

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература
ГАВРИЛОВОЙ ЛИАНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ
«Диалогичность как принцип организации
«Дневника писателя» Ф.М. Достоевского»

В последнее время в литературоведении возрос интерес к изучению авторских коммуникативных установок как структурной доминанты «Дневника писателя». Актуальность работы определяется тем, что она выполнена в русле тенденций изучения «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского как структурного единства и явления искусства. «Значимость диссертации подчёркивается ориентированностью современного литературоведения на исследование литературного произведения как текста открытого, существующего в широком литературном и культурном контекстах, на изучение диалогической природы литературного творчества, способов выражения мировидения автора в произведении, а также на выявление факторов действенности авторского слова» (с. 3 автореферата).

Выдвинутая Л.А. Гавриловой гипотеза о том, что диалогичность является основополагающим принципом организации «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского, в процессе анализа текста убедительно доказывается. Научным достоинством диссертации является то, что исследование проведено на материале выпусков «Дневника писателя» за один (1876) год, когда художественный замысел Ф.М. Достоевского смог реализоваться в полной мере. В ходе исследования показано, что произведение получилось как единая книга за год.

Научная новизна диссертационного исследования Л.А. Гавриловой состоит в том, что в нем впервые текст «Дневника писателя» 1876 г. рассматривается с точки зрения творческих задач Ф.М. Достоевского, выраженных в диалоге с читателем, композиционная форма «Дневника писателя» 1876 г. впервые представляется как двунаправленный диалог, впервые системно исследована дискурсивная природа текста ДП как художественно-публицистического единства на основе звучащего, публицистического и художественного слова, показано художественное преобразование звучащего слова в публицистическое и художественное в рассказах и фельетонах.

Работа имеет серьезную научную базу. Диссертант изучил и глубоко осмыслил исследования отечественных и зарубежных филологов по проблематике диалога в ДП, по организации материала в художественном произведении. Несомненно, что исследование имеет и прикладное значение - его результаты могут быть использованы при разработке таких вузовских курсов, как «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы»; подготовке спецкурсов и спецсеминаров по творчеству Ф.М. Достоевского, практикумов по интерпретации художественного текста, теории и практике коммуникации. Результаты исследования могут применяться в школьной практике преподавания русской литературы.

Судя по автореферату, построение работы логично. Главы и параграфы заканчиваются выводами, что усиливает восприятие работы. Исследование Л.А. Гавриловой прошло хорошую апробацию на различных конференциях, материалы

работы отражены в 26 публикациях, в том числе 4 статьи изданы в журналах, включённых в «Перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий», один журнал включён в международный индекс цитирования ERIH PLUS.

В заключение отметим, что диссертационная работа Л.А. Гавриловой, несомненно, является значимой для современной филологической науки. Соискатель проявил себя как самостоятельный исследователь, хорошо владеющий материалом и способный его серьезно анализировать. Автореферат написан хорошим литературным языком, ход рассуждений автора обоснован поставленными целями и задачами, выводы представляют большой интерес для ученых. Полученные лично диссидентом выводы существенно дополняют и уточняют выработанное исследователями представление о специфике проявления диалогичности, способах организации диалога и коммуникативных стратегиях автора в ДП.

На основании проведённого анализа можно сделать вывод о том, что диссертация Гавриловой Лианы Анатольевны является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а её автор – Гаврилова Лиана Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Профессор кафедры русской филологии
и журналистики Атырауского государственного
университета им. Х. Досмухамедова
кандидат филологических наук, доцент

А.Н. Карташёва

25.10.2016



Анна Нахемовна Карташёва
пр. Сатпаева 3 А, кв. 64, г. Атырау, Республика Казахстан, 060009
Тел.: 87024627262
Адрес электронной почты: akartasheva@mail.ru
Место работы: Атырауский государственный университет
им. Х. Досмухамедова
Должность: профессор кафедры русской филологии и журналистики

