в условиях совместной изобразительной деятельности может быть представлена следующими уровнями: интуитивным, репродуктивным, репродуктивно-творческим, творческим.

6. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал, что в экспериментальной группе, по сравнению с контрольной, усилились педагогическая мотивация вообще и стремление студентов к педагогическому участию в детском взаимодействии в частности; увеличились значения по такому параметру, как знания о ребенке и детской группе; возросли значения выраженности таких профессионально значимых личностных качеств, как эмпатия, рефлексия, коммуникативность (наибольшая статистическая значимость различий экспертных оценок по указанным параметрам отмечается в контрольной и экспериментальной группах); увеличились значения выраженности креативных черт личности; произошел рост профессионального самосознания будущих педагогов: сту-

денты научились адекватно оценивать проявления индивидуальных профессионально значимых личностных качеств и на этой основе выстраивать перспективу своего профессионального становления в вузе и в условиях самостоятельной педагогической деятельности.

7. Результаты апробирования предложенной в нашем исследовании методики подготовки студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками позволили сформулировать условия обеспечения эффективности такой подготовки: реализация рефлексивно-творческого подхода к профессиональной подготовке студентов; сочетание инвариантного и вариативного блоков учебных заданий в процессе подготовки студентов; стимулирование творческого решения поставленных перед студентами учебных задач, предполагающее разнообразие форм активного включения студентов в процесс профессионального становления, диалогичность обучения, свободный выбор студентами точки зрения, варианта решения задачи; единство и последовательность ориентационного, обучающего и индивидуально-ориентированного этапов подготовки студентов.

Основное содержание диссертационного исследования отражено в следующих 20 публикациях.

*Публикации в научных изданиях,  
включенных в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных  
ВАК Минобрнауки РФ, и в международной базе данных Web of Science*

1. Сафарова, Е. В. Взаимодействие как междисциплинарная научная категория: обзор подходов к пониманию сущности / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. — 2019. — № 10-1. — С. 170-174. (0,625 п. л.)

2. Сафарова, Е. В. Проблема развития ключевых компетенций у дошкольника в процессе совместной со сверстниками изобразительной деятельности / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2020. — Том 5. — № 98. — С. 202-213. (1,5 п. л.)

3. Белкина, В. Н., Моисеева, Ю. А., **Сафарова, Е. В.** Формирование основ профессиональной деятельности у студентов / В. Н. Белкина, Ю. А. Моисеева, Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Журнал Университета Сулии. Образовательные науки. — 2021. — № 35. — С. 123-133. (1,375 п. л., авторский вклад — 0,458 п. л.)

4. Сафарова, Е. В. Модель подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. — 2021. — № 10. — С. 182-189. (1 п. л.)

5. Белкина, В. Н., **Сафарова, Е. В.** Стиль педагогического регулирования совместной деятельности как фактор развития творчества детей дошкольного возраста / В. Н. Белкина, Е. В. Сафарова. — Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. — 2022. — № 4. — URL: <https://science-education.ru/article/view?id=31974> (дата обращения: 30.08.2022) (0,6 п. л., авторский вклад — 0,3 п. л.)

6. Сафарова, Е. В. Специфика профессиональной подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник. — 2022. — № 2 (125). — С. 66-72. (0,871 п. л.)

**Публикации в научных журналах, сборниках  
и материалах научных конференций:**

7. Сафарова, Е. В. Проблемы и перспективы сетевого взаимодействия кафедры дошкольной педагогики и психологии с дошкольными учреждениями / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Педагогическая практика студентов в системе профессиональной подготовки кадров : материалы межрегиональной научно-практической конференции (19 февраля 2015 года) / под ред. Л. В. Байбородовой. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2015. — С. 130-135. (0,375 п. л.)

8. Сафарова, Е. В. Педагогическое регулирование совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Школа Л. С. Выготского : материалы II Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 90-летию со дня рождения Л. А. Венгера (7-8 декабря 2015 года) / под ред. Л. Ф. Баяновой. — Казань : Изд-во Казанского университета, 2015. — С. 76-81. (0,375 п. л.)

9. Сафарова, Е. В. Взаимодействие детей дошкольного возраста на занятиях по ИЗО / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Дошкольное и начальное образование: современные методические подходы : материалы Международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2015. — С. 325-328. (0,25 п. л.)

10. Сафарова, Е. В. Виды педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Дошкольное и начальное образование: современные методические подходы : материалы Международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. — С. 341-347. (0,44 п. л.)

11. Сафарова, Е. В. Внешние факторы, влияющие на успешность педагога / Е. В. Сафарова, Н. В. Рекова. — Текст : непосредственный // Дружининские чтения : материалы XV Всероссийской научно-практической конференции (г. Сочи, 26-28 мая 2016 г.) / под ред. И. Б. Шуванова. — Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2016. — С. 74-77. (0,2 п. л., авторский вклад — 0,1 п. л.)

12. Сафарова, Е. В. Проблемы подготовки студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками / Е. В. Сафарова, В. Н. Белкина. — Текст : непосредственный // Формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного профиля в условиях непрерывного образования : материалы Международной научно-практической заочной конференции. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. — С. 130-132. (0,2 п. л., авторский вклад — 0,1 п. л.)

13. Сафарова, Е. В. Организация и содержание педагогической практики студентов в дошкольных образовательных учреждениях. Направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «Дошкольное образование», Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «Дошкольное образование и образование в области английского языка» : методические указания / Е. В. Сафарова, Е. А. Белякова. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. — 83 с. — Текст : непосредственный. (5,25 п. л., авторский вклад — 2,6 п. л.)

14. Сафарова, Е. В. Организация и содержание педагогической практики студентов в дошкольных образовательных учреждениях. Направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование». Профиль подготовки «Психология и педагогика дошкольного образования» : методические указания /

Е. В. Сафарова, Т. Г. Шкатова. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. — 79 с. — Текст : непосредственный. (5 п. л., авторский вклад — 2,5 п. л.)

15. Сафарова, Е. В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях игровой и продуктивной видах деятельности / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Дошкольное и начальное образование: современные методические подходы : материалы Международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. — Ч. 2. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2017. — С. 117-123. (0,44 п. л.)

16. Сафарова, Е. В. Условия формирования профессиональной компетентности педагога дошкольного образования / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Формирование и развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в условиях непрерывной профессионально-педагогической подготовки: вопросы теории : коллективная монография / под науч. ред. д-ра пед. наук, проф. В. Н. Белкиной. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2017. — С. 130-132. (0,2 п. л.)

17. Сафарова, Е. В. Формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в области регулирования взаимодействия детей в совместной изобразительной деятельности / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Дошкольное и начальное образование: современные методические подходы : материалы Международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. — С. 85-91. (0,44 п. л.)

18. Сафарова, Е. В. Специфика продуктивных видов деятельности дошкольника / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // «Современные проблемы детства». Проблемы современного детства : сборник научных трудов / под науч. ред. В. Н. Белкиной. — Ч. 2. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. — С. 365-372. (0,5 п. л.)

19. Сафарова, Е. В. Особенности создания замысла в совместной изобразительной деятельности детей / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Дошкольное и начальное образование: современные методические подходы : материалы Международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. — С. 92-95(0,25 п. л.)

20. Сафарова, Е. В. Совместная изобразительная деятельность как особый вид и форма взаимодействия детей дошкольного возраста с ровесниками / Е. В. Сафарова. — Текст : непосредственный // Дошкольное и начальное образование: современные методические подходы : материалы Международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. — С. 72-79. (0,5 п. л.)

Формат 60×92/16. Объем 1,5 п. л. Тираж 100 экз. Заказ №\_\_\_\_

Отпечатано в типографии  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К. Д. Ушинского»  
150000, г. Ярославль, Которосльная наб., 44  
Тел.: (4852)32-98-69