

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН БАЗОВОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА
по профилю «Культурологическое образование»
направления 050100.62 «Педагогическое образование» (бакалавриат)**

Б3. Профессиональный цикл

Б3.Б.3 Методика обучения в воспитании в области культурологического образования

Цель изучения дисциплины	Сформировать готовность студентов к работе по основной (педагогической) специальности в сфере методики обучения и воспитания в области культурологического образования в средней общеобразовательной школе
Содержание дисциплины	Теория и методика обучения культурологии как наука, ее связь с другими науками. Предмет, цели, задачи методики преподавания культурологии. Мировая художественная культура как учебная дисциплина: специфика, содержание, стандарт, программы, учебники, электронные ресурсы, проблемы. Принципы обучения дисциплинам культурологического цикла в средней общеобразовательной школе: принципы научности, систематичности, наглядности, связи теории с практикой, сознательности, развития познавательных и мыслительных способностей учеников, преемственности и перспективности, активного восприятия, самостоятельности, соединения индивидуального и коллективного, единства конкретного и абстрактного, доступности, прочности знаний, надежности обучения, пропедевтики, рационализации учебного процесса, личностного подхода, победности учения в условиях преодоления посильных трудностей, педагогического оптимизма. Принципы построения курса. Принципы отбора и структурирования материала к уроку. Методы и приемы преподавания дисциплин культурологического цикла в средней общеобразовательной школе. Метод как многомерное явление. Методы и приемы обучения дисциплинам культурологического цикла в средней школе. Развитие теории методов обучения. Выбор методов обучения. Методы устного изложения знаний учителем: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция. Приемы активизации восприятия изучаемого материала учащимися. Роль метода демонстрации (приемы фронтального, выборочного, индивидуального показа) и условия его применения; метод демонстрации видеоматериалов и музыкальных фрагментов. Беседа и работа с учебником как методы закрепления изучаемого материала. Работа с учебником как метод самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала по предмету. Метод работы с материалом. Анализ художественного произведения как теоретико-практический метод формирования навыков работы учащихся с материалом («Семь ключей», анализ художественного произведения по плану). Упражнения и лабораторная работа. Проектирование и оптимизация обучения и воспитания в области культурологического образования в средней школе. Педагогическое проектирование. Планирование дисциплины культурологического цикла. Типы уроков; методическое обоснование и конспект урока. Специфика подготовки и проведения интегрированных уроков: дисциплины культурологического, гуманитарного и творческого циклов. Краеведение как один из предметов культурологического цикла в средней школе. Пропедевтика обучения культурологии в средней школе. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Валеологически целесообразная регламентация урока в средней общеобразовательной школе. Педагогические технологии в области культурологического образования в средней школе. Понятие «педагогическая технология». Традиционная педагогическая технология. Игровые технологии. Личностно-ориентированное обучение: технология поддержки ребенка, педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, разноуровневое обучение, технология полного усвоения знаний, метод проектов, Дальтон-технология. Технология развивающего обучения. Технология коллективного взаимообучения. Проблемное обучение. Обучение на интегративной основе. Этнокультурные технологии: «Диалог культур». Витагенные технологии. Контроль знаний учащихся в области культурологического образования в средней школе. Организация и формы контроля знаний учащихся: типы, виды, функции, принципы, ограничивающие условия. Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся. Оценка и отметка. Оценка знаний учащихся: сущность, роль и функции оценок, аргументы «за» и «против» оценок, критерии оценок. Внеурочная и дополнительная организация культурологического образования. Внеклассная работа по тематике дисциплин культурологического цикла, проводимая на базе школы. Элективные курсы. Факультативы. Кружки. Культурологическое обучение и воспитание за пределами школы (в учреждениях дополнительного образования детей).
Формируемые компетенции	ОК-1, ОК-3, ОК-16, ОПК-1; ОПК-4, ПК-1, ПК-2; ПК-6
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: <ul style="list-style-type: none"> ценностные основы профессиональной деятельности в сфере культурологического

циплины	<p>образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы профессионального самопознания и саморазвития; • сущность и структуру образовательных процессов в сфере культурологии; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; • содержание предметов культурологического цикла; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; • способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; • правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; • тенденции и особенности современного этапа развития культурологического образования; • закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; • тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системно анализировать и выбирать образовательные концепции; • проектировать образовательный процесс в сфере культурологического знания с использованием современных технологий, соответствующих особенностям возрастного развития личности; • учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • организовывать внеучебную деятельность обучающихся; • бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; • участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; • использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования; • проектировать элективные курсы культурологической тематики с использованием последних достижений наук; • использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами проектной и инновационной деятельности в сфере культурологического образования; • способами совершенствования профессиональных знаний и умений в сфере культурологического образования путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; • способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; • способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; • различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; • способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; • способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; • способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная обязательная и дополнительная литература, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, презентации (в формате PowerPoint), персональные компьютеры, ноутбуки, мультимедиа проектор, экран, доступ к сети Интернет.
Формы промежуточного контроля знаний	Опросы, выступление на практических занятиях с докладами и(или) презентационными материалами. Анализ базовых и авторских программ и учебных пособий. Показ фрагментов самостоятельно разработанных уроков, внеклассных мероприятий с последующим анализом. Моделирование и анализ педагогических ситуаций. Написание контрольной, самостоятельной, проверочной работы, тестов. Тренинги. Дидактические игры.
Форма итогового контроля знаний	зачет, курсовая работа, экзамен