

5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. Москва : Просвещение, 1968. 367 с.

6. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. 256 с.

УДК 376.3

*М.П. Лыкова*

**Содержание логопедической работы по развитию навыков языкового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста**

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-326-330

*Аннотация.* В статье представлено содержание логопедической работы по развитию у детей дошкольного возраста навыков языкового анализа и синтеза. Автор предлагает систему игр и упражнений по узнаванию звуков, по определению количества, последовательности и места слова в предложении, по формированию действия звукового, слогового анализа и синтеза в умственном плане и др.

*Ключевые слова:* логопедическая работа, дети дошкольного возраста, развитие языкового анализа и синтеза.

*М.Р. Лыкова*

**The content of speech therapy work on the development of language analysis and synthesis skills in preschool children**

*Abstract.* The article presents the content of speech therapy work on the development of language analysis and synthesis skills in preschool children. The author offers a system of games and exercises for recognizing sounds, determining the number, sequence and place of a word in a sentence, forming the action of sound, syllabic analysis and synthesis in the mental plane.

*Keywords:* speech therapy, preschool children, development of language analysis and synthesis.

Наряду с патологией устной речи существуют и нарушения письменной речи. Это нарушения письма и чтения. Все дети проходят стадию первоначального обучения, на которой у них бывает большее или меньшее количество ошибок. Как известно, дети с нормальной речью на протяжении всего дошкольного возраста усваивают необходи-

мый словарный запас, овладевают грамматическими формами, приобретают готовность к овладению звуковым и морфемным анализом слов. Однако у детей с различными формами речевой патологии происходит отставание в развитии этих процессов.

Как показывают исследования Р. Е. Левиной, Н. А. Никашиной, Л. Ф. Спириной и др., готовность к звуковому анализу у логопатов-дошкольников почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей, поэтому дети с различными нарушениями речи обычно оказываются не в состоянии полностью овладеть письмом и чтением в условиях массовой школы. Дети с недостатками письма часто пишут так, что невозможно прочитать написанное. Например, «чипсы» (щипцы), «сукли» (чулки), «деваска на дя» (девочка Надя), «лука» (рука) [Волкова, Лалаева, 1995].

Поскольку письмо и чтение взаимосвязаны, нарушения письма, как правило, сопровождаются нарушениями чтения. Чтобы контролировать свое письмо, ребенок должен читать написанное, и наоборот, при чтении он пользуется текстом [Алтухова, 1999; Лалаева, 1999].

Логопедическая работа по развитию языкового анализа и синтеза проводится по нескольким направлениям: развитие фонематического анализа и синтеза; развитие слогового анализа и синтеза; развитие анализа предложений на слова [Грошенкова, Мельникова, 2020]. Во время занятий ребенок вслушивается в слова и звуки, интонационно выделяет звуки в словах, определяет место звука в слове, различает на слух твердые и мягкие согласные звуки, подбирает слова на заданный звук. Дети знакомятся с моделями слов - схемами. Они учатся выделять все звуки в слове и моделировать слова.

Логопедическая работа по формированию фонематического анализа и синтеза проводится с учётом сложности различных форм звукового анализа и синтеза: выделение гласного звука из ряда звуков; выделение согласного звука из ряда звуков; выделение первого гласного звука в слове; выделение первого согласного звука в слове; выделение последнего согласного звука из слов; определение места гласного звука в слове; определение места согласного звука в слове.

Задания для узнавания звука: хлопни в ладоши, если в слове слышится заданный звук; подними флажок, если в слове услышишь заданный звук; отбери картинку, в названии которой слышится заданный звук; найди на сюжетной картинке слова, в которых слы-

шится заданный звук; придумай слово, которое начинается с заданного звука. Задания по определению места звука в словах: игры «Поезд», «Закрой фишкой», «Светофор», «Волшебный домик».

Обучение звуковому анализу и синтезу происходит на основе слов возрастающей степени слоговой трудности: односложных, состоящих из обратных слогов (уп); в двусложных, состоящих из двух гласных (ау); односложных слов с закрытым слогом (кот); двусложных, первый из которых состоит из одного гласного (осы); двусложных без стечения согласных (ноты); двусложных закрытым и открытым слогом (утка); многосложных (кумушка); односложных со стечением согласных (квас, бант). Дети могут анализировать только те слова, в которых все звуки отчетливо слышатся и произносятся.

Формирование полноценного звукового анализа и синтеза осуществляется в определенном порядке. Сначала дети последовательно выделяют звуки в слове на основе громкого проговаривания, соотносят их количеством с данной схемой звукового состава слова, заполняют фишками, условными заместителями звуков. Схему, заполненную фишками соответствующего цвета (гласный звук – красным, твердый согласный – синим, мягкий согласный – зеленым), дети читают по слогам. Далее последовательное выделение звуков в слове происходит также, но без готовой схемы его звукового состава. Дети обозначают фишками разного цвета гласные и согласные звуки, вычерчивают условно-графические схемы звукового состава цветными карандашами, таким образом, записывают слова без букв. Далее следует анализ звукового состава без составления графической схемы, только на основе проговаривания вслух. Наконец, звуковой анализ осуществляется без проговаривания вслух. Умение производить звуковой анализ считается сформированным после того, как ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделять звуки, входящие в слова различной звуковой структуры.

Для развития звукового анализа можно использовать ряд упражнений и игр: составление условно-графических схем слов, представляющих собой названия предметов, изображенных на картинках; выбор или самостоятельный подбор слов, соответствующих заданной схеме звукового состава (игра «Какое слово спряталось»); раскладывание картинок под гласными буквами (предварительно дети называют картинки) – предлагаются картинки на односложные слова (дом, мак, сук); преобразование слов, заменяя первый звук слова (ком-дом-сом), второй звук слова (сын-сон), третий звук слова

(сын-сыр); преобразование слов путем добавления первого звука (рот-крот), последнего звука (пар-парк).

Для развития слогового анализа и синтеза используют задания: называние гласных звуков слова; выделение гласных звуков с использованием соответствующих букв разрезной азбуки; раскладывание картинок под гласными буквами (односложные слова); раскладывание картинок под определенным сочетанием гласных букв (двусложные слова). На начальном этапе обучения работа строится с опорой на наглядные средства обучения. Дети отхлопывают, отстукивают слово по слогам, определяют количество слогов в произнесенном слове. Используют такие задания: определение количества слогов в названии картинок с помощью схем; выкладывание под каждой картинкой схемы, которая соответствует количеству слогов в слове; раскладывание картинок в два ряда под соответствующими схемами в зависимости от количества слогов в их названиях; составление слова из слогов, данных в разбивку, с опорой на соответствующие картинки; придумывание слов с определенным количеством слогов.

Для развития умения определять количество, последовательность и место слова в предложении используются такие задания: составление предложений по сюжетной картинке и определение количества слов в нем; придумывание предложений с определенным количеством слов; распространение предложений путем увеличения количества слов; составление предложений из слов, данных вразбивку (все слова даны в правильной форме); составление предложений с определенным словом; составление графической схемы предложения; придумывание предложений по графической схеме; определение последовательности слов в предложении; выбор карточки, соответствующей количеству слов в предложении.

На заключительном этапе предлагаются задания по формированию действия звукового, слогового анализа и синтеза в умственном плане на основе слухопроизносительных представлений. Для этого используются итоговые карточки для индивидуальных занятий.

Карточка 1.1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги: улица, щука, работа, рот, сумка. 2. Звукобуквенный анализ слов: совы, брат, лимон. 3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков.

Карточка 2.1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги: шары, пух, паста, шалаш,

букварь. 2. Звукобуквенный анализ слов: мухи, клубок, шкаф. 3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков.

Карточка 3.1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги: ноги, кнут, мох, кусты, козлик. 2. Звукобуквенный анализ слов: домик, книги, жук. 3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков.

Карточка 4.1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги: слон, карта, булки, ручка, кубик. 2. Звукобуквенный анализ слов: паук, клумба, ноги. 3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков.

### **Библиографический список**

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Санкт-Петербург : Лань, 1999. 112 с.

2. Безруких М.М. Как подготовить ребенка к школе / М.М. Безруких, С.П. Ефимова, М.Г. Князева. Москва : Новая школа, 1993. 152 с.

3. Волкова Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. Москва : Владос, 1995. 680 с.

4. Грошеникова В.А. Обучение грамоте младших школьников с ментальными нарушениями / В.А. Грошеникова, И.И. Мельникова // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2020. № 2 (84). С. 76-84.

5. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. Москва : Владос, 1999. 136 с.

6. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. Москва : Владос, 1997. 240 с.

**УДК 376.3**

*В.В. Осадчая*

**Кинезиология и межполушарное взаимодействие в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста**

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-330-336

*Аннотация.* Автор статьи предлагает систему игр и упражнений, используемых в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста, на основе кинезиологии и нейропсихологии. Данные игры и упражнения позволяют сформировать у дошкольни-