

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины «Педагогическая риторика»

Для студентов дневного отделения направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» профиль «Медиакоммуникации»

Разработчик

к. фил. н.

доцент кафедры теории коммуникации и рекламы

Т.П. Куранова

1. Общие требования к организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов осуществляется путем:

- выполнения письменных практических заданий и упражнений, связанных с освоением важнейших видов языковых норм в коммуникативной практике учителя;
- составления устных и письменных речей разных жанров;
- подготовки научных выступлений, докладов и индивидуальных сообщений по наиболее актуальным и проблемным вопросам культуры речи, современной риторики и речевого этикета учителя;
- написания эссе и творческих работ;
- подготовки фрагментов урока;
- разработки системы аргументов по предложенной теме, участия в дебатах;
- подготовки устного монологического высказывания на профессионально значимую тему (риторического монолога).

2. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Педагогическая риторика: учебник для общеобразовательных учреждений, реализующих образовательные программы ВПО по направлению 050100 – педагогическое образование (квалификация "бакалавр") / [Л.В. Ассуирова и др.]; под ред. Н.Д. Десяевой. – М.: Академия, 2012. (16 экз.)
2. Педагогическая риторика: учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.]; под ред. Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 242 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). (Юрайт. Электронный ресурс: <https://biblio-online.ru>)
3. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога [Текст]: учебное пособие для студ. пед. вузов (Раздел «Риторика»). – М.: Академия, 2003. – 190 с. (220 экз.)
4. Стернин, И. А. Практическая риторика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – 268 с. (16 экз.); – М.: Академия, 2005. – 268 с. (16 экз.).

б) дополнительная литература

5. Ухова, Л. В., Шустина И. В. Риторика [Текст]: методические материалы к курсу / Л. В. Ухова, И. В. Шустина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 108 с. (5 экз.)
6. Михайличенко, Н. А. Риторика [Текст]: учебное пособие / Н. А. Михайличенко. – М.: Новая школа, 1994. – 95,[1] с. (5 экз.)
7. Русская риторика [Текст]: хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 557,[3] с. (8 экз.)

8. Тимошенко, Т. Е. Риторика [Текст] / Т. Е Тимошенко. – М., Флинта, 2009, 96 с. (16 экз.)
9. Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для вузов / под ред. Т. И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 190 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). (Юрайт. Электронный ресурс: <https://bibli-online.ru>)

4. Требования к итоговой аттестации студентов

Изучение дисциплины завершается зачетом, на котором проверяется усвоение основного содержания дисциплины, оценивается степень сформированности компетенций, связанных с коммуникационной, проектной, организационно-управленческой, исследовательской деятельностью в области рекламы и связей с общественностью.

Вопросы для итоговой аттестации по курсу (зачет)

1. Понятие риторики. Предмет риторики.
2. Общая и частные риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
3. Законы современной общей риторики: закон *гармонизирующего диалога*; закон *продвижения и ориентации адресата (или собеседника)*; закон *эмоциональности (речи)*; закон *удовольствия*.
4. Коммуникативная компетентность учителя. 3 составляющие коммуникативной компетентности педагога: языковая, психолого-педагогическая, жанровая. Профессиональные жанры в речи учителя.
5. Культура речи учителя. 3 аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Типы нормы. Виды речевых ошибок.
6. Речь «правильная» и речь «хорошая». Коммуникативные качества речи учителя.
7. Виды и формы педагогического общения. Стили педагогического общения.
8. Вербальная агрессия в педагогическом общении. Жанры обидного общения. Способы преодоления вербальной агрессии.
9. Речевой этикет как средство преодоления речевой агрессии. Этикетные жанры в педагогическом общении.
10. Эффективное педагогическое общение. Законы эффективного общения.
11. Риторика невербального воздействия. Невербальное общение учителя. Каналы восприятия информации: проксемика, кинесика, акустика.
12. Коммуникативная позиция участника общения в педагогическом взаимодействии.
13. Подготовка к публичному выступлению. Публичная речь и ее виды. Этапы подготовки публичного выступления. Композиционные части публичной речи. Словесное оформление публичного выступления. Контактостанавливающие средства. Репетиция речи. Оратор и его аудитория: контакт со слушателями, интеллектуальное и эмоциональное сопереживание.
14. Подготовка к публичному выступлению. Риторический канон. Этапы классического риторического канона. Виды топосов.
15. Аргументация в споре. Виды аргументации.

5. Контрольная работа для студентов

Задания для контрольной работы

I. Культура речи учителя

1. Дайте определение понятия «*культура речи*» (укажите источники (учебник, статья, электронные ресурсы), к которым обращались).
2. Назовите виды *норм русского литературного языка*. Приведите примеры нарушений этих норм (**1-2 примера на каждый вид нормы**).

3. Что такое **этические нормы** в коммуникации? Обязательно ли для педагога соблюдать данный вид нормы? Почему?
4. Назовите основные коммуникативные качества речи. Важны ли они в педагогическом общении? Почему?
5. Составьте «Орфоэпический словарь учителя» (не менее 50 слов, в произношении (произношение звуков, звукосочетаний; постановка ударения) которых учитель не должен ошибаться).

II. Речь и этикет в педагогическом общении

1). Назовите основные формулы речевого этикета (речевые клише, используемые в разных ситуациях общения: обращения, приветствия, прощания и т.д.). Приведите **максимальное** количество примеров этикетных речевых формул, которыми, с вашей точки зрения, обязательно должен пользоваться учитель на разных этапах урока (приветствие, проверка домашнего задания, объявление оценок, объяснение нового материала, прощание, объяснение домашнего задания).

III. Подготовка и редактирование высказывания в педагогическом дискурсе

- 1) Пользуясь приемами захвата внимания аудитории, описанными И.А. Стерниным (учебник «Деловое общение» в приложении), придумайте **3 варианта вступления и 3 варианта заключения** для речи на одну и ту же тему перед учащимися/однокурсниками (назовите приемы привлечения внимания, которые вы выбрали);
- 2) **Напишите короткую убеждающую речь (на 4-5 минут) для учащихся/однокурсников (укажите особенности аудитории):**
 - предварительно четко сформулируйте **тему** выступления (она должна быть понятна и интересна аудитории); обоснуйте выбор темы (почему это важно, актуально именно для данной аудитории?)
 - напишите **цель выступления** (убедить аудиторию в том, что...);
 - какой из приведенных аргументов (аргументов должно быть не менее трех) вы считаете самым сильным? Почему?
 - используйте в речи максимальное количество приемов **диалогизации** (обращение к аудитории, вопросы, вопросно-ответные конструкции, примеры).

IV. Невербальные сигналы в педагогическом общении

1) Пользуясь материалами учебника И.А. Стернина «Деловое общение» (С. 60-79; учебник в приложении), ответьте на вопросы (письменно):

- Что такое коммуникативная позиция говорящего (педагога)? Как можно защитить свою коммуникативную позицию?
- Что такое невербальное общение? Какие виды невербальных сигналов Вы знаете? Что такое конгруэнтность в поведении говорящего (педагога)?
- Какие факторы могут усилить коммуникативную позицию говорящего (педагога)?

Составьте памятку для начинающего оратора (педагога) «Как блестяще провести публичное выступление» (не меньше 10 рекомендаций).