

### **Библиографический список**

1. Акимова Е.П. Проблемы формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста // Символ науки. 2018. № 1. С. 131-133.
2. Безруких М.М. Психофизиологические механизмы формирования навыка письма у детей 6-7 и 9-10 лет / М.М. Безруких, О.Ю. Крещенко // Новые исследования. 2013. № 4. С. 4-19.
3. Буцькина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников / Т.П. Буцькина, Г.М. Вартапетова // Логопед. 2005. № 3. С. 1-15.
4. Нурманова К.А. Формирование предпосылок к овладению письмом у дошкольников со стёртой дизартрией // Концепт. 2018. № 10. С. 1-7.
5. Обучение первоначальному письму : методическое пособие к прописям / сост. М.М. Безруких. Москва, 2009. 32 с.
6. Спирина А.В. Особенности крупной, мелкой и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией // Вестник Курганского государственного университета. 2018. № 4. С. 71-73.
7. Якунина О.В. Уровень развития общей и мелкой моторики как фактор формирования графомоторных навыков младших школьников // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия. Академия образования. Психология развития. 2014. № 2. С. 194-198.

**УДК 376.2**

*И.Б. Карелина, А.А. Бондарева, Н.Н. Баль*

**Обучение фонематическому анализу детей с дизартрией на индивидуальных логопедических занятиях**  
DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-319-326

*Аннотация.* В статье описан метод обучения фонематическому анализу детей с дизартрией на индивидуальных логопедических занятиях, разработанный одним из авторов И.Б. Карелиной, который апробирован в практической логопедической работе с детьми с дизартрией в системе здравоохранения и в частном реабилитационном центре. Представлен анализ наиболее известных методик обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи в образовательных учреждениях. Описаны трудности, которые испытывают дети

школьного возраста, у которых в анамнезе имеется речевое нарушение, при обучении в школе.

*Ключевые слова:* нарушения речи, фонематический анализ, трудности в обучении, методики обучения грамоте, слово, слог, гласный звук, согласный звук.

*I.B. Karelina, A.A. Bondareva, N.N. Bal*

### **Teaching phonemic analysis of children with dysarthria at individual speech therapy classes**

*Abstract.* The article describes a method of teaching phonemic analysis to children with dysarthria in individual speech therapy classes, developed by one of the authors I. B. Karelina, which has been tested in practical speech therapy work with children with dysarthria in the health care system and in a private habilitation center. The analysis of the most well-known methods of teaching literacy to children with general speech underdevelopment in educational institutions is presented. The article describes the difficulties experienced by school-age children who have a history of speech disorders when studying at school.

*Keywords:* speech disorders, phonemic analysis, learning difficulties, methods of teaching literacy, word, syllable, vowel sound, consonant sound.

В настоящее время значительно выросло число детей, испытывающих трудности в школьном обучении. В 2019 году к нам обратились 27 детей младшего и среднего школьного возраста, которые испытывали трудности при освоении школьной программы. Родители этих детей отмечали, что дети с трудом осваивают программу по русскому языку уже в начальной школе, недостаточно понимают прочитанное, не могут пересказать самостоятельно прочитанный учебный материал, понять смысл арифметической задачи. Из анамнеза выяснялось, что в дошкольном возрасте у этих детей отмечалось общее или фонетико-фонематическое недоразвитие речи, осложненное дизартрией. В дошкольном возрасте дети занимались с логопедом или посещали логопедическую группу в детском саду, где с ними проводилась специальная логопедическая работа, в том числе и по обучению фонематическому анализу и синтезу в процессе занятий по обучению грамоте.

В логопедических группах детских садов детей с нарушением речи обучают грамоте. Для этой цели используются различные методики, разработанные Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Н.В. Нищевой и др.

Так, особенностью первой методики обучения грамоте детей с недостатками речи является то, что подготовка к обучению грамоте и обучение грамоте проводится исключительно на материале звуков, правильно произносимых всеми детьми. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, теми или иными формами фонематического анализа и обучением чтению и письму. Вторая особенность этой методики – выделение длительного периода со специфическим содержанием, в течение которого проводится подготовка детей к обучению грамоте. Третья особенность – расчлененность усваиваемого детьми материала и его тщательная отработка на каждом из новых этапов обучения.

Содержание обучения грамоте, предложенное Г.А. Каше, включает *подготовительный период* (8 недель): за это время у детей очень постепенно воспитывается готовность к анализу слов простейшей слоговой структуры (СГС; СГСГ). Основная единица обучения в этот период – отдельный звук и звук, выделенный из состава слова. Разработана определенная последовательность овладения детьми различными формами фонематического анализа: а) умение выделять начальный гласный звук из состава слов, начинающихся с гласного звука; б) анализ ряда, состоящего из двух-трех гласных звуков; в) анализ и синтез обратного слова типа ГС.

В конце подготовительного периода обучения дети овладевают анализом и чтением обратных слогов типа ГС и прямых слогов типа СГ. В результате они оказываются подготовленными к анализу и чтению слов типа СГСГ. В это же время дети учатся правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».

*Букварный период* (6 месяцев) предполагает, что за это время дети овладевают грамотой в пределах, обусловленных программой первого класса массовой школы. К уже знакомым терминам добавляются термины: «глухой звук», «звонкий звук», «ударный гласный звук». В этот же период обучения детьми усваивается навык анализа, выкладывания, письма и чтения предложений из разрезной азбуки, а несколько позднее – навык чтения небольших текстов.

В процессе обучения дети овладевают чтением в пределах букваря, правильным пониманием прочитанного, умением отвечать на вопросы логопеда по содержанию прочитанного, пересказывать тексты, выкладывать из букв разрезной азбуки и писать отдельные слова различного звуко-слогового состава и предложения [Каше, 1985].

В методике обучения грамоте Р.Е. Левиной учитывается следующий ряд условий:

1. Обучение чтению и письму ведется только на правильно произносимых звуках и словах. Опора на правильное произношение нужна для предупреждения затруднений в различении и выделении звуков из речи и в правильном соотношении их с соответствующими буквами, а отсюда – в предупреждении специфических дисграфических ошибок. Каждый звук изучается вначале на уроках произношения, и лишь после того, как достигнуто правильное произношение и различение его, на уроках чтения и письма изучается соответствующая буква.

2. Порядок изучения звуков и букв на уроках грамоты иной, чем в массовой школе. Он подчинен доступности различения звуков на слух и усвоению их в произношении. В первую очередь изучаются те звуки, которые произносятся детьми в основном правильно.

3. Темп изучения всех звуков речи и букв более медленный, чем в массовой школе. Весь процесс обучения грамоте рассчитан на полтора года, причем большое значение придается подготовительному периоду.

4. Большое внимание отводится развитию навыка быстро ориентироваться в звукобуквенном составе слова, что является той минимальной основой, без которой не может быть усвоена грамота, а также правила грамматики и правописания.

5. Необходимо, чтобы весь словарный материал, который используется в процессе обучения грамоте, был знаком учащимся, чтобы они понимали значения слов и умели соотносить их с определенными предметами и явлениями действительности.

6. На протяжении всего периода обучения грамоте ведется углубленная работа, обеспечивающая формирование морфологических обобщений, восполняющая пробелы в лексико-грамматическом развитии детей и предупреждающая ошибки письма в период усвоения правил правописания.

7. Одновременно с изучением звуков и букв следует давать связанные с ними элементарные правила грамматики и правописания.

Обучение грамоте имеет два периода: подготовительный (или до букварный) и букварный. Подготовительному периоду обучения грамоте должно быть уделено значительное внимание. Чем ниже речевой уровень детей, тем больше времени отводится подготовитель-

ному периоду, благодаря которому формируются предпосылки к сознательному усвоению первоначальных элементов грамоты [Левина, 1968, 1997; Грошенкова, Мельникова, 2017].

В основе методики обучения грамоте Н.В. Нищевой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольники усваивают звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений - на слова, слов - на слоги, слогов - на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов - в слова, слов в предложения.

Методика включает в себя три периода по развитию фонематических процессов, навыков элементарного звукового и слогового анализа и синтеза. В первом периоде происходит воспитание внимания к звуковой стороне речи, во втором периоде – совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения, и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных и т.д. В третьем периоде - закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки и т.д. [Нищева, 2020].

Во всех этих методиках используются традиционные символы для обозначения гласных и согласных звуков. В основном это квадратики красного цвета для гласных и синего и зеленого цвета для согласных звуков, в зависимости от их твердости и мягкости. Определять количество слогов в слове детей учат с помощью хлопков. По нашему мнению, дети с нарушением речи испытывают трудности при обучении грамоте уже в логопедической группе детского сада, так как эти символы являются абстрактными и плохо усваиваются детьми, а прохлопывание слогов не дает детям представления о слоговой структуре слов, так как этот прием должны предварять еще несколько обучающих приемов.

Мы предлагаем использовать разработанный нами метод для обучения фонематическому анализу. Этот метод используем на индивидуальных логопедических занятиях при коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией в течение 19 лет. Метод основан на

приемах обучения звукопроизношению детей с нарушением слуха К.А. Волковой [Волкова, 2008].

Обучение фонематическому анализу проводим на индивидуальных логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения и начинаем с того, что знакомим детей с понятиями слово, слог, гласный и согласный звук. Эти понятия вводим на этапе автоматизации поставленного звука. Итак, после того как звук поставлен изолированно и закреплен в слогах, которые мы используем как фонетическую зарядку, переходим к автоматизации поставленного звука в словах. Для этого используем прием рисования и говорения: просим ребенка придумать слова, где автоматизируемый звук находится в начале, середине и конце слова, если этот звук глухой, и нарисовать их в рабочей тетради. Если звук звонкий, то придумываем слова с автоматизируемым звуком в начале и середине слова. Затем предлагаем ребенку нарисовать эти слова в рабочей тетради. После чего переходим к фонематическому анализу слов, для этого мы учим ребенка определять количество слогов в слове при помощи кинетических и кинестетических ощущений. Мы объясняем ребенку, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков, а гласных звуков в слове столько, сколько раз открывается рот. Далее предлагаем ребенку совместно с логопедом произнести разбираемое слово медленно, по слогам, при этом подложив правую руку под подбородок на область гортани, а левую руку просим поднять вверх и при каждом открытии рта загибать пальцы. Затем просим сосчитать, сколько пальцев загнул ребенок. Например, ребенок загнул три пальца. Мы объясняем ребенку, что раз три пальца загнули, значит в слове три слога и три гласные. Слоги будем обозначать короткими черточками. Затем просим ребенка составить схему слова под рисунком, и переходим к фонематическому анализу слова. Сначала отмечаем все гласные звуки в слове красными большими кружочками, так как при проговаривании гласного звука гортань имеет округлую форму, и это ребенок чувствует, когда подкладывает руку под подбородок. Затем определяем место закрепляемого согласного звука в слове. Этот звук обозначаем точкой синего цвета, так как в произношении согласные звуки мы ощущаем, как точечное касание языка в полости рта или области губ и зубов, поэтому для детей 5-6 лет для фонематического анализа мы используем слова, где автоматизируемый звук находится в твердой позиции. Для детей 7 лет можно вводить понятие мягкий согласный звук и его обозначение – зеленая точка.

При обучении фонематическому анализу мы даем детям понятия «звонкий и глухой согласный звук». Эти понятия используем при вызывании или постановке звонких согласных звуков от парных глухих, после того как глухой звук поставлен и автоматизирован в слогах, словах, фразах и чистоговорках. Для этого мы объясняем ребенку, что, например, звук [З] по артикуляции такой же как звук [С], только он с голосом, а значит? звонкий. Здесь опять опираемся на ощущения ребенка, для этого просим его произнести звук [С] и постучать ребром ладони по шее в области голосовых складок так, чтобы получился звук [З]. Ощувив вибрацию голосовых складок, ребенок четко понимает, что такое звонкий согласный звук [Карелина, 2000].

Таким образом, дети достаточно хорошо усваивают понятия слог, гласный и согласный звук и не испытывают трудностей при обучении грамоте. Этот метод внедрен в работу логопедической группы для детей с общим недоразвитием речи детского сада № 108 г. Ярославля в 2020 году, а также внедряется в практическую логопедическую работу дошкольных учреждений г. Минска, Республика Беларусь под руководством заведующей кафедрой логопедии. Эффективность внедрения метода выражается в высоких показателях сформированности навыков фонематического анализа у дошкольников, и наблюдается устойчивая положительная динамика в процессе обучения грамоте детей логопедической группы второго года обучения.

#### **Библиографический список**

1. Волкова К.А. Методика обучения глухих детей произношению / К.А. Волкова, Л.В. Казанская, О.А. Денисова. Москва : Владос, 2008. 224 с.
2. Грошенкова В.А. Надо ли учить читать учителя? / В.А. Грошенкова, И.И. Мельникова // Начальная школа. 2017. № 5. С. 12-16.
3. Карелина И.Б. Учусь говорить правильно: тетрадь для детей 5-7 лет с нарушениями произношения звуков речи. Москва : Аркти, 2000. 24 с.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Москва : Просвещение, 1985. 207 с.
4. Левина Р.Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияние на овладение письмом // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты). Т.2 / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. Москва : Владос, 1997. 656 с.

5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. Москва : Просвещение, 1968. 367 с.

6. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. 256 с.

УДК 376.3

*М.П. Лыкова*

**Содержание логопедической работы по развитию навыков языкового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста**

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-326-330

*Аннотация.* В статье представлено содержание логопедической работы по развитию у детей дошкольного возраста навыков языкового анализа и синтеза. Автор предлагает систему игр и упражнений по узнаванию звуков, по определению количества, последовательности и места слова в предложении, по формированию действия звукового, слогового анализа и синтеза в умственном плане и др.

*Ключевые слова:* логопедическая работа, дети дошкольного возраста, развитие языкового анализа и синтеза.

*М.Р. Лыкова*

**The content of speech therapy work on the development of language analysis and synthesis skills in preschool children**

*Abstract.* The article presents the content of speech therapy work on the development of language analysis and synthesis skills in preschool children. The author offers a system of games and exercises for recognizing sounds, determining the number, sequence and place of a word in a sentence, forming the action of sound, syllabic analysis and synthesis in the mental plane.

*Keywords:* speech therapy, preschool children, development of language analysis and synthesis.

Наряду с патологией устной речи существуют и нарушения письменной речи. Это нарушения письма и чтения. Все дети проходят стадию первоначального обучения, на которой у них бывает большее или меньшее количество ошибок. Как известно, дети с нормальной речью на протяжении всего дошкольного возраста усваивают необходи-