

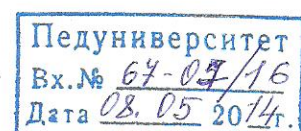
## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации МАРУХИНОЙ Светланы Андреевны  
«Фоносемантические маркеры поэтического текста  
(на материале английского и французского языков)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – Теория языка

В автореферате С. А. Марухиной отражены основные результаты диссертационного исследования, посвященного описанию фоносемантических особенностей поэтического текста в лингвистической интерпретации (на материале английского и французского языков). *Актуальность* избранной темы исследования не вызывает сомнения вследствие назревшей необходимости глубокого комплексного лингвистического осмысления поэзии как универсального явления человеческой культуры. В фокусе исследования С. А. Марухиной находится звукоизобразительная структура современного поэтического текста, проблема связи формы и содержания поэтического произведения, роль фонической организации в создании образности и выразительности стихотворного произведения, значение фоносемантических маркеров в формировании идиостиля автора.

*Основная цель* исследования состояла в описании специфики фоносемантических единиц, маркирующих избранные поэтические тексты и создающих их фоностилистическое, в том числе авторское, своеобразие. В автореферате диссертации представлены основные результаты исследования. Выносимые на защиту положения наглядно свидетельствуют о научной новизне исследования, позволившего дать, на основе многоэтапного комплексного анализа, глубокое теоретическое описание фоносемантического маркирования текста на материале двух языков (английского и французского). *Научная новизна* исследования состоит в том, что диссертант впервые предпринял попытку описания фоносемантических маркеров поэтических текстов не только на основе письменных поэтических текстов, но и текстов озвученных, не получивших пока достаточно глубокой интерпретации в лингвистической литературе, а также впервые осуществил попытку оценить роль воспринимаемого аспекта звучащей поэтической речи на избранном материале.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается как обширным корпусом анализируемого материала, так и верно избранной методологией исследования.



Результаты исследования имеют несомненный *теоретический интерес*, в особенности для дальнейших исследований лингвистических особенностей поэтического текста, в том числе интонационной вариативности поэтического текста, читаемого вслух. *Практическая ценность* исследования видится в использовании полученных автором работы результатов, прежде всего, в учебно-прикладных целях в рамках лекционных курсов и практических занятий на родном и иностранном языках.

Диссертационное исследование С. А. Марухиной имеет теоретико-экспериментальный характер и представляет собой оригинальный самостоятельный научный труд, выполненный в русле заявленной специальности.

Автор диссертации «Фоносемантические маркеры поэтического текста (на материале английского и французского языков)», Светлана Андреевна Марухина, вполне заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

21 апреля 2014 г.

Кандидат филологических наук,

профессор, зав. кафедрой фонетики английского языка ФГПН

ФГБОУ ВПО «Московский государственный лингвистический университет»

МЕДВЕДЕВА Т. В.

Медведева Татьяна Васильевна

141009 г. Мытищи Московской области

2-ой Первомайский проезд д.6 кв. 191

8-495-245-32-59

e-mail: <teddyana@mail.ru

