

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА
по профилю «Культурологическое образование»
направления 050100.62 «Педагогическое образование» (бакалавриат)**

Б3. Профессиональный цикл

Методология изучения культуры и искусства

(составитель аннотации – кафедра культурологии)

Цель изучения дисциплины	формирование общенаучных, междисциплинарных и профессиональных умений и навыков отбора и анализа культурных явлений.
Содержание дисциплины	Междисциплинарные методы изучения культуры и искусства. Специальные методы изучения культуры и искусства. Контекстуальные основания изучения культуры и искусства. Ментальные основания изучения культуры и искусства. Механизм эмпирического анализа общих принципов культурных процессов. Механизм эмпирического анализа локальных принципов культурных процессов и артефактов
Формируемые компетенции	ОК–1, ОК -3, ОПК-2, ПК-2, ПК-8, СК-3, СК-10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен прежде всего:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные категории теории культуры • специфику искусства как культурологической категории • историко-культурный контекст современных культурных реалий • тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире • образцы культурно-просветительских программ для различных категорий населения • теоретические основания основных направлений современной культурологии • когнитивно-технологический контекст современного культурологического знания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать явления современного культурного процесса • анализировать конкретные классические произведения • анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурно-философские проблемы в их актуальном значении • использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов • самостоятельно составлять программы для работы с различными категориями населения • анализировать специфику теорий и направлений с учётом историко-культурного контекста их формирования и развития, а также актуального состояния культурологии • приобретать, использовать, передавать и обновлять знания о

	<p>современных направлениях культурологии</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками формулирования аргументированных умозаключений и выводов • навыками интерпретации различных национально-культурных образцов на основаниях толерантности • навыками эмпирического анализа конкретных событий, артефактов, личностных акций в сфере культуры • способами проектной деятельности в области культурологического образования • навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий • навыками комментирования, обобщения, интерпретации теорий культуры • основными культуросообразными способами пропаганды культурных ценностей, используемых в современной культурологии
Используемые инструментальные и программные средства	Информационная база ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, материально-техническая база факультета русской филологии и культуры, материально-техническая база профиля «культурологическое образование». Учебная аудитория, компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время занятий и самостоятельной подготовки).
Формы промежуточного контроля знаний	Экспресс-анализ отреферированных материалов, контрольные работы, перекрестное рецензирование программ, практические занятия, демонстрация фрагментов самостоятельно разработанных учебных занятий,
Форма итогового контроля знаний	Зачет