

К понятию эмоционального интеллекта

В последнее время понятие «эмоциональный интеллект» стало достаточно широко использоваться в психологической литературе. Однако, как это часто бывает, научное использование данного термина осложняется отсутствием его четкого определения. Так, например, Х.Вайсбах и У.Данс определяют «эмоциональный интеллект» «как целый ряд человеческих способностей: характер, тактичность, тонкость чувств, человечность»¹. К эмоциональному интеллекту авторы рядоположенно относят эмоциональные способности, понимание других, уважительность, терпимость, способность к сочувствию, внимательность, интуицию и др., все то, что «способствует личному успеху человека». При таком подходе понятие «эмоциональный интеллект» исчезает в своем содержательном наполнении. Так может быть эмоционального интеллекта нет, а есть только проявление эмоций (эмоциональных способностей) в различных условиях жизнедеятельности?

Попробуем все же определить понятие «эмоциональный интеллект». По законам логики «эмоциональный интеллект» есть зауженное понятие «интеллекта». Мы знаем, что и понятие «интеллект» не имеет однозначного определения: от шутливого замечания Э.Боринга – «интеллект – это то, что измеряется тестами», до содержательных определений: «интеллект – это систематизированная совокупность способностей или функций для обработки разных видов информации различными способами»². Мы определяем интеллект как «системное проявление познавательных способностей, для которых умственные способности выступают в качестве общего фактора (общей способности), влияющего на другие способности»³. При этом одаренность выступает как конкретное проявление интеллекта и выражается в успешности конкретной деятельности. В одаренности интеллект проявляется в оперативной сонастроенности применительно к требованиям конкретной деятельности. С учетом методологического принципа «единства знания и переживания» (С.Л.Рубинштейн) мы можем эмоциональный интеллект понимать как обусловленность интеллекта эмоциями, чувствами, переживаниями человека. Тогда эмоциональный интеллект можно определить как системное проявление познавательных и эмоциональных способностей в целях обработки разных видов информации различными способами в различных формах поведения и деятельности. Исследования показывают, что именно эмоции находятся у истоков великих творений искусства, литературы, науки и цивилизации в целом. Эмоции побуждают ум к новым начинаниям, а волю – к упорству. Главное, как отмечал А.Бергсон, «существуют эмоции, порождающие мысль; и изобретение, хотя оно и принадлежит к явлениям интеллектуального порядка, может иметь своей составляющей сферу чувств... Эмоция – это потрясение души»⁴. В этом

¹ Христиан Вайсбах, Урсула Данс. Эмоциональный интеллект. М., Лик Пресс, 1988г., с.8.

² Психологическая энциклопедия. 2е издание, под ред. Р.Корсини и А.Ауэрбаха. Изд. Питер, 2003, с.256.

³ В.Д. Шадриков. Ментальное развитие человека. М., Аспект Пресс, 2007, с.244.

⁴ А. Бергсон. Два источника морали и религии. М., Канон, 1994г., с.44-45.

случае эмоция по отношению к последующим умственным состояниям выступает как причина, а не как следствие. Эмоция может порождать новые идеи, она – суперинтеллектуальна. Эмоции порождают особые интеллектуальные состояния¹, когда снижается контроль сознания над подсознанием. Объединение сознания и подсознания дает интеллектуальный порыв, позволяющий достичь необычайной проницательности, мобилизовать все ресурсы личности и выйти на вершину творчества.

В общих способностях проявляется природное и универсальное. На базе этого универсального проявляется единичное, особенное, духовное. В единичных творениях «человек обретает свое знание и волнение, свои идеалы и их противоположность, свои масштабы, свой образ мышления, свои символы, свой внутренний мир»². И в этом овладении миром эмоциональный интеллект играет большую роль. Именно поэтому желательно его научное понимание и исследование.

¹ В.Д. Шадриков. Духовные способности. М., Магистр, 1998г., с.43-49.

² К. Ясперс. Смысл и назначение истории. М., Республика, 1994 г., с.257.