

## ОТЗЫВ

кафедры воспитания и психологического сопровождения  
областного государственного бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
«Костромской областной институт развития образования»  
на автореферат диссертации Корсаковой Анастасии Александровны на тему  
«Педагогические условия формирования социальной креативности студентов  
в процессе проектной деятельности», представленной на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая  
педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки)

Внедрение новых подходов к организации образовательного процесса, поиск соответствующих педагогических условий и эффективных средств формирования современных социальных компетенций продиктовано усложнением общественной жизни, повышением ее интенсивности и разнообразия. Еще на этапе взросления важно подготовить ребенка к адекватному и продуктивному социальному взаимодействию, сформировать его субъектную позицию, приобщить к опыту успешной коллективной деятельности, сформировать способности к поиску креативных решений повседневных задач. В этой связи можно говорить об актуальности и востребованности работы А. А. Корсаковой, предлагающей решение вопроса эффективного формирования социальной креативности студентов средствами проектной деятельности.

Научная новизна исследования состоит главным образом в том, что автором разработана модель формирования социальной креативности студентов средствами проектной деятельности. В основу ее разработки положены идеи комплексного, субъектно-ориентированного, рефлексивно-деятельностного, культурологического подходов, а также выявленные диссертантом потенциалы проектной деятельности как ресурса формирования компонентов социальной креативности и описанные механизмы ее формирования. В модели адекватно отражены сформулированные автором педагогические условия и средства эффективного формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности, являющиеся предметом исследования.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в том, что педагогическая теория дополнена новыми положениями и идеями, уточняющими понимание сущности целенаправленного развития компетентности и креативности личности в межличностном взаимодействии; расширено представление о возрастных и социокультурных потенциалах

Ярославский государственный  
педагогический университет  
Вх. № 67-04/340  
Дата 29.01.2024г.

формирования социальной креативности у школьников и студентов; предложена система критериев и показателей для оценки сформированности социальной креативности личности, описывающих пассивно-ригидный, избирательный и активно-творческий уровни социальной креативности личности; определено содержание деятельности по формированию социальной креативности молодежи в проектной деятельности применительно к среде образовательных организаций общего и высшего образования

Следует отметить практическую значимость результатов исследования, которая определяется тем, что автором разработаны методические материалы, позволяющие обеспечить сопровождение деятельности педагогов по организации проектной деятельности обучающихся с целью формирования их социальной креативности, в частности, программно-методическая документация и материалы для осуществления консультативной помощи педагогам. Указанные методические средства были апробированы автором в ходе опытно-экспериментальной работы и показали достаточно высокую эффективность.

Материалы исследования могут быть полезны педагогам при организации проектной деятельности обучающихся и использоваться в программе курсов повышения квалификации педагогических кадров в вопросах развития креативной, самостоятельной, иницирующей социально-значимую деятельность и продуктивно взаимодействующей в социуме личности подростка и юноши.

Содержание автореферата четко структурировано и отражает соответствие исследовательской работы основным требованиям, предъявляемым к такому типу работ. В работе последовательно и логично выстроен научный аппарат, полно изложено содержание исследования. Содержание автореферата, логика представленного исследования и полученные результаты полностью соответствуют заявленной теме и задачам работы. Сформулированные соискателем педагогические условия и средства формирования социальной креативности студентов в проектной деятельности представляются обоснованными и достоверными.

Материалы исследования апробированы на научно-практических конференциях различного уровня и представлены в 11 публикациях, среди которых 4 статьи в журналах, рекомендованных высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Отмечая качество исследования, обратим внимание на возникающие вопросы:



1. Возможно ли адаптировать и реализовать программу по формированию социальной креативности в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования?
2. Как влияют участие в проектной деятельности и развитие социальной креативности студентов на их успешность в будущей профессиональной деятельности?

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что исследование А. А. Корсаковой на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Корсакова Анастасия Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки).

Отзыв заслушан, обсужден и единогласно утверждён на заседании кафедры воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования».

Заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», кандидат педагогических наук

Е. Ю. Куракина

«12» января 2024 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

**Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв:** Куракина Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук (13.00.01), доцент (13.00.01), заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»; 156005, г. Кострома, ул. Ив. Сусанина, д. 52; тел.: 8 (4942) 51-77-91; e-mail: kafedra-tmv@yandex.ru.

*Подпись Куракина Е. Ю.*  
*Зав. кафедрой воспитания и психологического сопровождения*  
*Куракина Е. Ю.*  
*Куракина Е. Ю.*

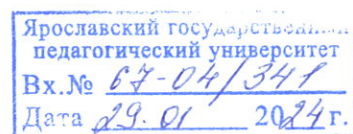
## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Корсаковой Анастасии Александровны на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки)

Актуальность представленной диссертационной работы не вызывает сомнений так как в современных условиях возрастает значимость целенаправленного формирования у обучающихся субъектной позиции, социальных компетенций и гибкого креативного мышления. Проведенный автором анализ научных исследований по формированию социальной креативности обучающихся в университетской среде и выявление потенциала проектной деятельности в этом процессе является значимым как для современной педагогической теории, так и практики образования.

В автореферате последовательно и структурированно отражено основное содержание исследования: автором уточнена сущность и структура исследуемого феномена; определены потенциалы юношеского возраста в контексте формирования социальной креативности личности; представлены потенциалы проектной деятельности как ресурса формирования социальной креативности обучающихся; разработана и апробирована модель формирования у студентов социальной креативности в образовательной среде вуза через их включение в проектную деятельность.

Ценность проведенного исследования состоит в подтверждении гипотезы о том, что формирование социальной креативности студентов через включение их в проектную деятельность будет протекать наиболее эффективно, если обеспечивается: индивидуально-ориентированное консультирование; включение студентов в систему проблемных социальных проб; интенсивность социально-значимой деятельности; ранняя включенность в образовательную среду вуза; методическое сопровождение деятельности команды педагогов.





Степень разработки предмета исследования отражает, представленная структурно-функциональная модель, регламентирующая процесс формирования социальной креативности студентов в проектной деятельности в соответствии с тремя структурными блоками: концептуально-целевым, содержательно-организационным и оценочно-результативным.

Достаточно подробно представлено содержание опытно-экспериментальной работы, включающее в том числе и пилотажное исследование. Полученные данные позволяют судить о соблюдении основных требований к научно-педагогическому исследованию и высокой степени достоверности положительной динамики социальной креативности студентов.

Одним из ключевых итогов проведенного исследования является обоснование педагогических условий формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности и определение перечня педагогических средств, отвечающих основным положениям субъектно-ориентированного подхода: методы групповой дискуссии, социально-психологические тренинги, техники креативного мышления, кейс-метод, деловые и ролевые игры, самоуправление, социальные пробы, воспитывающие ситуации, индивидуальные и коллективные рефлексивные методики.

Отмечая новизну и значимость исследования, обратим внимание на необходимость уточнения теоретических представлений о сущности проектной деятельности, полученных в ходе исследования.

Возникает вопрос о целесообразности постановки отдельной задачи разработки и апробации модели формирования у студентов социальной креативности в образовательной среде вуза.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что исследование А. А. Корсаковой на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной

новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Корсакова Анастасия Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки).

Заведующий кафедрой педагогики и психологии Института истории, гуманитарного, социального образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор

«25» сентября 2023 г.



Подпись Л.В. Гоман  
Удостоверяю. Зав. канцелярией:  
Л.В. Гоман Л.В. Гоман

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

**Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв:** Ромм Татьяна Александровна, доктор педагогических наук (13.00.01), профессор (13.00.01), заведующий кафедрой педагогики и психологии Института истории, гуманитарного и социального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»; 630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Виллойская, д. 28, корпус 1, блок 1; тел.: 8(383)244 13 55; e-mail: iigso-kpp@nspsu.ru



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования А. А. Корсаковой «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности», представленного на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования  
(педагогические науки)

В настоящее время стратегическим приоритетом государственной молодежной политики является создание условий для формирования гармоничной личности, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, готовой адаптироваться к меняющимся условиям и добиваться целей, восприимчивой к новым созидательным идеям, которые отражены в различных документах федерального значения. Основной задачей системы образования становится социальное и интеллектуальное развитие личности, формирование социально креативной личности.

Значимость развития социальной креативности обусловлена не только предъявлением требований к творческому решению профессиональных задач будущим специалистом. Особую важность для подрастающего поколения приобретает развитие способности принимать эффективные решения повседневных социальных проблем, повышение продуктивности социального взаимодействия.

Автор справедливо отмечает, что современной высшей школе нужен эффективный механизм развития надпрофессиональных способностей и компетенций, связанных с высокой ориентированностью, адаптивностью и гибкостью молодежи в социальной сфере. При этом очевидна недостаточная теоретическая и методическая разработанность вопросов, связанных с пониманием содержания социальной креативности, поиском эффективных средств и педагогических условий ее формирования в современной системе образования. В связи с этим диссертационное исследование посвящено важной и актуальной теме.

Из представленной в автореферате структуры диссертации можно заключить, что исследование состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (155 источников, в том числе 13 на иностранном языке) и 17 приложений. Содержание методологического аппарата исследования четко структурировано.

Автором автореферата представлен анализ категориального статуса и структуры социальной креативности, определены общевозрастные и специфические предпосылки формирования социальной креативности студентов, проанализирован опыт формирования социальной креативности студентов в контексте влияния на развитие каждого из компонентов этой способности, представлена авторская модель организации проектной деятельности студентов как ресурса формирования социальной креативности, а так же изложены результаты опытно-экспериментальной работы по апробации модели, осуществлена проверка эффективности

Ярославский государственный  
педагогический университет  
Вх. № 67-04/342  
Дата 29.01.2024 г.



педагогических условий и средств формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности.

Научная новизна исследования заключается в том, автором предложена структура социальной креативности, выявлены потенциалы проектной деятельности обучающихся, разработана и апробирована модель формирования социальной креативности студентов средствами проектной деятельности, определены педагогические средства формирования социальной креативности в проектной деятельности, обеспечивающие самопознание и саморазвитие, проблемное социальное взаимодействие, развитие коммуникативных и креативных способностей студентов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты и выводы исследования могут быть использованы в разработке и апробации методических материалов по целенаправленному формированию социальной креативности обучающихся, созданию авторского опросника, позволяющего выявлять уровень сформированности социальной креативности личности, прогнозировать и реализовывать на этой основе индивидуальные маршруты студентов в процессе ее развития. Также модель формирования социальной креативности личности средствами проектной деятельности может быть внедрена в образовательную среду вузов России, способствовать эффективной реализации актуальных задач воспитательной деятельности и молодежной политики, развивая у студентов разных направлений подготовки надпредметные и метапредметные компетенции и др., а материалы исследования могут быть полезны педагогам общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования, преподавателям вузов и организаций среднего профессионального образования при организации проектной деятельности обучающихся и т.д.

А. А. Корсаковой доказана эффективность проектной деятельности, предлагаемых педагогических условий и средств для формирования социальной креативности студентов, а предложенная программа организации проектной деятельности позволяет выровнять показатели по всем компонентам социальной креативности, обеспечив гармоничное развитие и возможность для реализации скрытых потенциалов студентов.

Автореферат грамотно оформлен и написан современным научно-педагогическим языком. Основное содержание диссертации раскрыто в 11 публикациях автора, 4 из которых – это статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ и 1 работа – в журнале, рецензируемом в Scopus.

Положительно оценивая проведённое соискателем исследование, хотелось бы задать уточняющие вопросы:

1) В исследовании отмечено, что формирование социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности, обеспечиваются выбором комплексного, субъектно-ориентированного, рефлексивно-деятельностного и культурологического подходов. Какова их иерархия для данного исследования и как положения каждого из них нашли отражение в предлагаемой автором модели?



2) Какие перспективные направления Вы бы определили для дальнейшего исследования изучаемой вами проблемы?

С учетом вышеизложенного и опираясь на текст автореферата, можно утверждать, что цель диссертационного исследования, состоящая в выявлении и обосновании педагогических условий и средств формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности, достигнута. Результаты проведенного исследования подтверждают выдвинутую в обосновании гипотезу.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, полученные результаты и выводы диссертационного исследования А. А. Корсаковой «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» представляет собой завершённое самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а Корсакова Анастасия Александровна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Отзыв подготовила:

Доктор педагогических наук, профессор  
(13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования),  
профессор кафедры юридической психологии и педагогики  
федерального государственного образовательного учреждения  
высшего образования «Вологодский институт права  
и экономики ФСИН России»

*Э. В. Зауторова*  
« 18 » декабря 2023 г.

Зауторова Эльвира Викторовна

Почтовый адрес: 160002, Россия, г. Вологда, ул. Щетинина, д.2;  
8-911-504-91-76; [elvira-song@mail.ru](mailto:elvira-song@mail.ru)  
ФГОУ ВО «Вологодский институт права и экономики ФСИН России»

*Инспектор отделения кадровой службы  
посаженнично-воспитательного отдела кадров  
ФСО России  
кабинет в.с.с.с.с.с.  
18.12.2023*



*А.С. Волошкин*

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Корсаковой Анастасии Александровны** на тему **«Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки)

Предпринимаемые государством усилия по возрождению массового общественного движения юношества и молодежи (РДШ, РДДМ), отечественный и зарубежный опыт молодежного движения XX века свидетельствуют о том, что на заключительном этапе взросления человека чрезвычайно полезен опыт общественной жизни, актуальны качества необходимые для творческого решения задач социального взаимодействия. В этом плане представленная диссертационная работа является своевременной. Кроме того, нынешний этап эксплуатации идеи и практик проектирования в отечественном образовании требует усилий по корректировке наименований образовательных результатов применения этого инструмента. То, что в этом качестве может рассматриваться область *креативного решения задач межличностного взаимодействия* – вполне допустимо.

Прежде всего, отнесемся к дизайну исследования. Соискатель вводит в своей диссертации новый термин «социальная креативность» (интегративное качество личности) и предпринимает попытку доказать, что в процессе проектной деятельности у студентов это качество формируется. Можно сказать, что схема вполне рабочая, узнаваемая и простая. Обратимся к деталям.

Введение нового термина – рискованная задача. Не просто оценить степень убедительности результатов – ведь речь идет о теоретизировании в прикладной области наук. В целом, авторское видение так называемой «социальной креативности» изложено полно. Интерпретация данного явления как интегративного качества личности вполне сочетается с форматом определения сложных психологических образований, характерных для костромской психолого-педагогической традиции, к которой автор отзыва себя относит. Единственное, что на наш взгляд украсило бы автореферат более подробное изложение места идеи о социальной креативности в научных представлениях об организаторских способностях Л.И.Уманского.

Рассмотрение автором специфики проектирования в контексте формирования социальной креативности вполне логичный шаг в рамках заявленной проблематики.

А. А. Корсаковой, несомненно, удалось метафорически сформулированные



характеристики проектной деятельности (или социального проектирования): «проблемность», «временная ограниченность», «ресурсная ограниченность», «интенсивность коммуникации и совместной деятельности» и т.д. Единственное, что несколько смутило – недостаточное внимание концепции «социального творчества» И.П. Иванова, соотнесения формирования социальной креативности в процессе проектной деятельности с практиками коллективно-творческой деятельности, идеями «Педагогике общей заботы».

Исключительную важность для педагогической науки имеет выявление и обоснование существенных взаимосвязей между изменениями в личности и обстоятельствами образовательного процесса («педагогические условия»). В гипотезе предлагаются целых 5 факторов, детерминирующих эффективность процесса формирования заявленного личностного качества. Каждое из заявленных обстоятельств вполне теоретически легитимно. Позволим себе обратить внимание на исключительно лингвистический аспект: сами по себе формулировки условий могут быть сформулированы как характеристика деятельности педагогов (организаторов процесса): «консультирование студентов», «включение студентов» и т.д., а могут быть фиксацией достигнутого состояния - результата деятельности: «интенсивность социально-значимой деятельности», «ранняя включенность абитуриентов». Этот филологическая коллизия имеет право на то, чтобы быть акцентированной.

Вне всякого сомнения, материалы исследования А. А. Корсаковой полезны для специалистов, вовлеченных в развитие Российского движения детей и молодежи (советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, заместители по воспитанию руководителей общеобразовательных организаций, методисты РДДМ и т.п.). Полагаем, что в полной мере соответствуют действительности такие формулировки практической значимости диссертации как:

- разработка методических материалов для образовательных организаций, позволяющих повысить результативность подготовки молодежи к креативному решению задач социального взаимодействия,

- разработка инструментов психолого-педагогической диагностики, обеспечивающих мониторинг эффективности процесса подготовки молодежи к креативному решению задач социального взаимодействия.

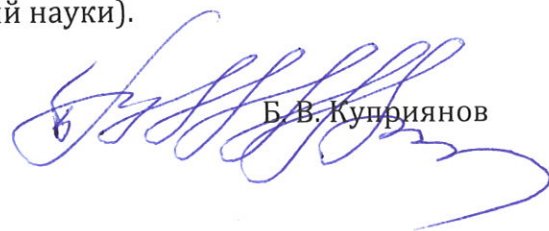
Положительно можно оценить апробацию и внедрение результатов исследования на научно-практических конференциях различного уровня и в 11

подготовленных публикациях, 4 из которых опубликованы в научных изданиях, рекомендованных ВАК.

Высказанные в тексте отзыва размышления не умоляют проведенной автором работы, ответы соискателя позволяют более качественно провести экспертизу диссертационного исследования.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что исследование А. А. Корсаковой на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Корсакова Анастасия Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки).

Профессор департамента педагогики ГАОУ ВО  
г. Москвы «Московский городской  
педагогический университет», доктор  
педагогических наук, профессор

  
Б. В. Куприянов

«15» января 2024 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

**Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв:** Куприянов Борис Викторович, доктор педагогических наук (13.00.02), профессор (13.00.01), профессор департамента педагогики государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»; 123022, г. Москва, Столярный переулок, д. 16, стр. 1; тел.: +7 (499) 253-05-48; e-mail: KupriyanovBV@mgpu.ru

Подпись руки *Б. В. Куприянов* **СВЕРЖДАЮ.**  
Начальник отдела кадрового учета  
Р. Н. Архипова



**Отзыв**  
**на автореферат диссертации**  
**Корсаковой Анастасии Александровны**  
**на тему: "ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ**  
**СОЦИАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ**  
**ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"**

представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических  
наук по научной специальности **5.8.1. Общая педагогика, история**  
**педагогики и образования**

Диссертационная работа А.А. Корсаковой, судя по автореферату, является качественной теоретической и экспериментальной проработкой темы, в которой соединились два актуальных теоретически и практически понятия: социальная креативность и проектная деятельность.

По нашему мнению наиболее выразительные теоретические результаты рецензируемого исследования таковы:

- конкретизация структуры социальной креативности;
- акцентировка в проектной деятельности её социальной направленности как потенциала для личностного и профессионального развития студентов;
- выделение в педагогических условиях формирования социальной креативности в проектной деятельности триады: творческая среда, творческая деятельность, творческая личность, с подчёркиванием их психологической специфики и взаимопорождения;

- аргументированное «вписывание» в соответствующие педагогические условия пяти видов педагогической работы: индивидуального консультирования, создания проблемных социальных проб, организации сложной проектной деятельности, включения студентов в творческую среду вуза, методическое сопровождение деятельности команды педагогов.

В предложенной автором модели формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности выделим, как оригинальные, такие её элементы: тренировочный и стажировочный этапы, трактовка задач как ресурсов, механизмы формирования социальной креативности.

Описание экспериментальной части исследования в автореферате даёт возможность создать довольно полное представление о его особенностях, ходе и результатах.

Отметим методически грамотное предъявление соискателем результатов исследования.

Ярославский государственный  
педагогический университет  
Вх. № 67-04/344  
Дата 29.01 2024 г.

При общей положительной оценке работы А.А.Корсаковой сделаем два замечания: одно из которых, вероятно, носит технический характер (число М для совета старшеклассников «Лицея № 34» = 5,2 - ??? – так ли это), второе - более содержательное (автор выделяя значимые для темы работы предшественников не называет исследование Т.Л. Стениной о становление проектной культуры студентов в социально-педагогическом пространстве вуза – на наш взгляд весьма фундаментальное).

Судя по автореферату, диссертация А. А. Корсаковой по теме «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности», представленная на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении учёных степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а её автор, Анастасия Александровна Корсакова, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

**Поляков Сергей Данилович,**

*Смолов*

*19.01.2024*

профессор кафедры психологии ФГБОУ ВО

«Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н.

Ульянова»,

доктор педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, профессор по кафедре психологии

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Адрес места работы: г. Ульяновск, площадь Ленина, дом 4/5

Рабочий телефон: (8422) 44-10-38

E-mail: sdpolyakov@mail.ru





## ОТЗЫВ

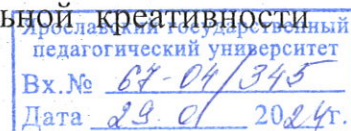
на автореферат диссертации **Корсаковой Анастасии Александровны** на тему «**Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности**», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки)

Содержание автореферата подтверждает, что диссертация Корсаковой А. А. представляет собой актуальное исследование процесса формирования социальной креативности студентов высших учебных заведений в проектной деятельности. Диссертантом убедительно показана недостаточная теоретическая проработка исследуемой темы и высокая значимость решения исследовательских задач для образовательной практики и государственной молодежной политики. В этой связи становится очевидной **актуальность** избранной темы диссертационного исследования, направленного на выявление и обоснование педагогических условий и средств формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности.

Диссертант обосновано и точно определила предмет, цель и задачи исследования, которые соответствуют современному проблемному полю педагогической науки в целом и заявленному профилю научной специальности в частности.

Обстоятельное изучение и анализ научно-методической литературы позволили Корсаковой А. А. уточнить категориальный статус социальной креативности в системе смежных понятий; предложить шестикомпонентную структуру рассматриваемого феномена; определить общевозрастные и специфические предпосылки формирования социальной креативности студентов; смоделировать процесс организации проектной деятельности студентов как ресурса формирования социальной креативности.

Для **педагогической теории** имеют значение предложенные и обоснованные автором потенциалы проектной деятельности в формировании социальной креативности, а также доказанная эффективность использования социально-ориентированных проектов в этом процессе. Очевидна **практическая значимость** диссертационного исследования, которая заключается в разработке авторского опросника определения уровня социальной креативности личности и методических рекомендаций по педагогическому сопровождению формирования социальной креативности.





студентов в проектной деятельности (тематический план групповой работы, разработки отдельных занятий и встреч, диагностический инструментарий и др.).

Наиболее значимым вкладом Корсаковой А. А. является разработанная и апробированная в соответствии с основными идеями комплексного, субъектно-ориентированного, рефлексивно-деятельностного и культурологического подходов авторская модель формирования социальной креативности. Данная модель отражает обоснованные в ходе исследования педагогические условия и средства формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности, определяет концептуальные положения опытно-экспериментальной работы, демонстрирует последовательность и этапность проектной деятельности, позволяет оценить результативность данного процесса.

В целом для диссертационного исследования характерны продуманность доказательной базы и логичность его проведения. Понятная методологическая позиция, последовательность изложения результатов, обоснованность выводов убеждают в сформированности у Корсаковой А. А. достаточного уровня научно-исследовательских компетенций.

Автореферат содержит данные об апробации результатов исследования на конференциях и семинарах различного уровня, а также свидетельствует о достаточном количестве публикаций автора.

Отмечая новизну и значимость исследования, обратим внимание на возникающие вопросы: 1. Какие риски в реализации педагогических условий были выявлены в процессе экспериментальной работы? Какие действия необходимы для снижения данных рисков?

Анализ автореферата диссертационного исследования А. А. Корсаковой на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» позволяет утверждать, что данное исследование является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Корсакова Анастасия Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по



специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки).

Профессор кафедры социальной работы, педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доктор педагогических наук, доцент

Е. М. Харланова

«28» декабря 2023 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

**Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв:** Харланова Елена Михайловна, доктор педагогических наук (13.00.01), доцент (13.00.01), профессор кафедры социальной работы, педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 454080, Челябинск, пр. Ленина, д. 69; тел. (351) 216-57-11; e-mail: harlanovaem@cspu.ru



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:  
Специалист О.К.  
Е.М.