

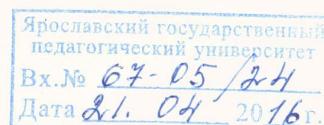
**ОТЗЫВ**  
об автореферате диссертации  
**Захватовой Екатерины Алексеевны**  
**«РИТОРИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ИНТОНАЦИИ**  
**СЦЕНИЧЕСКОГО МОНОЛОГА»**  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 — «Теория языка»

Рецензируемая работа Екатерины Алексеевны Захватовой продолжает изучение интонации звучащего текста, что является одним из направлений теоретической и прикладной фонетики. Актуальность и востребованность подобного исследования несомненны, так как оно позволяет не только описать звучащую эмоционально окрашенную речь различной стилевой принадлежности, но и детально исследовать риторическую роль интонации в жанре сценического монолога.

Результаты работы Е.А. Захватовой научно обоснованы и соответствуют уровню кандидатской диссертации. К особо важным достижениям, обуславливающим научную новизну и практическую значимость рецензируемой работы, следует отнести:

1. комплексный анализ интонационных особенностей устного сценического монолога с позиции риторического, стилистического и диктемного подходов;
2. описание основных интонационных моделей диктем анализируемого сценического монолога (моносспектакля);
3. получение новых сведений о диктемных интонационных моделях сверхэкспрессивной речи.

Методически правильной представляется структура работы, которая состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения. Внушительная эмпирическая база данных (общий объем звучания широкого корпуса, представленного образцами сценической речи на русском и английском языках, составил 5 ч; общее время звучания англоязычной версии монолога актрисы Ингрид Бергман в моносспектакле «The Human Voice», выбранного для комплексного экспериментально-фонетического анализа, - 50 мин.), применение комплекса экспериментальных методик, включающих методы слухового анализа, экспертный аудитивный анализ, аудиторский анализ носителями английского языка и русскоязычными билингвами, а также современные подходы к автоматической обработке речевого сигнала, обеспечивают валидность полученных выводов.



Автореферат написан хорошим научным языком, аккуратно оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.11–2011 и дает исчерпывающее представление о проведенном исследовании.

Особо следует отметить, что основная цель предпринятого исследования сформулирована четко, поставленные задачи соответствуют цели и полностью решены диссертантом в ходе работы. Научные положения и выводы, сформулированные в работе, прошли достаточную апробацию на международных и межвузовских конференциях. Опубликованные 13 научных работ (в том числе три – в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России) полно отражают содержание диссертации. Положения, вынесенные на защиту, следует считать доказанными.

Подводя итог, можно утверждать, что диссертация Захватовой Екатерины Алексеевны является самостоятельной научно-квалификационной работой, отвечает требованиям п. 9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор – Захватова Екатерина Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Заведующая кафедрой иностранных языков  
гуманитарных направлений  
ФГБОУ ВПО «Петрозаводский  
государственный университет»,  
доктор филологических наук,  
доцент

И.Е. Абрамова

Абрамова Ирина Евгеньевна  
185910, Россия, Республика Карелия,  
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33  
Тел.: (8814 2) 71-10-01

Адрес электронной почты: [lapucher@drevlanka.ru](mailto:lapucher@drevlanka.ru)

Место работы: ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет»  
Должность: заведующая кафедрой иностранных языков гуманитарных  
направлений

