

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ГРАФИК СТУДЕНТА-ЗАОЧНИКА НА 2020 - 2021 учебный год 5 курс. Направление «Педагогическое образование
(профиль – «Музыкальное образование»), группа 66129

| № | Индекс | Наименование | Сессия 1 | | | | | | | Дней | Сессия 2 | | | | | | | Дней | Сессия 3 | | | | | | | Дней | | |
|------------------------------------|---------------|--|----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|----|-----------|----------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----------|------|----------|---------------------|-----------|-------|-----------|-----|-----|------|----------|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | Контроль | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр |
| ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.16 | Социология и политология | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | 66 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.В.01 | Компьютерные технологии в музыкальном образовании | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | 66 | | | | |
| 3 | Б1.В.05 | Класс основного музыкального инструмента | | | | | | | | Экз | 72 | 4 | | | 4 | 59 | 9 | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.В.07 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 72 | 8 | | | 8 | 55 | 9 | | | |
| 5 | Б1.В.11 | Основы исследовательской деятельности | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | 66 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.В.ДВ.04.01 | Музыкотерапия в образовании | | | | | | | | За | 324 | 12 | 4 | | 8 | 312 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.ДВ.04.02 | Арт-терапия в образовании | | | | | | | | За | 324 | 12 | 4 | | 8 | 312 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.06.01 | Преподавание музыки в сельской школе | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | 66 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.06.02 | Музыкальное краеведение | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | 62 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.07.01 | Современные музыкальные технологии | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 10 | 4 | | 6 | 98 | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.07.02 | Артистизм действий учителя музыки | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 10 | 4 | | 6 | 98 | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.08.01 | Педагогический диалог в музыкальном образовании | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | 66 | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.08.02 | Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | 66 | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.10.01 | Вокально-хоровой практикум | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 8 | | | 8 | 100 | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.10.02 | Методика работы с детским хором | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 8 | | | 8 | 100 | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.12.01 | История инструментального исполнительства | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 10 | 4 | | 6 | 98 | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.12.02 | История вокального исполнительства | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 10 | 4 | | 6 | 98 | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.13.01 | История музыки для детей | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 10 | 4 | | 6 | 98 | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.13.02 | История фортепианного искусства | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 10 | 4 | | 6 | 98 | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | | | | | | | Экз За(4) | | | | | | | Экз За(6) | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.04(Пд) | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | | |
| ГИА | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | | | | | | 99 | 9 | | |
| | Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |