

## Отзыв

об автореферате диссертации Кожанова Кирилла Александровича «Городская экскурсия в России как социокультурный феномен», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

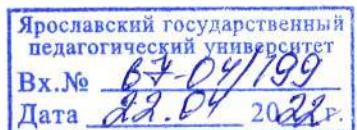
Исследование К. А. Кожанова на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры посвящено изучению такого культурного феномена, как городская экскурсия в современной России, предпринятым с точки зрения культурологического осмысления. Представленный предмет исследования, осмысление типологизированных городских экскурсий в современном Санкт-Петербурге и ряде других крупных городов России в антропологическом, историко-типологическом и социокультурном ракурсе, свидетельствует о профессиональной, самостоятельной работе соискателя.

На мой взгляд, научное исследование К. А. Кожанова вызывает интерес и своими хронологическими рамками. В анализ научного контекста включены источники начиная с работ, характеризующих специфику древнейшей философской мысли, заканчивая современными работами культурфилософской и социокультурной тематики, что вызывает восхищение объемом изученного материала.

Важно и то, что исследование контента ряда экскурсий дополнено экспресс-опросом экскурсантов, выявляющим ожидания от планируемой и впечатления от состоявшейся экскурсии. Всего детально или обзорно исследован контент 10 экскурсий. Особый интерес у меня вызвали материалы, посвященные экскурсоводам: портфолио, материалы презентаций на площадках онлайн-бронирования, сайтах экскурсионных организаций, персональных сайтах и в блогах.

Хочется особо отметить, что автор видит актуальность проблематики именно в российском контексте, что обусловлено как высоким уровнем развития внутрироссийского экскурсионного туризма, так и тем, что городская экскурсия в отечественном массовом сознании фигурирует и в качестве обособленной формы культурно-массовой, познавательной и популярной досуговой деятельности.

Научная новизна диссертации не вызывает сомнения. Для меня, как преподавателя речеведческих дисциплин, особое значение имеет то, что в качестве культурологически значимого явления рассмотрена персона экскурсовода, впервые проанализированная как значимый субъект



культуротворческой и коммуникативной деятельности, оказывающей влияние на качественные характеристики экскурсий и их восприятие публикой.

Яркой представляется и теоретическая значимость исследования. В ней дана новая классификация городских экскурсий, выявлены актуальные функции российской городской экскурсии, тенденции развития ее контента; расширен и конкретизирован объем теоретических знаний о роли и перспективах влияния данного феномена на отечественную культуру; классифицированы поведенческие модели современного экскурсовода. Это становится серьезным фундаментом для практической значимости исследования: материалы работы могут применяться экскурсоводами и организаторами экскурсий в разработке новых программ, планировании ассортимента, настройке коммуникации с аудиторией.

Делая выводы по изученному материалу, можно утверждать, что достоверность и обоснованность результатов исследования полностью подтверждены. Достоинством данной работы является ее структура и объем: состоит из введения, двух глав и 6 параграфов, заключения, библиографического списка, содержащего 375 наименований, и 9 приложений, содержащих материал изученных экскурсий.

Таким образом, диссертационная работа Кожанова Кирилла Александровича «Городская экскурсия в России как социокультурный феномен» отличается актуальностью, новизной и теоретической значимостью поставленной проблемы. Она соответствует паспорту специальности 24. 00. 01 – теория и история культуры, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

21.04.2022

Н. В. Суленёва

Заведующая кафедрой искусствознания

ФГБОУВО «Санкт-Петербургский

государственный институт кино и телевидения»,

доктор культурологии, доцент

Тел. +7 931 206 05 64

190020 г. Санкт-Петербург, ул. Правды 13

