ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Сиротиной Татьяны Александровны на тему «Музейная среда исторического города: ярославский архитектурный опыт», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Т.А. Сиротиной отражает важные научные тенденции, сформировавшиеся в культурологическом знании России как страны, «прирастающей провинцией», имеющей многообразные культурные ценности и призванной обустраивать сферу сохранения этих ценностей. В работе исследовательницы сформирован своего рода научный кластер, разработка которого в его целостности и в отдельных частях ведется представителями ярославской научной школой по изучению теории и истории культуры давно и последовательно. Это касается, во-первых, продолжающей оставаться *актуальной* проблемы исторического города как особой материальной и духовной ценности России; во-вторых, *по-новому поставленной проблемы* среды исторического города не только в ее антропологическом или социально-экономическом качестве, но в качестве средоточия музеев как институциально и психоэмоционально сложившейся среды; и, в третьих, *практически значимой* и, несомненно, *также новой* проблемы архитектурного опыта, сложившегося в конкретном историческом городе России – Ярославле, где Т.А. Сиротина обучалась и работает как преподаватель и архитектор-практик.

Исследование Т.А. Сиротиной выполнено в строгом соответствии с квалификационными требованиями: в нем детально изучен и применен к конкретному эмпирическому материалу необходимый терминологический аппарат (не только обобщающее понятие «музейная среда», которое в итоге по-своему интерпретировано автором работы, но и объемный корпус архитектурной терминологии, востребованной при анализе элементов музейной среды); обобщены представления о русской культуре и о провинциальной культуре в культурно-историческом дискурсе, с учетом идей ведущих отечественных ученых. Особого одобрения заслуживает

работа исследователя с эмпирическим материалом, который изучен и представлен в рукописи в соответствии с выявленным и обоснованным культурологическим «маршрутом», по которому пройдены многочисленные шаги, проанализированы детали, присущие старинным зданиям и ансамблям, ставшим архитектурной основой ярославской музейной среды.

Важной теоретико-методологической особенностью проведенного Т.А. Сиротиной следует считать широкий и убедительно сформированный контекст, в котором рассматривалась ярославская музейная среда. Автором изучены, сфотографированы, представлены в приложении и специально проанализированы в соответствующих разделах диссертации образцы музейной среды ряда европейских городов, российских (столичных) городов и, разумеется, Ярославля. Данная особенность сбора и презентации эмпирического материала придает рукописи Т.А. Сиротиной убедительность и достоверность.

Характеризуя исследование Т.А. Сиротиной как квалификационную работу, следует сделать вывод о том, что автор является зрелым, состоявшимся исследователем, поднявшим и корректно решившим важную научную проблему, предъявившим ряд публикаций в региональных и общероссийских изданиях (включая издания, рекомендованные ВАК РФ). Рукопись Т.А. Сиротиной полностью соответствует требованиям ВАК РФ (пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. На основании сказанного считаю, что работа может быть допущена к защите.

05.07.2016г.

Т.С. Злотникова.
Заслуженный деятель науки РФ,
доктор искусствоведения,
профессор кафедры культурологии
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

ПОДПИСЬ Т.С. Злотниковой
ЗАВЕРЯЮ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ ЯГПУ