



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



27-29 марта 2019 года состоялась IV Международная научно-практическая конференция "Музыкальная и художественная культура в образовании: инновационные пути развития», которая объединила работу ученых и практиков на трех научных площадках.

27 марта состоялось открытие конференции в Федеральном государственном бюджетном научном учреждении "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" г. Москва.

28 марта заседание конференции продолжилось в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего

образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль.

Завершилась конференция 29 марта в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Вологодский государственный университет», г. Вологда.



Цель конференции: обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной, художественной, культуры и образования; определение перспективы развития исследований в области проблем педагогики искусства, учебной и профессиональной деятельности, личностного и профессионального развития педагога-гуманитария.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

- I. Теория и методология музыкальной и художественной культуры в образовании**
- II. Научные исследования в сфере музыкальной, художественной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы**
- III. Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя - гуманитария**

IV. Реализация стандартов ФГОС на уроке искусства

V. Современные достижения в дополнительном музыкальном, художественном образовании детей

VI. Новые информационные технологии в педагогике искусства



На IV международную конференцию «Музыкальная и художественная культура в образовании: инновационные пути развития» откликнулись представители Бреста, Гродно, Вологды, Иркутска, Йошкар-Олы, Калуги, Москвы, Минска, Петрозаводска, Ростова, Рыбинска, Стерлитамака, Челябинска, Ярославля и др. Изъявили желание поделиться своим опытом и научными изысканиями и ученые ближнего и дальнего зарубежья: Белоруссии, Казахстана, Украины, Сербии и др.

28 марта пленарное заседание состоялось в ЯГПУ им. К.Д.Ушинского. Участников конференции тепло приветствовали: директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской

академии образования» **Екатерина Михайловна Акишина**, проректор по учебной работе (заочное отделение) **Александр Михайлович Ермаков**, зам. декана по учебной работе педагогического факультета **Татьяна Геннадьевна Шкатова**.

На пленарном заседании выступили: **Румянцева Зоя Васильевна**, г. Кострома, ФГБОУ ВО Костромской государственной университет, доктор психологических наук, профессор; **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания; **Зозуля Ольга Юрьевна**, г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, кафедра декоративно-прикладного искусства доцент, канд. пед. наук, доцент, **Клебанов Игорь Иосифович**. г. Челябинск, Южно-Уральский государственный университет; **Новикова Любовь Павловна** г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания; **Олесина Елена Петровна**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук, культуролог, заведующий Лаборатории Интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова; **Кашекова Ирина Эмильевна**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор; **Кузнецова Светлана Ивановна**, г. Ярославль, муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования, культурно-образовательный центр «ЛАД», педагог дополнительного образования.



Артисты Ярославской областной филармонии показывают фрагмент музыкального спектакля для детей «Волшебный светофор», созданного по мотивам «Веселой кантаты» Я. Дубравина и Д. Запольского на сл. В. Сулова «Красный, желтый, зеленый».



Выступает ансамбль флейтистов «Музыкальная шкатулка» под руководством С.И.Кузнецовой

На конференции выступили участники Клуба исторической реконструкции и ролевого взаимодействия "Зазеркалье" МУСОПиМ ЯГПЦ "Молодость», художественный руководитель – *Елена Григорьевна Стратилатова*.



В рамках конференции были проведены мастер-классы для учителей музыки, ИЗО и МХК, педагогов ДШИ и ДМШ, музыкальных руководителей ДОУ:

Хлад Юрита Игоревна г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», руководитель творческой лаборатории, мастер-класс: «Инструментальное музицирование: игра в хоровой деятельности»; *Севрюкова Надежда Владимировна*, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник мастер-класс: «Современные прочтения детьми традиционных образов народного

искусства»; **Медкова Елена Стоянова**, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» методист по научно-исследовательской работе, кандидат педагогических наук, обучающий семинар для учителей ИЗО и МХК: «Актуальные проблемы преподавания отечественного народного искусства в рамках предметов ИЗО и МХК»; **Комлева Вероника Викторовна** г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук, мастер-класс: «Образовательное путешествие: интерактивная технология»; **Юдушкина Олеся Васильевна** г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, мастер-класс: «Драматизация как способ интерпретации литературного образа».





Отличительной особенностью конференции, проходившей в Москве, Ярославле и Вологде, стал обмен научными идеями, сочетание глубоко осмысленных теоретических проблем философского и музыкально-теоретического уровня, таких как понимание аксиологического потенциала музыкально-художественного образования, повышение роли культуры, образования и искусства в саморазвитии личности; проблемы бытования музыкальной классики в пространстве массовой культуры, теоретический музыковедческий анализ музыкального произведения с точки зрения существования музыкально-информационных процессов с практическими разработками, демонстрацией новых методов и приемов музыкально-педагогической деятельности.

О.В.Бочкарева, доктор педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики
музыкально-художественного воспитания
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского.